

Entr'Actes



PASTEL



COURS N° 6-7
5-12 DEC 2023

Perspective de paysage

1 point de fuite glissant

Objectif :

Paysage sur 3 plans de profondeur :

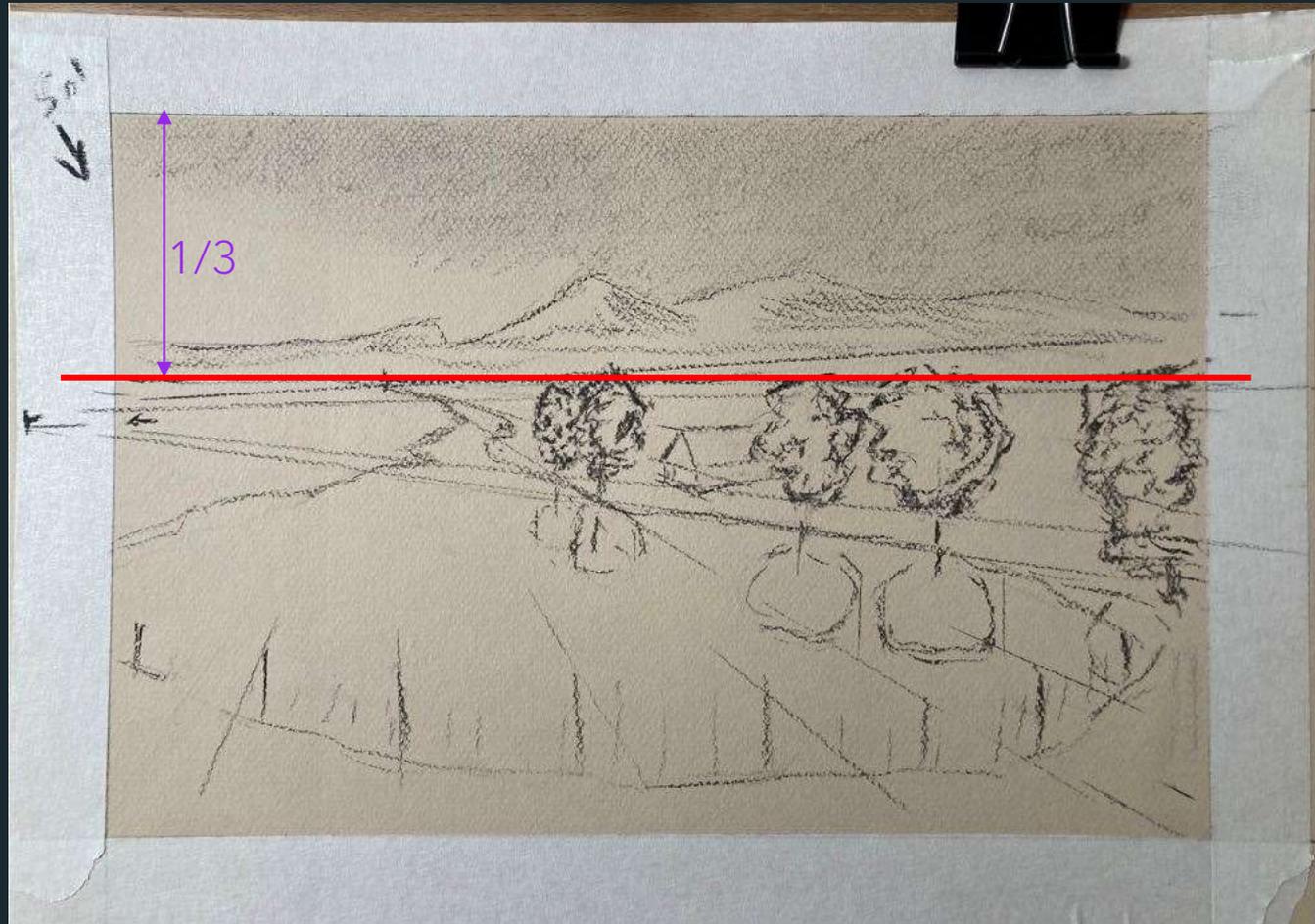
- Montagnes à l'horizon,
- Ferme et arbres en intermédiaire,
- Roseaux premier plan,



Perspective avec 1 point de fuite variable pour tenir compte de la courbure de la rive droite.

