



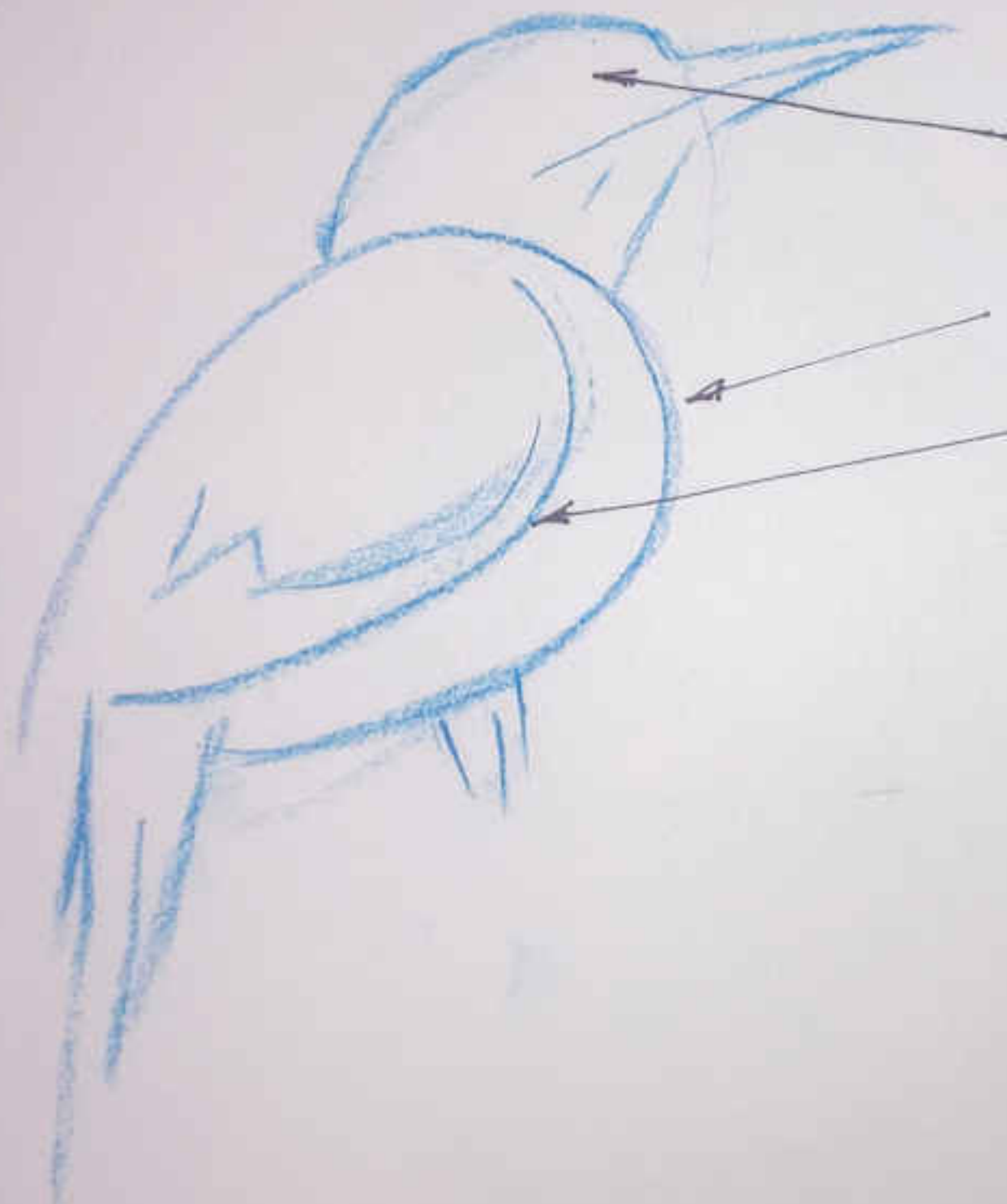
PASTEL
2023-2024

Cours N° 1
Date 10 oct 2023

M. Vaillant

