



Carnet de voyage

Montmartre d'hier à Aujourd'hui



Chapitre 5.2 : Le moulin rouge

Pour illustrer une page de carnet de voyage sur l'histoire du Moulin Rouge, l'idée est de capturer l'esprit effervescent et emblématique du lieu, en mélangeant le passé et le présent. Voici quelques idées de dessins, avec des styles variés, que vous pourriez combiner ou choisir :

1. L'emblème Iconique : Le Moulin Rouge lui-même

- **Le Moulin avec ses ailes rouges** : Dessinez la façade actuelle du bâtiment, avec les célèbres ailes rouges en mouvement. Vous pouvez ajouter le ciel parisien derrière, ou des étoiles pour la nuit.
- **Version Belle Époque** : Représentez le Moulin tel qu'il était à l'origine, avec des détails d'époque, comme l'éléphant géant dans le jardin si vous voulez un clin d'œil à ses débuts.

2. Les Personnages Légendaires

- **Silhouettes de danseuses de French Cancan** : Des silhouettes dynamiques, avec des jambes levées très haut, les volants des jupons en mouvement. On peut les dessiner de manière stylisée comme sur les affiches de Toulouse-Lautrec.
- **La Goulue ou Jane Avril** : Un portrait ou une scène les représentant, capturant leur personnalité (insolence pour La Goulue, élégance mystérieuse pour Jane Avril).
- **Mistinguett** : Son portrait avec ses célèbres plumes et son sourire pétillant.

3. Les Détails qui Font l'Ambiance

- **Des plumes et des paillettes** : Des gros plans sur des plumes d'autruche scintillantes, des sequins, des bijoux. Vous pouvez les dessiner de manière à ce qu'elles débordent de la page.
- **Les éventails ou gants des danseuses** : Des accessoires emblématiques.
- **Les bottines à talons des danseuses** : Avec les lacets et les rubans.
- **Le cœur brodé sur les culottes fendues** : Un détail historique de La Goulue, pour les plus audacieux !

4. L'Esprit de la Fête

- **Une flûte de champagne** : Avec des bulles qui pétillent et s'échappent de la coupe, symbolisant l'ambiance festive.

- **Des confettis ou des serpentins** : Éparpillés sur la page, donnant un sentiment de mouvement et de célébration.
- **Une scène de foule stylisée** : Des chapeaux haut-de-forme, des robes élégantes de la Belle Époque, esquissées en arrière-plan.

5. Les Affiches de Toulouse-Lautrec

- **Réinterprétation d'une affiche** : Dessinez votre propre version d'une des célèbres affiches de Toulouse-Lautrec, en y intégrant votre propre style. Vous pouvez même simplement dessiner le logo "Moulin Rouge" dans le style des affiches.

Conseils pour votre carnet :

- **Mélangez les styles** : Alternez entre des dessins plus réalistes (pour le moulin) et des croquis plus vifs ou des silhouettes (pour les danseuses).
- **Utilisez des couleurs vives** : Le rouge du moulin, l'or des paillettes, les couleurs vives des costumes.
- **Ajoutez des touches manuscrites** : Des noms de danseuses, des dates clés, des extraits de chansons ou des anecdotes.
- **Superposez les éléments** : Dessinez un arrière-plan flou avec des formes de danseurs, puis un élément plus net au premier plan (une plume, une jambe).

Quelques illustrations pour vous inspirer

Le moulin rouge en 1900



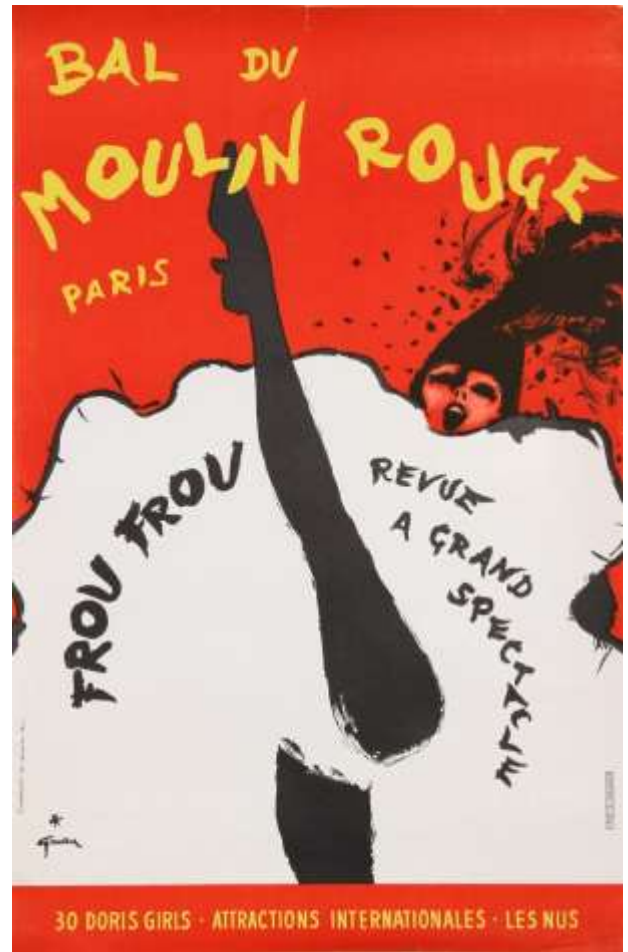
Le moulin rouge aujourd'hui



Les personnages légendaires









Ma page





Vous trouverez également sur le Drive d'Entr'Actes d'autres illustrations et n'hésitez pas à chercher d'autres idées sur internet.