Formats : passe partout intérieur 20x30 → marges du dessin 22x34 (à délimiter avec des bandes de scotch)

1- Placer la ligne
d'horizon à environ 1/3
du haut



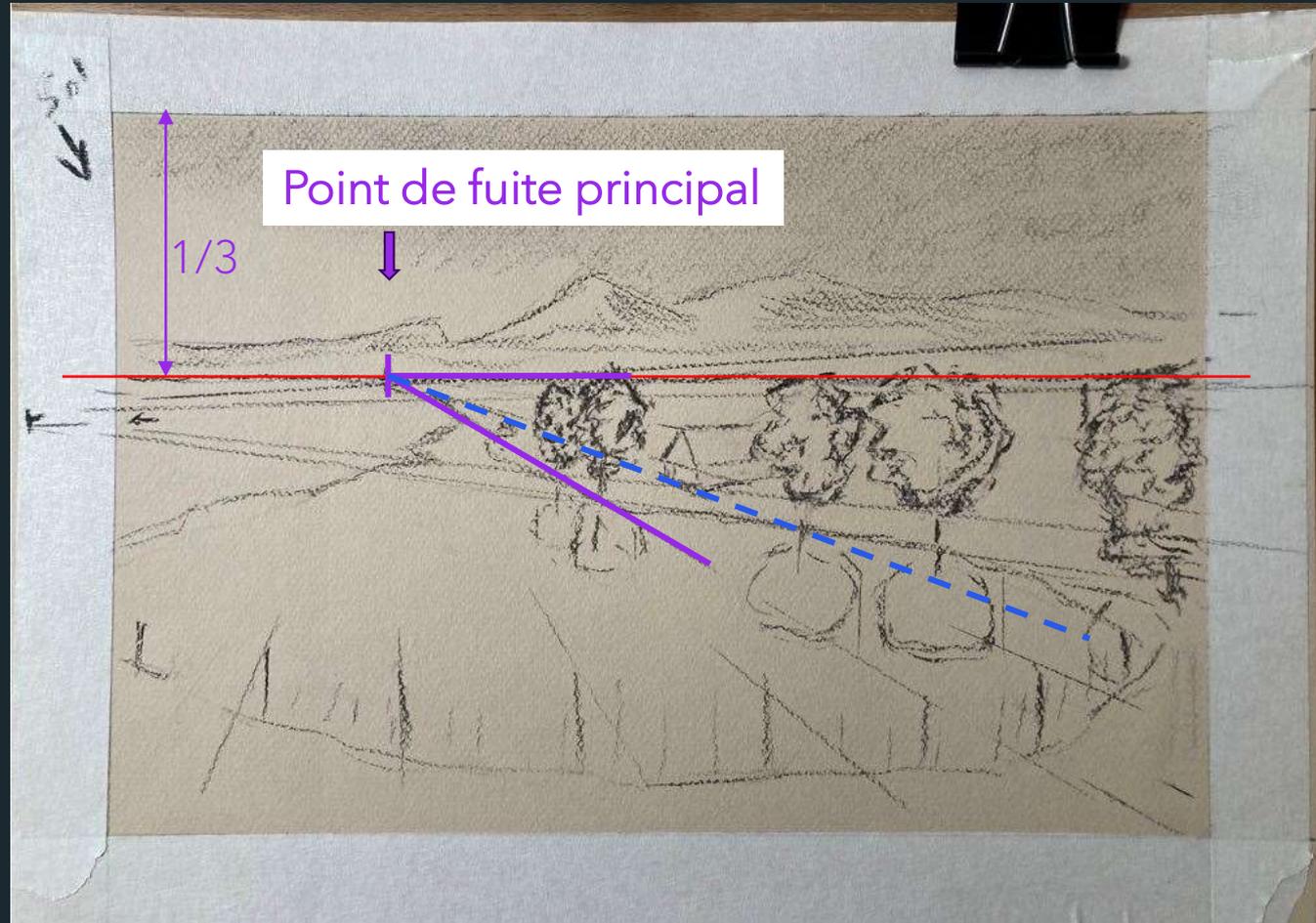
1- Placer la ligne d'horizon à environ 1/3 du haut



2- Placer le point de fuite principal, Tracer la ligne d'alignement des 2 arbres du fond



Remarquez que la ligne d'alignement des arbres de droite ne fonctionne pas à cause de la courbe de la rive.



