

Programme cours dessin « Carnet de voyage » Niveau Expert (2026 – 2027)

Voici une proposition de programme pédagogique complet pour un cours de dessin « Carnet de Voyage » sur le thème de la Provence. Ce programme est conçu pour progresser de la maîtrise technique à la narration artistique complexe, en s'appuyant sur les thèmes iconiques de la région Provence.

Un voyage artistique virtuel d'une année

Projet annuel : Les fondamentaux du dessin à travers le voyage

- **Un format étalé sur l'année** : Un parcours progressif de 45 séances thématiques.
- **Une pédagogie par l'image** : Étude hebdomadaire d'un élément de l'art du dessin à partir de photos et d'illustrations.
- **Une démarche réaliste** : Expérimentez toutes les phases de création, transposées numériquement comme pour un dessin *in situ*.

Le principe en 45 leçons

Phase 1 - 1 à 5 : Drôme Provençale - Le Trait

Base : **Saou / Grignan**. Pour vous chauffer la main sans la pression carte postale.

- Forêt de Saou : comment dessiner le vide entre les arbres
- Grignan : le château en une seule ligne sans lever le crayon
- Vaison-la-Romaine : ruines, comment suggérer le temps.

Phase 2 - 6 à 15 : Luberon - La Matière

Base : **Gordes / Roussillon**. 10 jours, le cœur du stage.

- Roussillon et Colorado de Rustrel : les 17 ocres, aquarelle sèche
- Gordes, Bonnieux, Ménerbes, Lourmarin : villages perchés, comment ne pas tout dessiner
- Ménerbes : atelier cabanon, Dora Maar

Phase 3 - 16 à 24 : Ventoux & Rhône - L'Eau et la Pierre

Base : L'Isle-sur-la-Sorgue

- Fontaine-de-Vaucluse et la Sorgue : reflets qui bougent, encre + eau
- Avignon, Pont du Gard, Orange : perspective monumentale sans règle
- Sault : champs de lavande en juin/juillet, comment dessiner le parfum et le vent

Phase 4 - 25 à 33 : Alpilles & Camargue - La Lumière et le Mouvement

Base : Arles

- Saint-Rémy, Les Baux : la lumière écrasante que Van Gogh cherchait
- Arles : mêmes points de vue que Van Gogh, mais à votre façon
- Saintes-Maries, Salin-de-Giraud : chevaux blancs, flamants, taureaux — tout bouge, vous apprenez l'ellipse, le trait qui attrape

Phase 5 - 34 à 45 : Aix, Verdon, Mer - La Synthèse

Base 4 : Aix-en-Provence (34-40) puis Base 5 : Cassis (41-45)

- Aix : Mont Sainte-Victoire de Cézanne, encre de Chine et tache
- Moustiers-Sainte-Marie et Gorges du Verdon : vertige, comment cadrer le vide
- Cassis, Calanque d'En-Vau, Le Panier à Marseille : enfin le grand bleu, lavis et réserve de blanc
- 44-45 : retour à Gordes, vous reliez votre carnet et faites votre couverture avec les papiers collectés

A vos crayons et pinceaux !