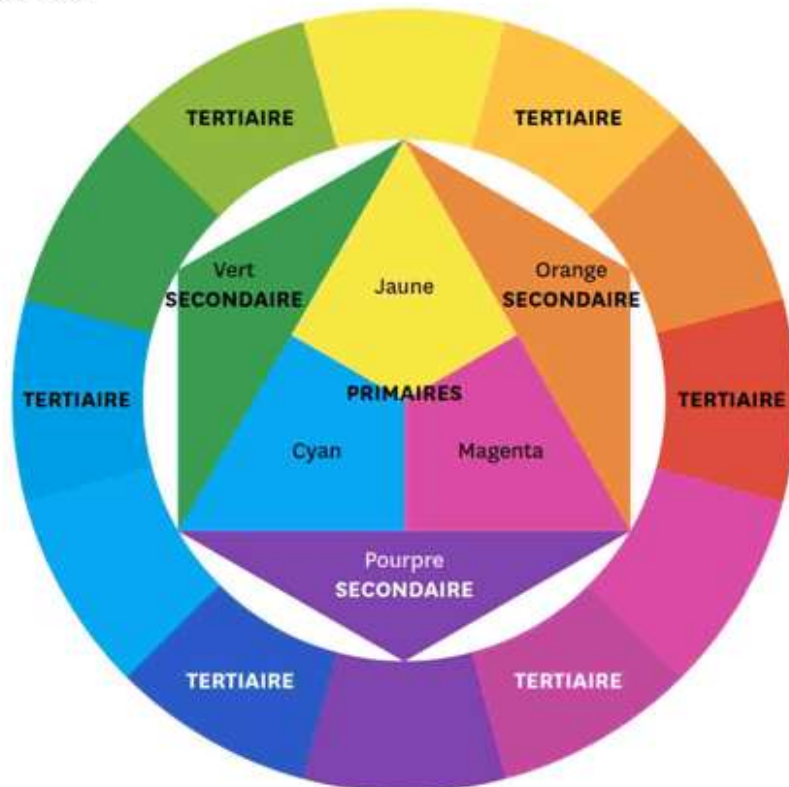


Un **cercle chromatique** est une grille intelligente sur laquelle se positionnent des couleurs différentes.



Le

Les couleurs primaires (synthèse soustractive) s'y retrouvent au nombre de trois : **le cyan (bleu turquoise), le magenta (rose fushia) ainsi que le jaune.** Dans ce cercle, ces trois couleurs se situent dans le triangle central.

Sur ce cercle, au niveau de l'hexagone, apparaissent les couleurs secondaires, représentées par le vert, le violet et l'orangé.

Puis enfin les couleurs tertiaires, présentent ici sur le cercle extérieur.

Pour déterminer les couleurs complémentaires, il suffit de repérer sur le cercle les couleurs opposées comme par exemple : le jaune et le violet.

Le cercle chromatique sert donc à :

- identifier les gammes de teintes
- indiquer la concordance des couleurs
- trouver la cohabitation des couleurs par leur complémentaire ... le vert et le rouge
- à déterminer les couleurs froides : des verts au violet en passant par les bleus
- déterminer les couleurs chaudes : du rouge vers l'orangé jusqu'aux teintes jaunes...

Créer les couleurs secondaires

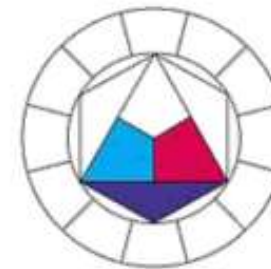
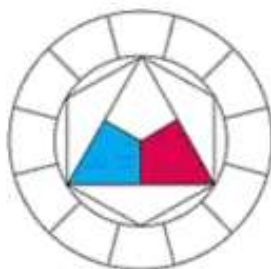
3- Sur votre palette préparez en proportion égales du jaune primaire et du magenta

Vous obtenez de l'orange, couleur secondaire.
(Réserver la couleur obtenue)



4- Sur votre palette préparez en proportion égales du magenta et du cyan

Vous obtenez du violet, couleur secondaire.
(Réserver la couleur obtenue)



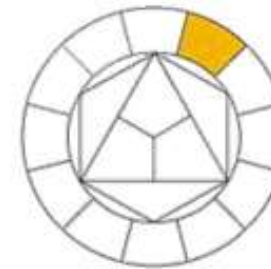
5- Sur votre palette préparez en proportion égales du jaune primaire et du cyan

Vous obtenez du vert, couleur secondaire.
(Réserver la couleur obtenue)



6- Sur votre palette préparez en proportion égales du jaune primaire et l'orange obtenu précédemment.

Vous obtenez du jaune orangé, couleur tertiaire.



7- Sur votre palette préparez en proportion égales du magenta et le violet obtenu précédemment.

Vous obtenez du rose violacé, couleur tertiaire.



8- Sur votre palette préparez en proportion égales du cyan et le violet obtenu précédemment.

Vous obtenez du bleu-violet, couleur tertiaire.



9- Sur votre palette préparez en proportion égales du jaune primaire et le vert obtenu précédemment.