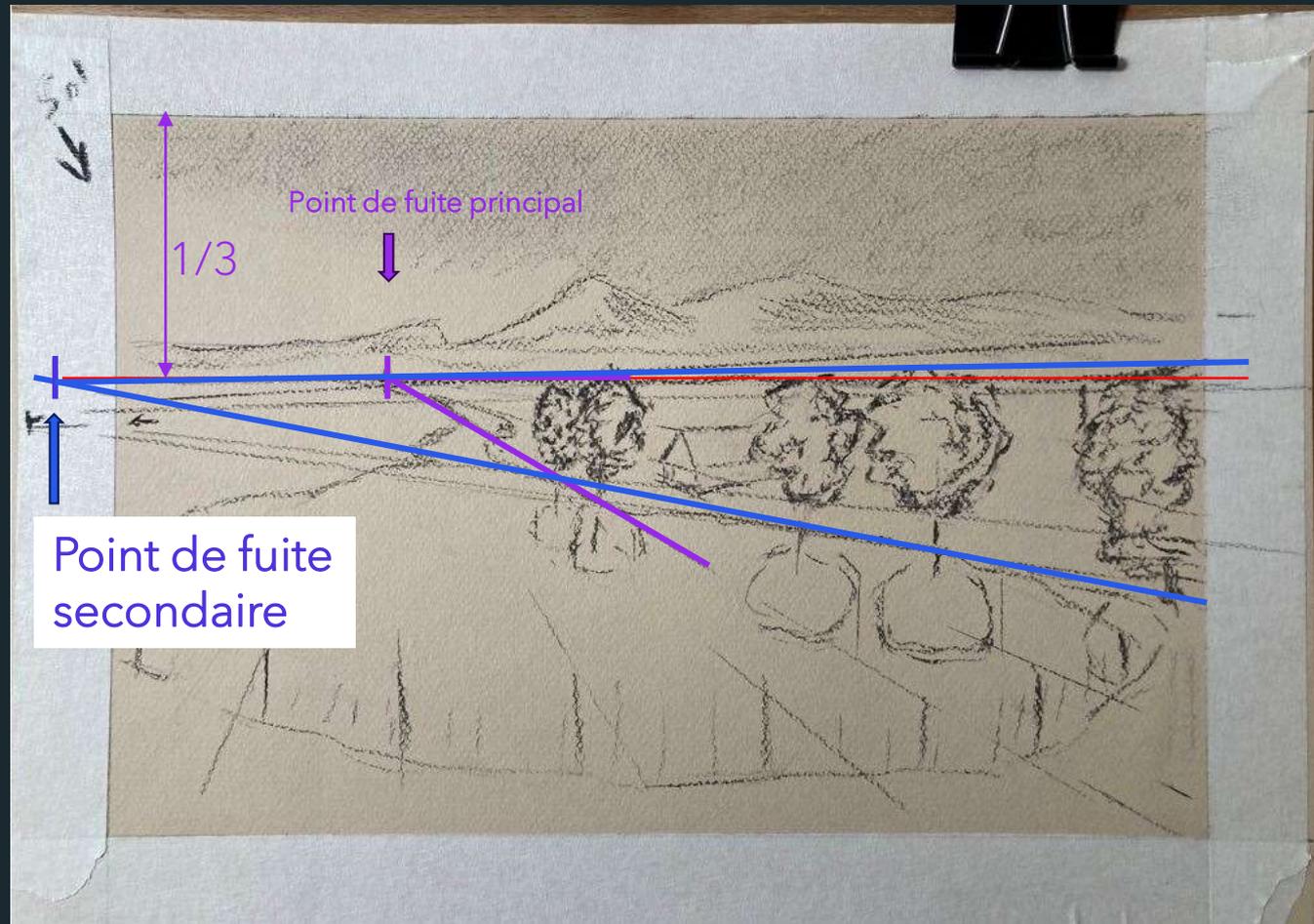
Remarquez que la ligne d'alignement des arbres de droite ne fonctionne pas à cause de la courbe de la rive.