Esquisse

①



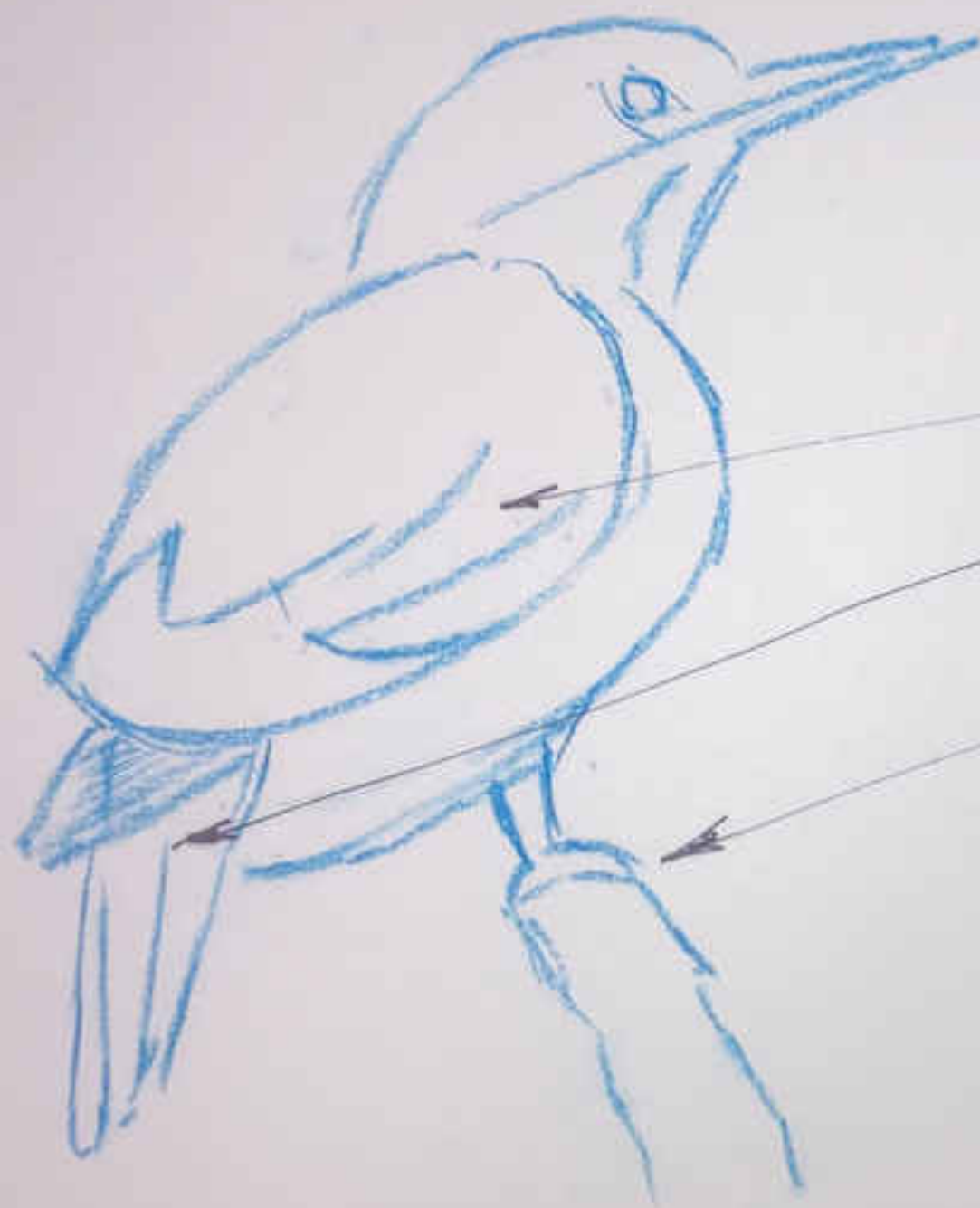
1 Courbe → Tête

1 Courbe → Grps

1 Courbe → aile

(2)