Vous obtenez du vert clair, couleur tertiaire.



10- Et voilà, votre cercle chromatique est reconstitué ! Rien de bien compliqué ! À vous désormais de mélanger vos couleurs avec parcimonie, et toujours avec plaisir !



Le cercle chromatique – Les équivalences

Le cercle chromatique permet de comprendre la place des différentes couleurs les unes par rapport aux autres, en fonction de leur teinte.

Pour mieux comprendre ce cercle, il est nécessaire de le réaliser avec les 3 couleurs fondamentales, les 3 couleurs primaires.

Toutes les couleurs sont alors obtenues par mélange de 2 (les couleurs bichromes sur le pourtour du cercle) ou par mélange de 3 (les couleurs trichromes dès que l'on "entre" dans le cercle)

Mais ne se servir que des 3 primaires pour peindre serait bien dommage !

Nous avons à notre disposition de nombreuses couleurs et ne nous en privons pas

Le solide de représentation qu'est le cercle chromatique est une sorte de " plateau de jeu" sur lequel peuvent se poser toutes "les couleurs du monde".

Amusez-vous à poser toutes les couleurs que vous possédez (dans toutes les qualités de peinture) sur ce diagramme.

Sur le cercle j'ai placé des numéros : par exemple où se trouvent le bleu outremer, le jaune indien, l'ocre jaune et l'indigo.. etc ... A quel numéro correspondent ils ?

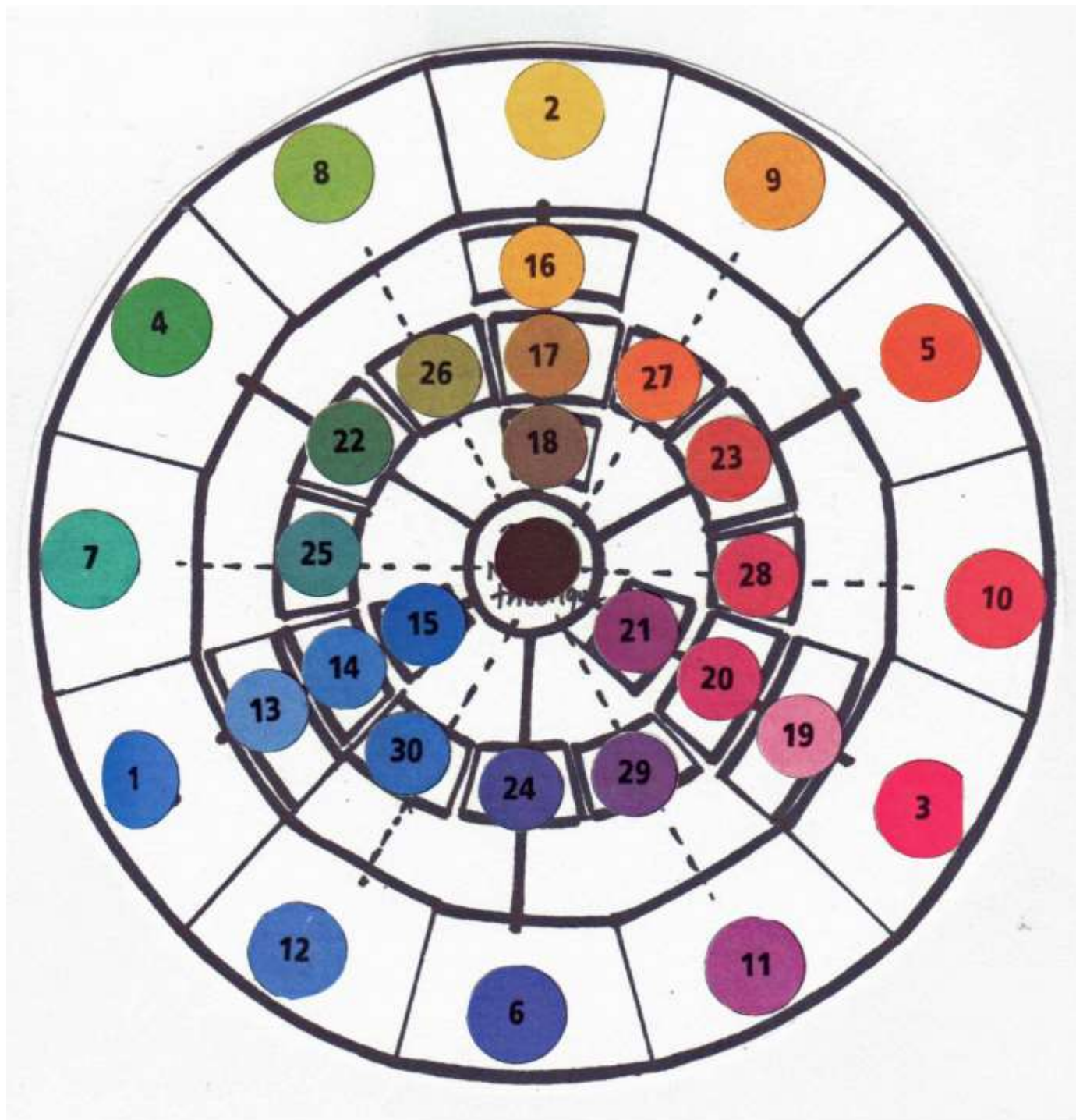
Référez-vous au tableau des équivalences résumé dans le schéma qui suit. Puis rajoutez toutes les couleurs que vous possédez et qui ne s'y trouvent pas.