3- Décaler le point de fuite vers la gauche pour tenir compte de cette courbure



Les 3 arbres de droite sont calibrés dans ce triangle bleu



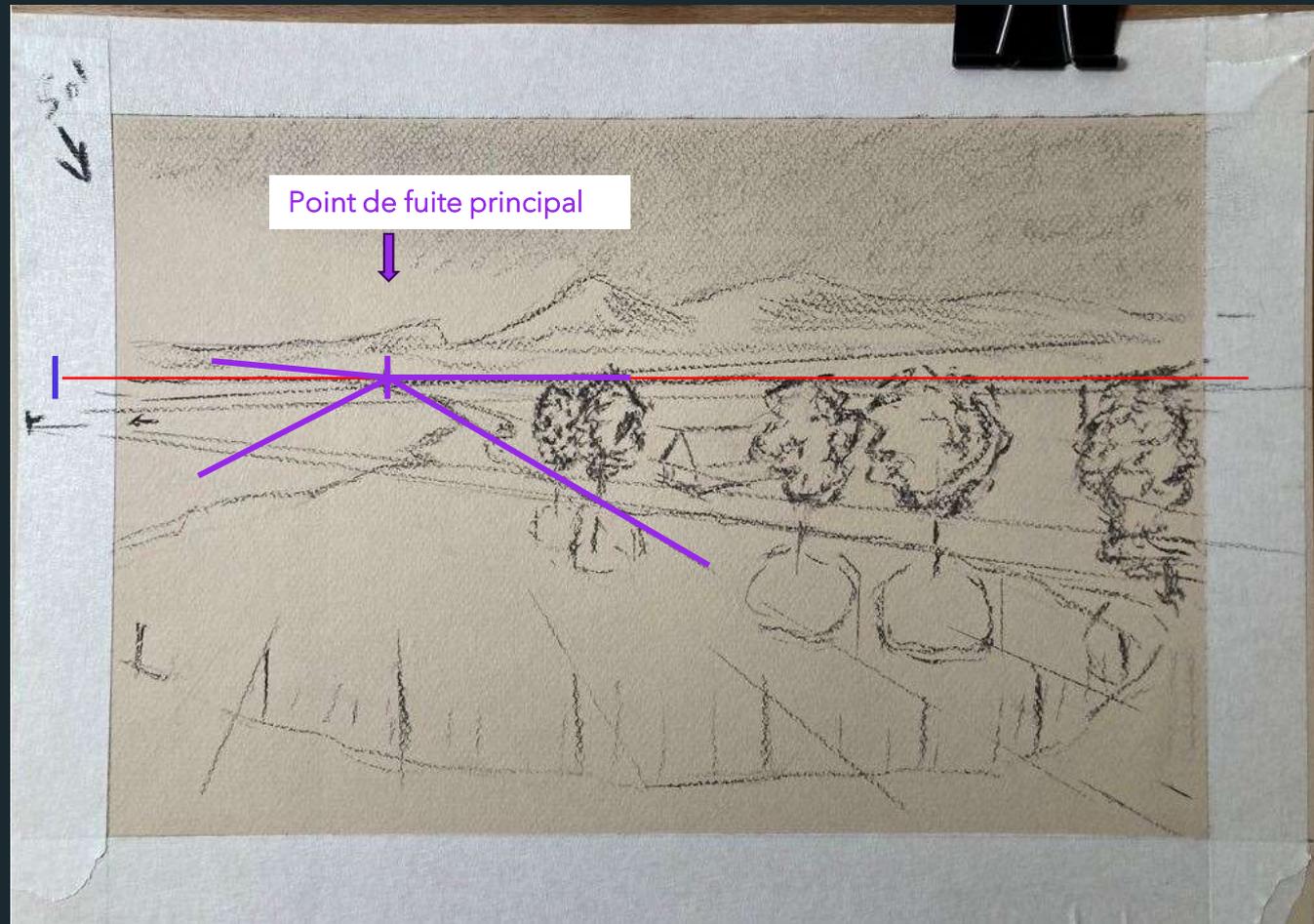
Les 3 arbres de droite sont calibrés dans ce triangle bleu



4-Positionner les 2 poteaux de gauche dans les lignes de projection sur le point de fuite principal



Une fois ces éléments posés le reste est une question artistique !



