

Activité Peinture au couteau



N°03— Un chemin en automne

Matériels utilisés :

- Toile vierge 30 x 40cm ou feuille papier huile / acrylique
- Couteau

Couleurs utilisées

- Blanc,
- Bleu Outremer,
- TSN,
- Jaune de cadmium,
- Rouge vermillon,
- Rouge Magenta



1) Faire un dessin simplifié

Chemin au premier plan, buissons et structure générale de l'arbre



2) Le ciel

blanc + outremer

Bien mélangé pour éviter des stries.

On tire d'un bord à l'autre et on lisse le ciel. Pas trop d'épaisseur.

Passer le doigt sur les bords pour donner de la netteté

On rajoute un peu de blanc et une pointe de rouge magenta pour le ciel sur le côté gauche

On rajoute quelques nuances de blanc dans le ciel pour casser la monotonie



3) Les collines en arrière plan

On crée plusieurs nuances :

1. Blanc + outremer
2. Blanc + outremer + pointe vermillon (couleur un peu mauve)
3. Blanc + outremer + pointe de TSN
4. TSN + jaune + pointe vermillon + un peu du mélange Blanc + outremer + Blanc
5. Couleur précédente + un peu de rouge et de blanc
6. Bleu + blanc + mélange 4

On pose la végétation en arrière plan avec la couleur 6 et la couleur 1.

Formes imprécises pour masquer le blanc de la toile



Puis on laisse apparaître les couleurs plus chaudes sur la gauche (côté de la lumière)



A la base des arbres, plus sombre :

Bleu + TSN + Magenta + pointe vermillon

Pas de transitions trop nettes



On met de la lumière sur la gauche en posant délicatement avec le couteau

Blanc + TSN + jaune + pointe vermillon + pointe reste bleu



4) les arbustes a droite

Bleu + TSN + jaune

En dessous avec un peu plus de bleu

On fond avec l'arrière plan bleuté à droite

On ajoute quelques traits de lumière avec un mélange TSN + jaune + vermillon + bleu



5) Bas des arbres à droite (2 couleurs)

1) Bleu + Vermillon + TSN

2) Couleur 1 + Bleu + Magenta + TSN

Bande sombre ou les arbres vont se poser



6) Les troncs des petits arbres (2 couleurs)

1) Bleu + vermillon ° TSN (côté foncé des arbres à droite)

2) Couleur 1 + blanc + TSN (côté clair des arbres à gauche)



7) le grand arbre à droite

Même couleurs que précédemment mais tronc plus large



8) Le feuillage

1) Jaune + Vermillon + TSN

2) Couleur 1 + pointe rouge + blanc

On pose des touffes de feuille en détaillant un peu plus les extrémités.

On appuie pas sur le couteau pour ne pas mélanger les couleurs.



Les feuillages sont plus clairs à gauche du côté de la lumière.

On laisse des espaces entre les touffes pour entrevoir le ciel.

9) les arbustes à droite en premier plan (2 couleurs)

1) Jaune + outremer

2) Couleur 1 + blanc

On peint les arbustes en intégrant de la lumière

Sur la droite un peu plus mauve en arrière plan

Bleu + Magenta + blanc

Avec quelques touches de lumière plus claires.

On corrige l'arbre en rajoutant du feuillage en haut à droite

10) Le chemin

On crée une base avec TSN + Blanc

On peint des fourrés avec des verts marrons

Bleu + TSN + jaune + blanc + pointe rouge

On commence par les couleurs plus sombres et on éclaire par la suite TSN + jaune + blanc

On fonce le chemin Bleu + TSN pour créer l'ombre des buissons et on éclaire de l'autre côté

11) le fourré sur la gauche

On commence à masquer le blanc de la toile avec TSN + rouge

Plus foncé à la base

Mise en lumière du buisson avec TSN + jaune

Un peu de bleu pour faire ressortir le jaune

On met de l'épaisseur car nous sommes en premier plan avec du blanc et du jaune pour faire ressortir les couleurs

Création d'herbes avec la tranche du couteau

Blanc + TSN + jaune

Quelques touches de rouge par ci par là

