

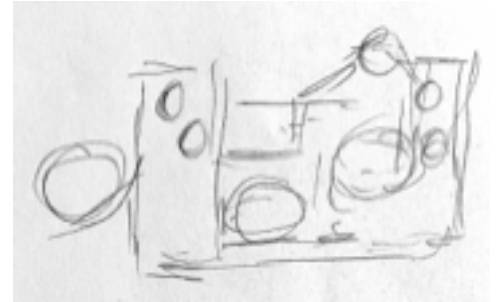


Comment dessiner un chateau en ruine

Commencez par dessiner légèrement pour pouvoir effacer plus tard.

A moins que vous ne copiez une image, vous devez trouver des idées pour rendre le dessin intéressant et unique. J'aime utiliser la technique de la forme libre pour avoir des idées. Gribouillez et dessinez des formes au hasard sur une feuille de papier. Je le tourne même à droite ou à l'envers pour m'assurer qu'il est aléatoire. Cela ne devrait prendre qu'une minute ou deux.

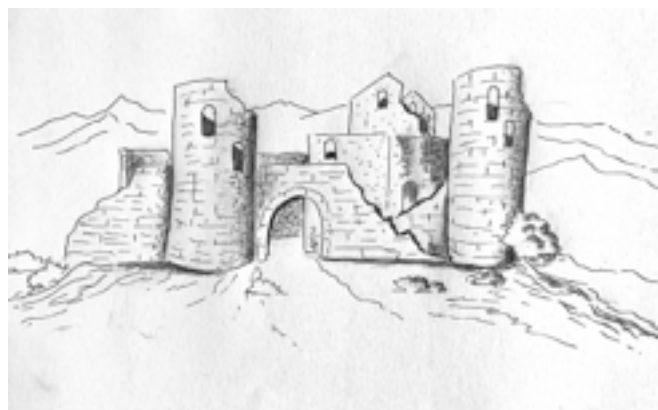
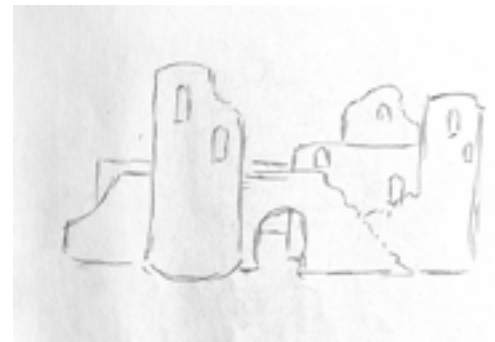
Ensuite, examinez le désordre que vous avez fait et choisissez des formes et des lignes qui pourraient faire une image intéressante. Repassez avec un crayon plus foncé. Ça devrait vous donner des idées



Parfois, vous devez le faire deux ou trois fois avant d'avoir suffisamment d'idées. Vous devrez peut-être utiliser une nouvelle feuille de papier et utiliser les idées pour faire le dessin réel ce qui est bien, c'est que vous n'avez pas à vous soucier de tracer une ligne droite car elle est vieille et friable, la ligne tordue pourrait être une vieille tour sur le point de tomber

Tracez une ligne horizontale en bas pour savoir où se trouve sur le sol, rappelez-vous que les choses les plus proches sont plus basses sur le sol et les choses derrière sont un peu plus hautes.

Utilisez des arcs pour les fenêtres et les portes. Faites en sorte que les fenêtres montrent l'autre côté comme par exemple une partie d'un mur du fond. Faites en sorte que les portes montrent une partie d'un mur à l'intérieur. Mettre certaines choses derrière d'autres choses



Utilisez des lignes ondulées courtes pour les pierres qui composent le mur. Il y aura des lignes plus nombreuses et plus sombres dans les murs les plus proches de vous et moins de lignes plus claires pour les murs derrière. utiliser la technique du dhading pour faire ressortir les choses. utiliser un contraste clair et sombre pour aider les choses à se démarquer.

utilisez de petites formes en V pour les plantes de lierre rampant le long du mur.

Mettez des buissons et des arbres morts autour de la scène dessiner un fond avec des collines ou une forêt