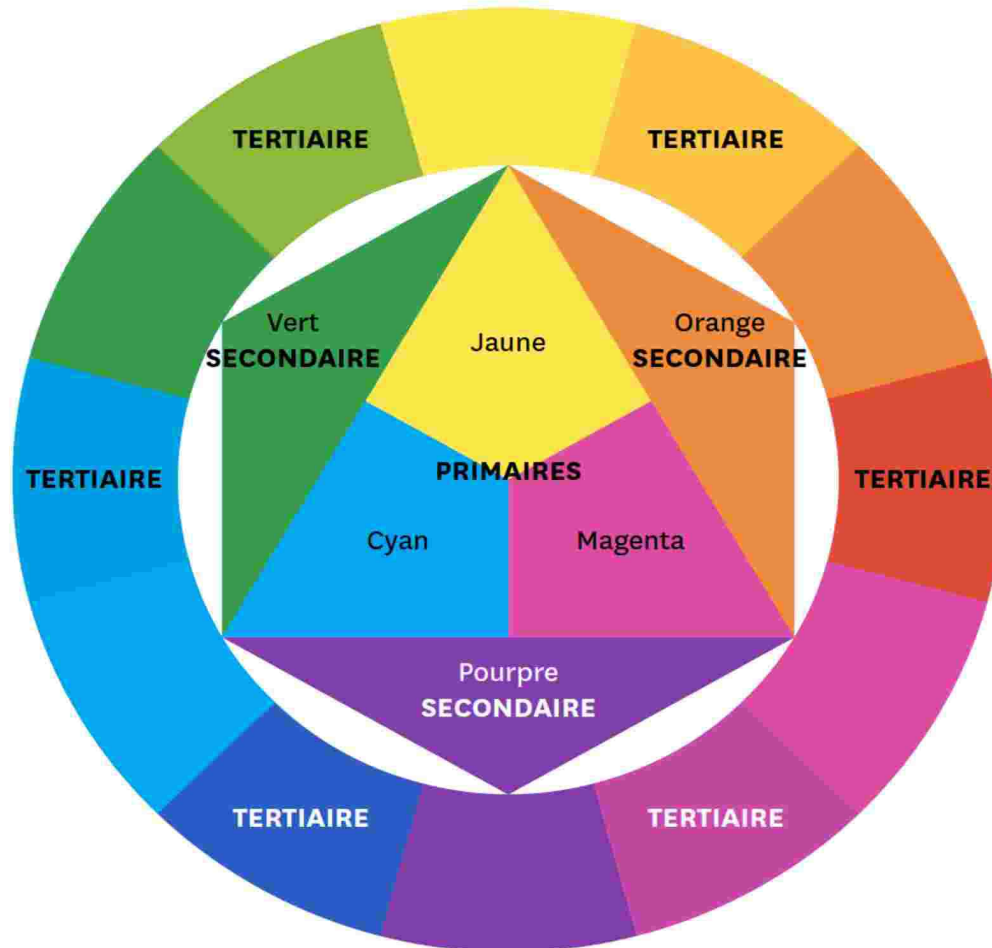


PEINTURE

LE CERCLE CHROMATIQUE

Un **cercle chromatique** est une grille intelligente sur laquelle se positionnent des couleurs différentes.



Les couleurs primaires (synthèse soustractive) s'y retrouvent au nombre de trois : le **cyan (bleu turquoise)**, le **magenta (rose fushia)** ainsi que le **jaune**.

Dans ce cercle, ces trois couleurs se situent dans le triangle central.

Sur ce cercle, au niveau de l'hexagone, apparaissent les couleurs secondaires, représentées par le vert, le violet et l'orangé.

Puis enfin les couleurs tertiaires, présentent ici sur le cercle extérieur.

Pour déterminer les couleurs complémentaires, il suffit de repérer sur le cercle les couleurs opposées comme par exemple : le jaune et le violet.