Le soleil donne l'éclairage
general



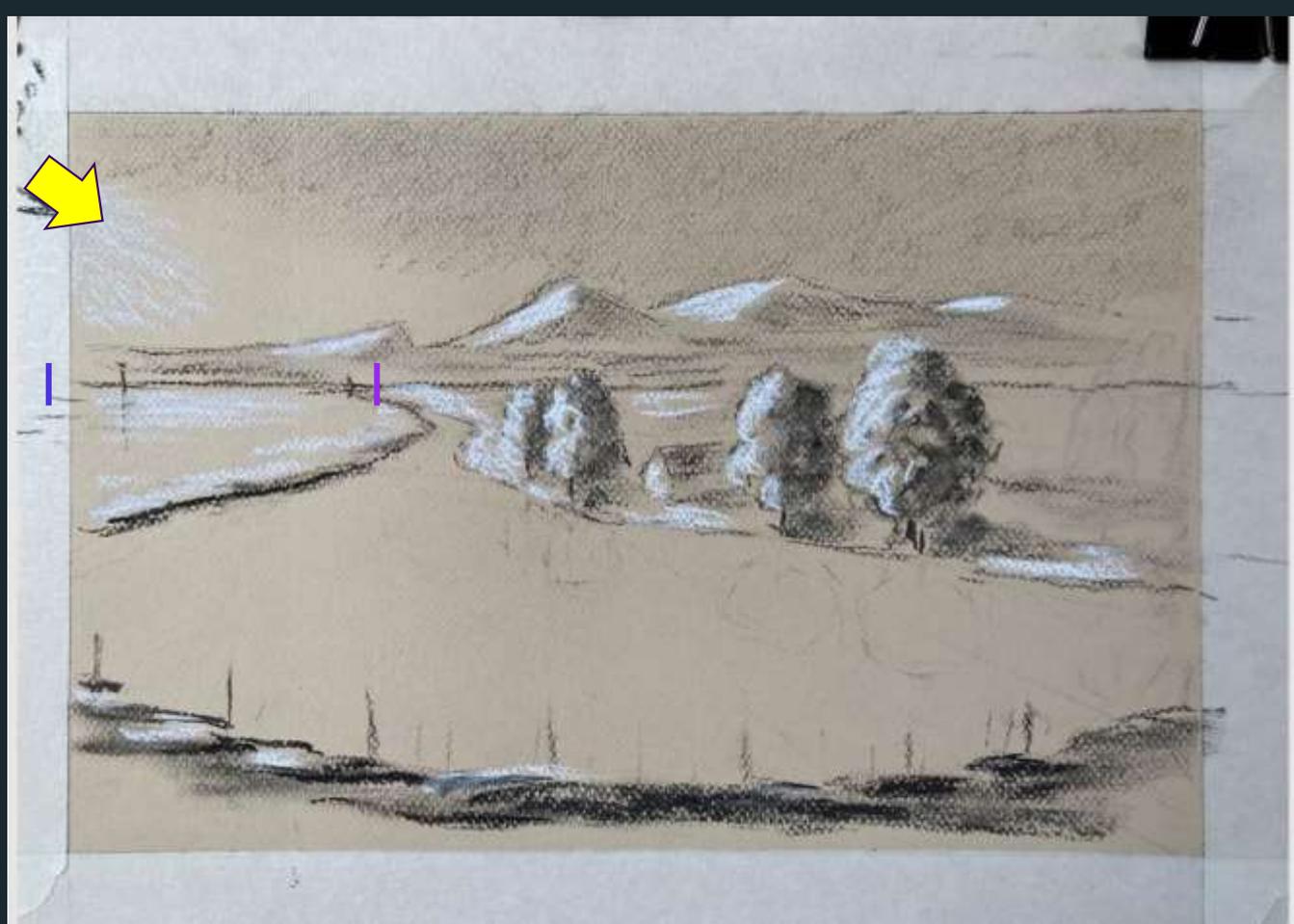
Positionner le point
d'éclairage en haut à
gauche



Tracer les zones éclairées
avec du blanc.



C'est un repérage très utile
qui sera recouvert par les
couleurs voulues, en les
éclairant...