Ajout détails Caractéristiques



Structure de l'aile
aile repliée arrière
Support

Zones de couleur



- Affiner les détails
qui délimitent
les zones de couleur

→ la prochaine
étape de mise en
couleur précisera
les détails et les
nuances



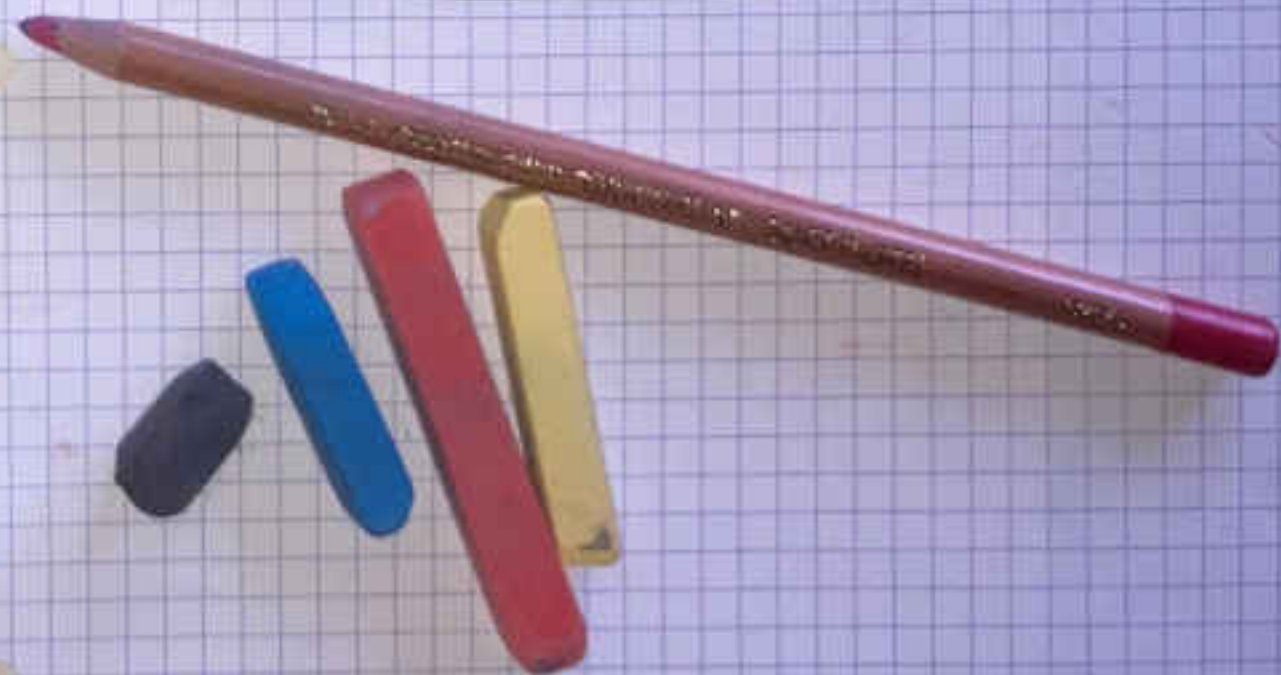
1) On commence par la teinte
la plus lumineuse : jaune

2) On pose le rouge
(jaune + rouge = orange)





- 1) On commence par la teinte la plus lumineuse : jaune
- 2) On pose le rouge
(jaune + rouge = orange)
- 3) Colorer la tête en laissant le jaune apparaître
- 4) Poser les tons sombres de la queue - Traits courts dans le sens des plumes





- 1) On commence par la teinte la plus lumineuse : jaune
- 2) On pose le rouge
(jaune + rouge = orange)

- 3) Colorer la tête en laissant le jaune apparaître
- 4) Poser les tons sombres de l'aile - Traits courts dans le sens des plumes

- 5) Rendre le réalisme par des traits longs et courts dans le sens des plumes.
Colorier en pensant à la forme des plumes
- 6) Terminer en ajoutant des éclats de lumière claire



PASTEL
2023-2024

Cours N° 1
Date 10 oct 2023

M. Vaillant