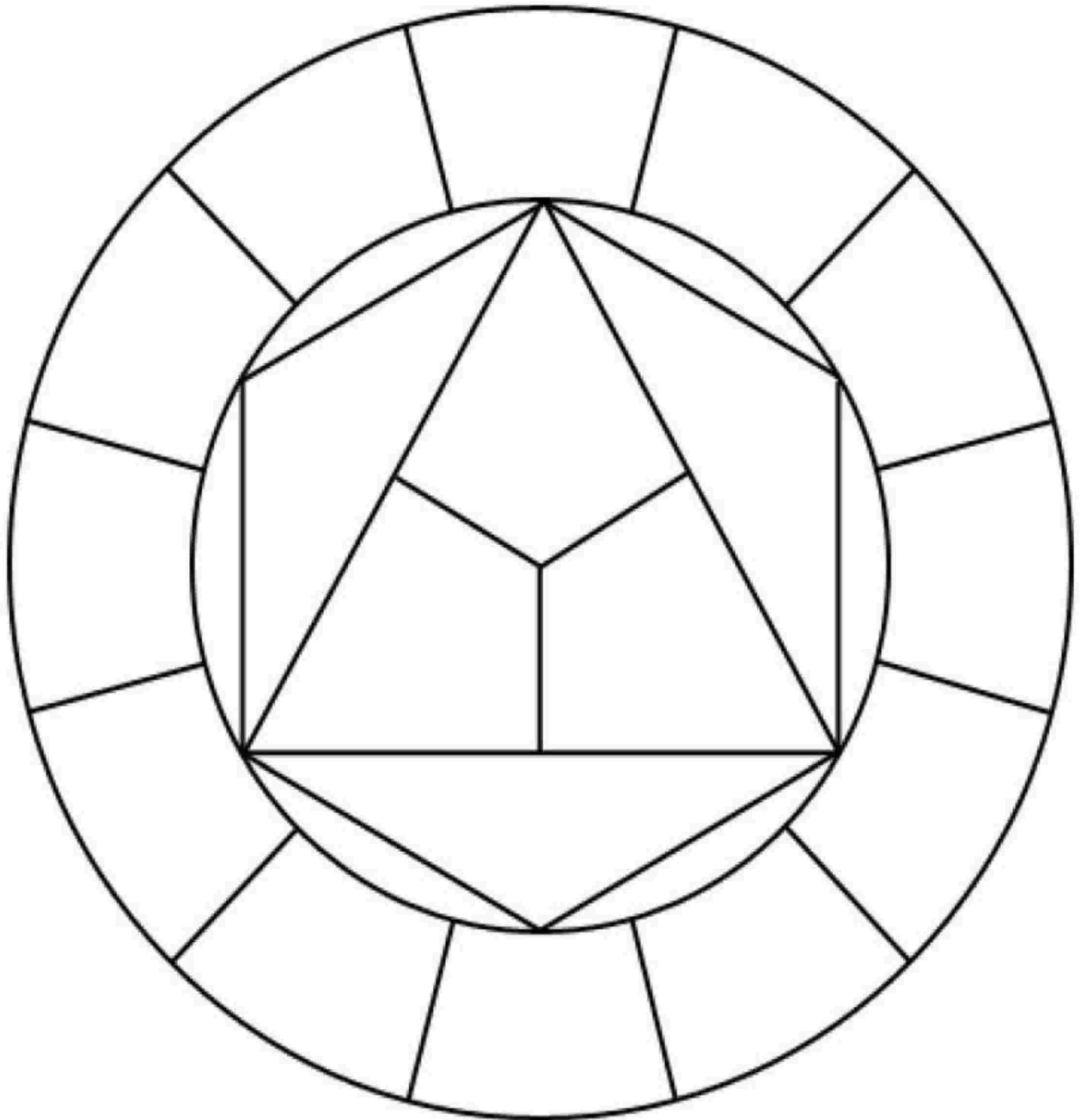
Le cercle chromatique sert donc à :

- identifier les gammes de teintes
- indiquer la concordance des couleurs
- trouver la cohabitation des couleurs par leur complémentaire ... le vert et le rouge
- à déterminer les couleurs froides : des verts au violet en passant par les bleus
- déterminer les couleurs chaudes : du rouge vers l'orangé jusqu'aux teintes jaunes...