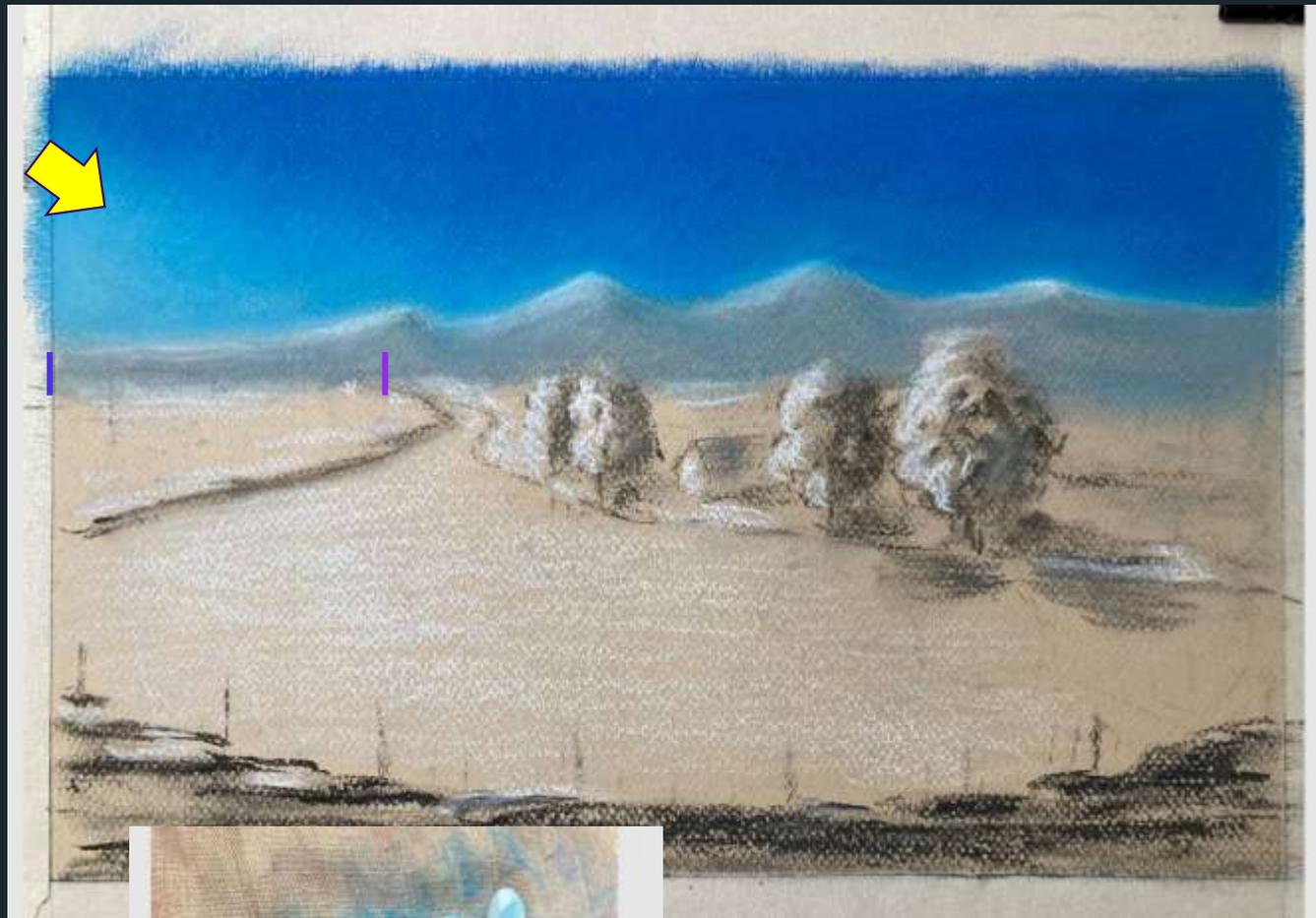
Réaliser le ciel avec 2
ou 3 bleus fondus



Traces de blanc sur
leau éclairée (partie
gauche)



Réaliser les montagnes
avec des touches de
gris, bleu et vert, sans
trop estomper