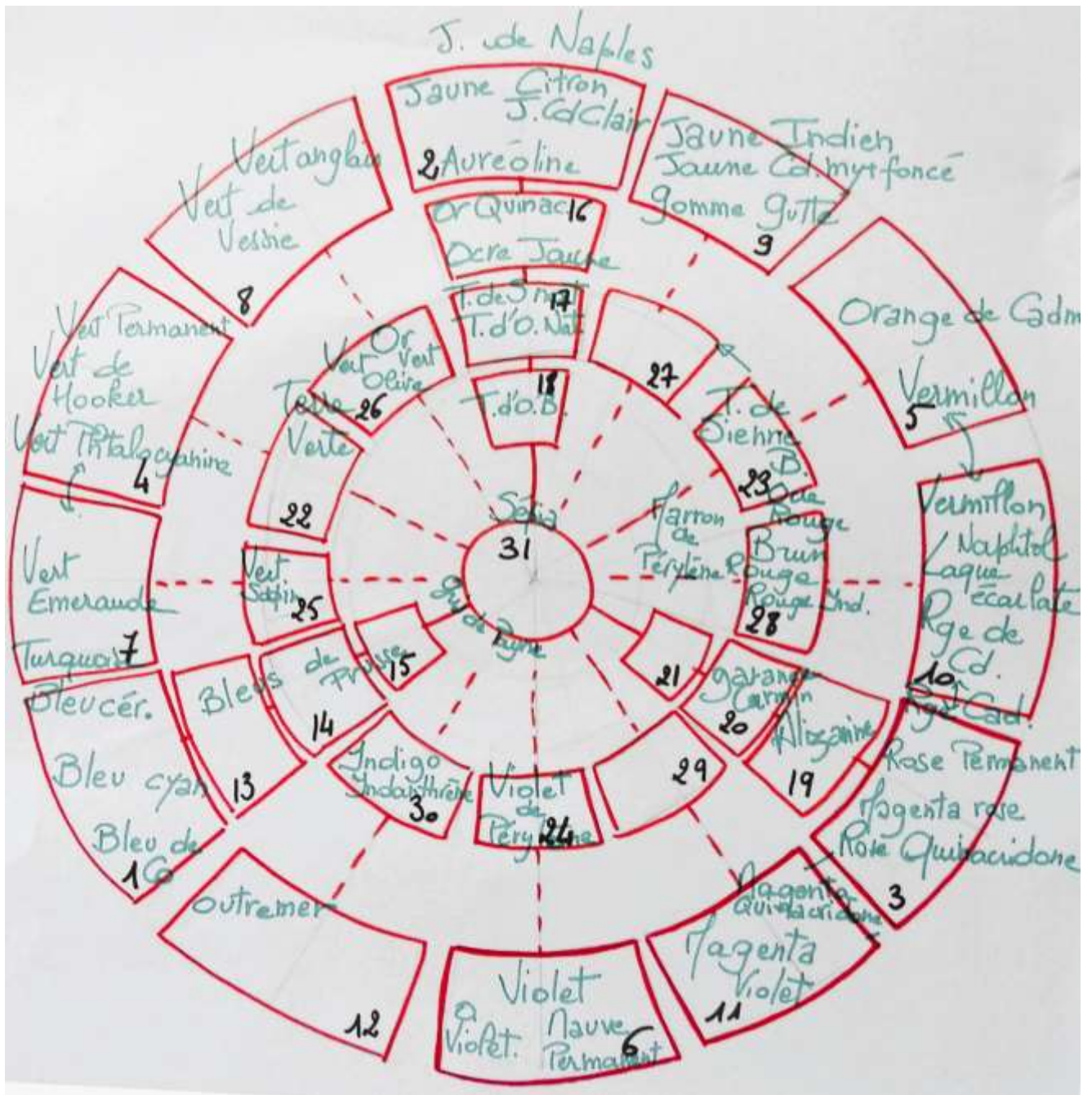
Bien entendu chaque case correspond à une série, à une "famille" de couleur; il est possible d'avoir plusieurs couleurs dans la même case.

Quelques couleurs peuvent se trouver "à la limite" des cases, et peuvent correspondre quelquefois à l'une ou l'autre des familles (j'ai rajouté des flèches pour l'indiquer), mais l'intérêt est quand même de savoir les classer.

L'intérêt de savoir classer ses couleurs est évident pour :

- connaître et reconnaître ses propres couleurs,
- savoir fabriquer les nuances désirées ; le cercle est un tableau à plusieurs entrées : pour arriver à fabriquer une couleur vous pouvez prendre plusieurs " chemins". Vous développerez ainsi votre propre palette personnelle.
- à jouer les accords et les harmonies de façon plus subtile.





En résumé