PEINTURE

LE CERCLE CHROMATIQUE

Travail à faire : reconstituer le cercle chromatique

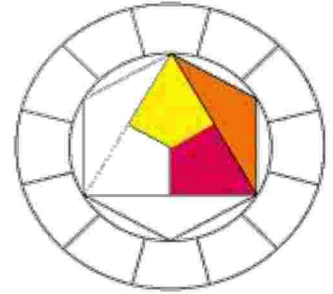
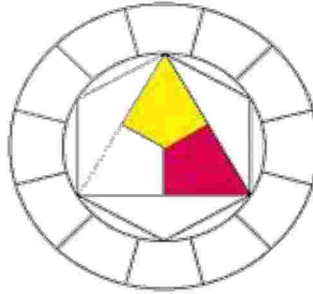


PEINTURE

LE CERCLE CHROMATIQUE

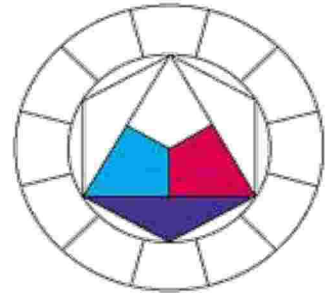
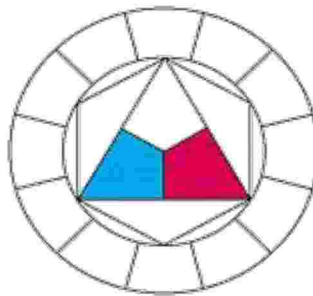
3- Sur votre palette préparez en proportion égales du jaune primaire et du magenta

Vous obtenez de l'orange, couleur secondaire.
(Réserver la couleur obtenue)



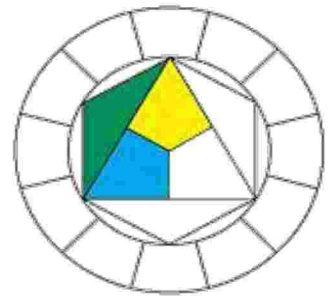
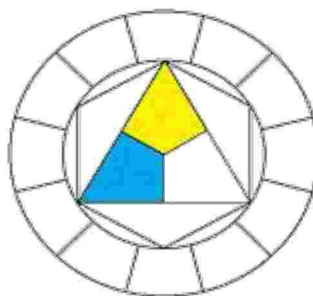
4- Sur votre palette préparez en proportion égales du magenta et du cyan

Vous obtenez du violet, couleur secondaire.
(Réserver la couleur obtenue)



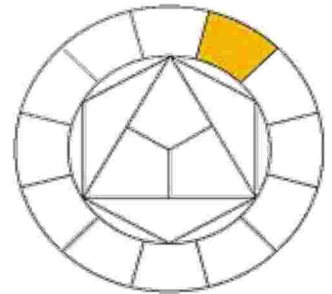
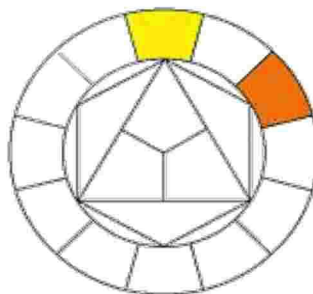
5- Sur votre palette préparez en proportion égales du jaune primaire et du cyan

Vous obtenez du vert, couleur secondaire.
(Réserver la couleur obtenue)



6- Sur votre palette préparez en proportion égales du jaune primaire et l'orange obtenu précédemment.

Vous obtenez du jaune orangé, couleur tertiaire.