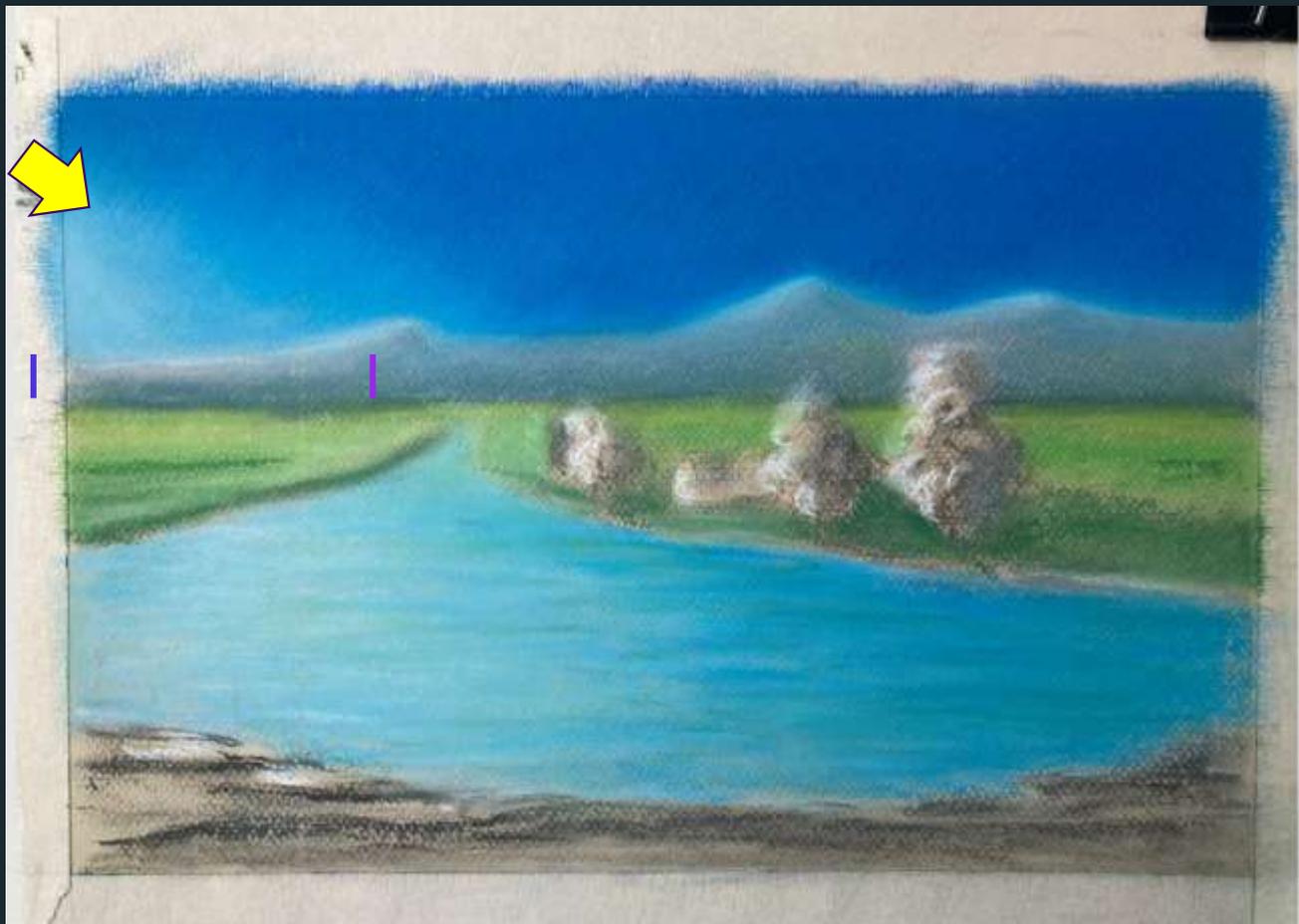
Réalisation de la couleur
de l'eau



Mélange de vert et des
bleus du ciel sur le blanc
d'éclairage



Pose des verts de la prairie



Réalisation des arbres



Commencer par les ombres en posant un fond vert sombre sur le fusain gris



Eclaircir avec un vert clair la partie en lumière



Assombrir les ombres



Créer le reflet vertical des arbres



Colorer la maison



Affiner les reflets par
des traits clairs
horizontaux (traces du
vent sur l'eau)



