Pour nous contacter :
entractes74200@gmail.com

Cours N°2

Apprendre à contrôler votre main

En lisant certains des exercices qui vont suivre, vous allez sûrement vous poser la question du bien-fondé de cette pratique. Souvenez-vous de l'apprentissage de l'écriture, nous avons tous été confronté aux successions de lignes des lettres de l'alphabet.
Les exercices qui suivent sont presque du même registre.
Pour que ce soit plus ludique, je les ai agrémentés de petites astuces permettant de dessiner plus rapidement ou plus facilement et même de dessiner sans outils qui peuvent te paraître essentiels aujourd'hui et qui te paraîtront ensuite inutiles.
Débutons par des exercices pratiques qui permettront à terme, d'obtenir un geste fluide qui répondra à vos pensées. C'est la première chose à faire. Apprendre à votre main (droite ou gauche) à se laisser guider par son esprit. Votre intuition et ton énergie créatrice en seront d'autant plus facilitées.
Cette étape est un peu comme l'échauffement d'un sportif. Elle est nécessaire pour le dressage de ta main et de votre esprit. Nécessaire aussi pour apprendre à dessiner des formes à main levée.
Vous vous rendrez compte, petit à petit, que vous n'avez à aucun moment, besoin de règle ou autres outils de traçage.

Exercice N°1 : la ligne droite
Dessiner deux points (A et B) à une distance de 20 cm environ.
Posez votre crayon sur le point A en observant le point B.
D'une main décidée, tracez une ligne vers le point B.
Tracer une vingtaine de lignes pour vous entrainer
Faire la même chose avec une ligne verticale et une ligne oblique.

Exercice N°2 : la ligne courbe
Dessiner une tasse et sa soucoupe en effectuant des ellipses fluides et régulières. (modèle 1)

Exercice N°3 : le contour
A partir du modèle proposé (modèle 2)
Dessiner uniquement le contour de cet objet.

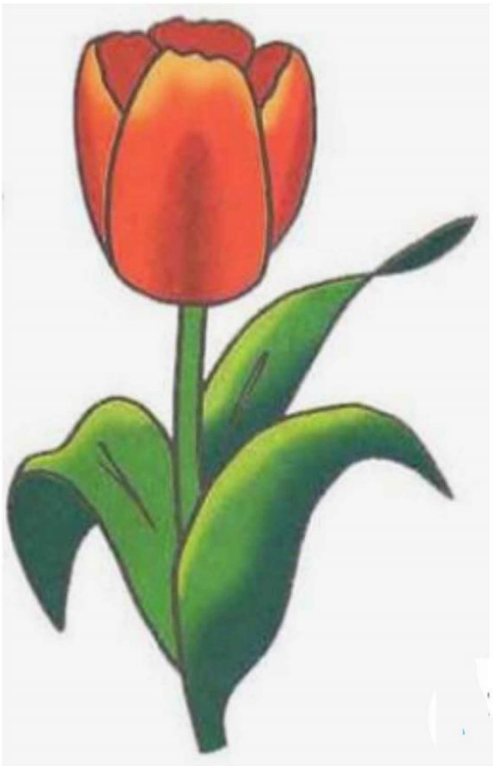
Exercice N°4 : La ligne continue
Dessiner la tulipe avec une ligne continue sans jamais ôter le crayon de la feuille.
Vous pouvez réaliser cet exercice avec n'importe quel objet qui vous entoure.
Cet exercice vous aidera à prendre de l'aisance, et donc à dessiner plus vite et de manière plus fluide

Exercice N°5 : Dessin avec main non dominante
Dessiner la tulipe avec votre main non dominante.
Cet exercice vous permettra de travailler la coordination entre l'œil et la main et de développer vos capacités d'observation.

Exercice N°6 : Dessiner sans regarder
Dessiner la tulipe (ou tout autre objet) sans regarder ni le crayon ni la feuille.
Dessiner à l'aveugle aide à se concentrer sur le sujet et de ne pas se focaliser sur l'œuvre.

Exercice N°7 : Textures en hachures
Dessiner uniquement la ligne de contour de votre tulipe ou tout autre objet.
Dessiner sous forme de hachures des lignes qui formeront les ombres et les effets de lumière.
Pour obtenir un bon résultat, jouez avec les différents types de traits. Tracez les plus ou moins rapprochées, supervisez-les et croisez-les

Exercice N°8 : Dessiner en limitant le nombre de traits
Dessiner un objet (une chaise, une maison, etc.) avec un nombre limité de lignes.
20 lignes, puis 10 lignes, puis 5 lignes !
Voilà, bon courage !

Modèle 1

Modèle 2