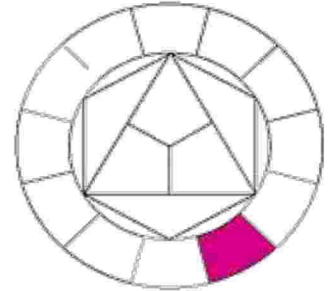
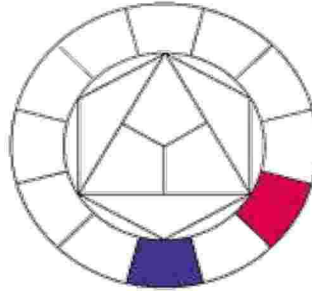


PEINTURE

LE CERCLE CHROMATIQUE

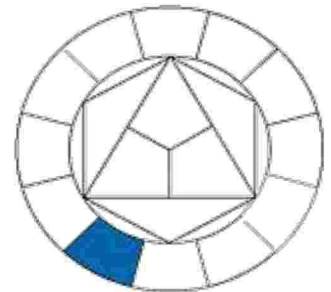
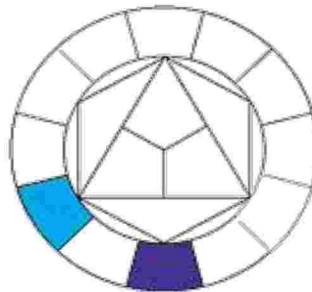
7- Sur votre palette préparez en proportion égales du magenta et le violet obtenu précédemment.

Vous obtenez du rose violacé, couleur tertiaire.



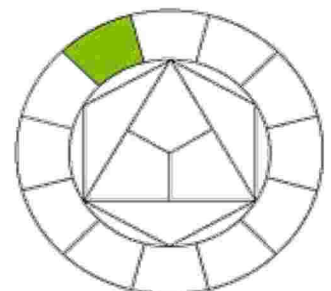
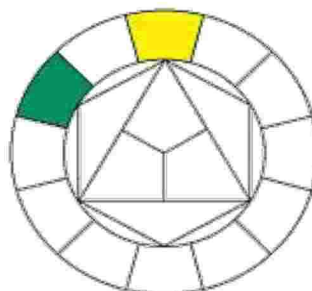
8- Sur votre palette préparez en proportion égales du cyan et le violet obtenu précédemment.

Vous obtenez du bleu-violet, couleur tertiaire.

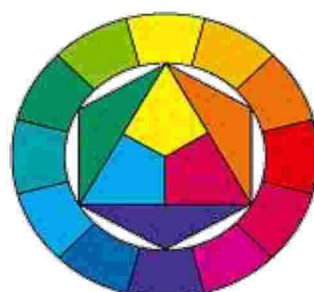


9- Sur votre palette préparez en proportion égales du jaune primaire et le vert obtenu précédemment.

Vous obtenez du vert clair, couleur tertiaire.



10- Et voilà, votre cercle chromatique est reconstitué ! Rien de bien compliqué ! À vous désormais de mélanger vos couleurs avec parcimonie, et toujours avec plaisir !



Harmonie colorée

Quelles sont les couleurs qui vont bien ensemble à partir du cercle chromatique

- Harmonie monochromatique
 - 1 seule couleur est utilisée avec plusieurs valeurs du clair au foncé (Exemple : sépia, indigo)
- Harmonie analogique
 - 3 à 5 couleurs qui se suivent sur le cercle chromatique ex : jaune, jaune orangé et orange / vert jaune, vert, turquoise
- Harmonie complémentaire
 - 2 couleurs opposés sur le cercle chromatique : vert et rouge, orange et bleu, jaune et violet, etc
 - Ou 1 couleur avec 2 couleurs opposées : bleu, orange et jaune orange / rouge, vert et turquoise, etc..
- Triade
 - 3 couleurs en triangle sur le cercle chromatique : bleu, orange, jaune / violet, jaune, vert jaune, etc
- Tétrade
 - 4 couleurs en carré sur la cercle chromatique : jaune, turquoise, violet, rouge