Retoucher les verts
pour créer le relief de
la prairie



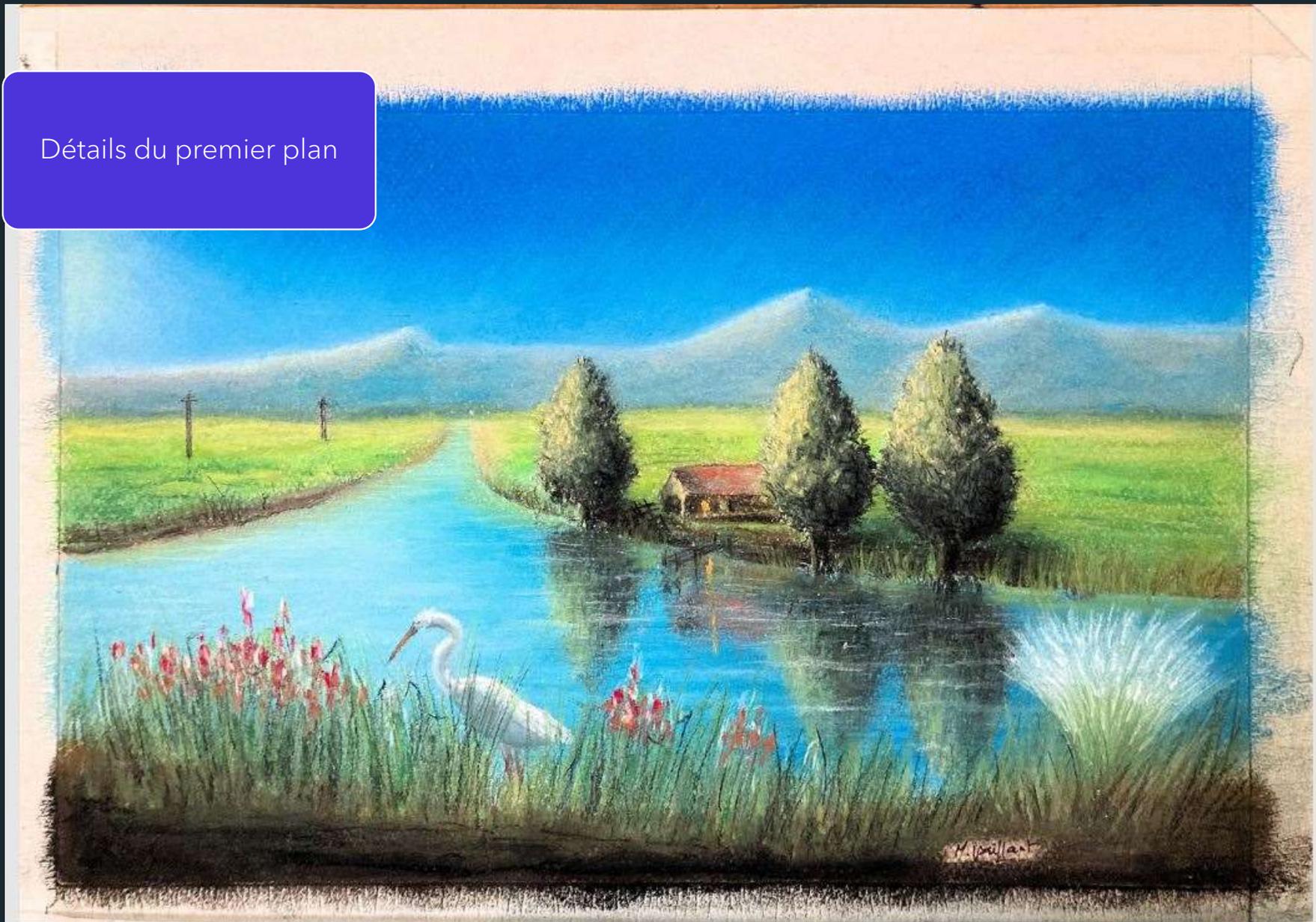
Travaillez le premier plan



Remarquez la palette des couleurs utilisées



Détails du premier plan



Et voilà ! Un joli dessin
pour une chambre
d'enfant

Bravo, c'était beaucoup
d'étapes à franchir...

