

Composition



La composition

Ce sont les éléments (formes, couleurs..) disposés d'une manière harmonieuse et équilibré qui capteront le regard du spectateur en retenant son attention et en le guidant efficacement.

Il existe de nombreuses règles comme par exemple :

- la règle des tiers ou le ration d'or.
- la visibilité d'un élément sur le dessin.
- les proportions des différents objets dessinés les uns par rapport aux autres.
- la perspective.
- tous les contrastes/lignes/couleurs/éléments qui guident l'oeil lors de la lecture du dessin. par une surface.

Le cadrage

Choisir son sujet et ne pas dessiner des choses trop compliqué

Comment cadrer

une fois votre sujet choisi, comment mieux le cadrer

Quelle importance donner à mon sujet

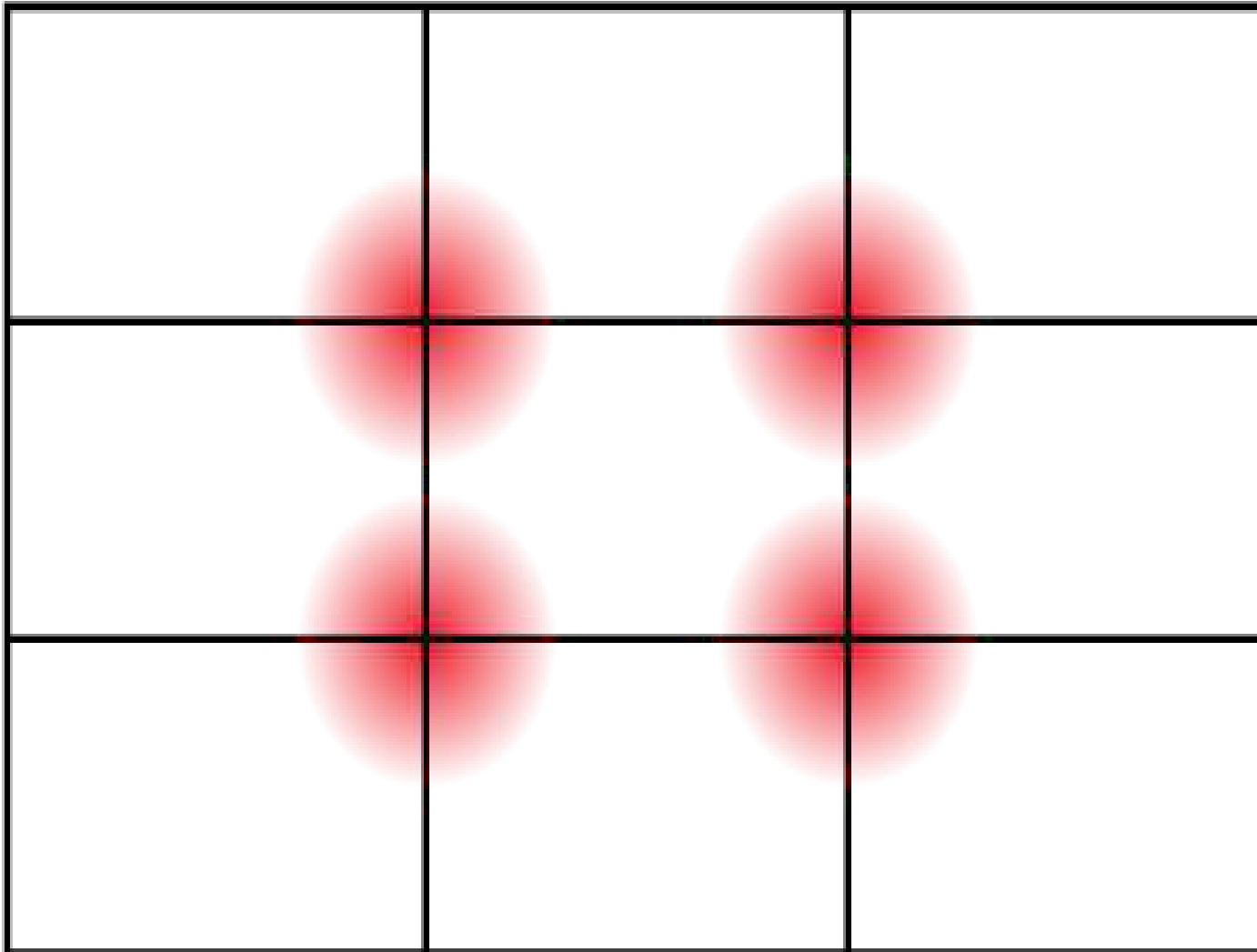
Quelle histoire allons nous raconter

La forme que nous donnerons à notre cadrage ne racontera pas la même chose

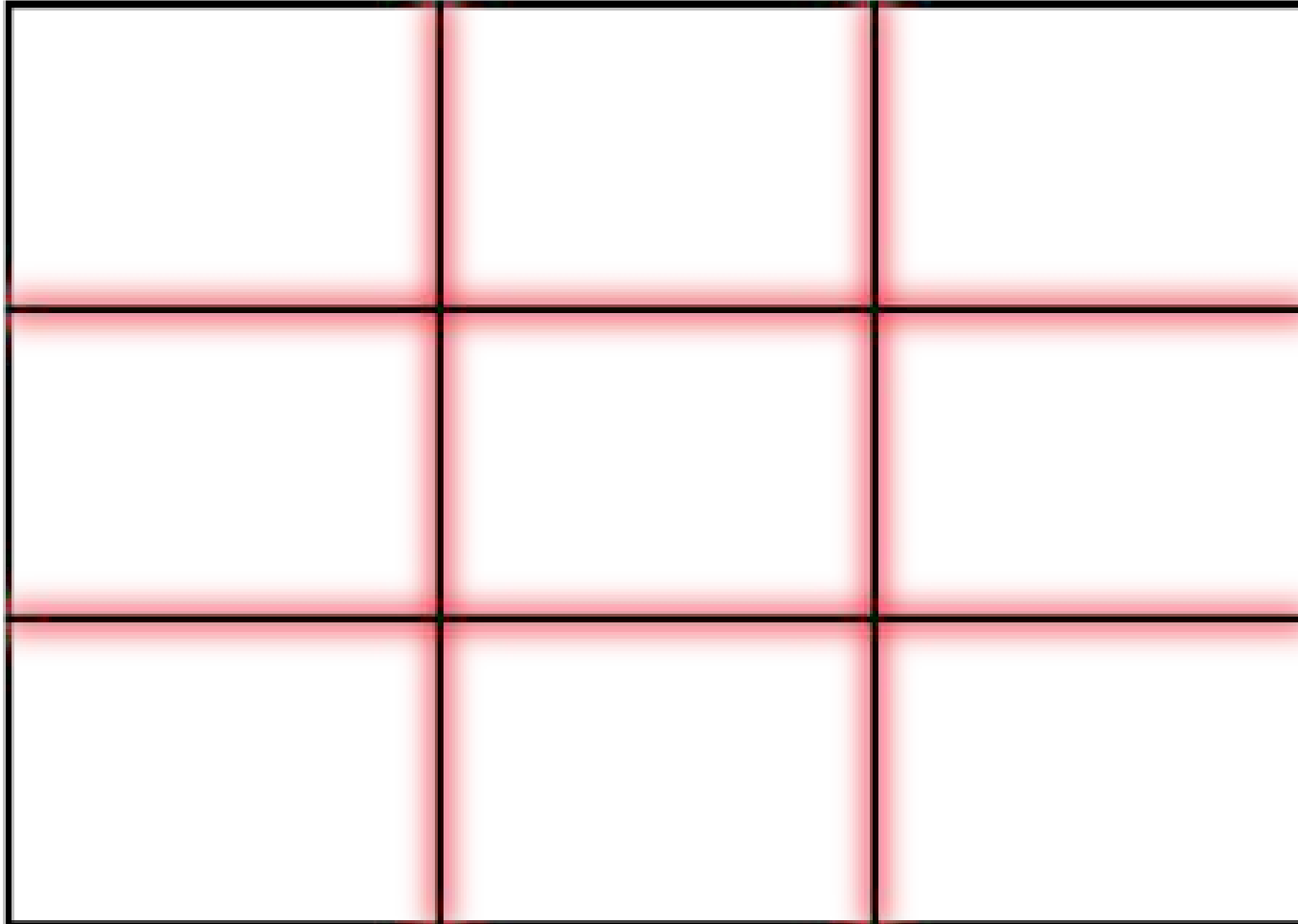
Pensez toujours à ceci : « *que voulez-vous dire* » ?

Une astuce facile pour mieux cadrer : la règle des tiers

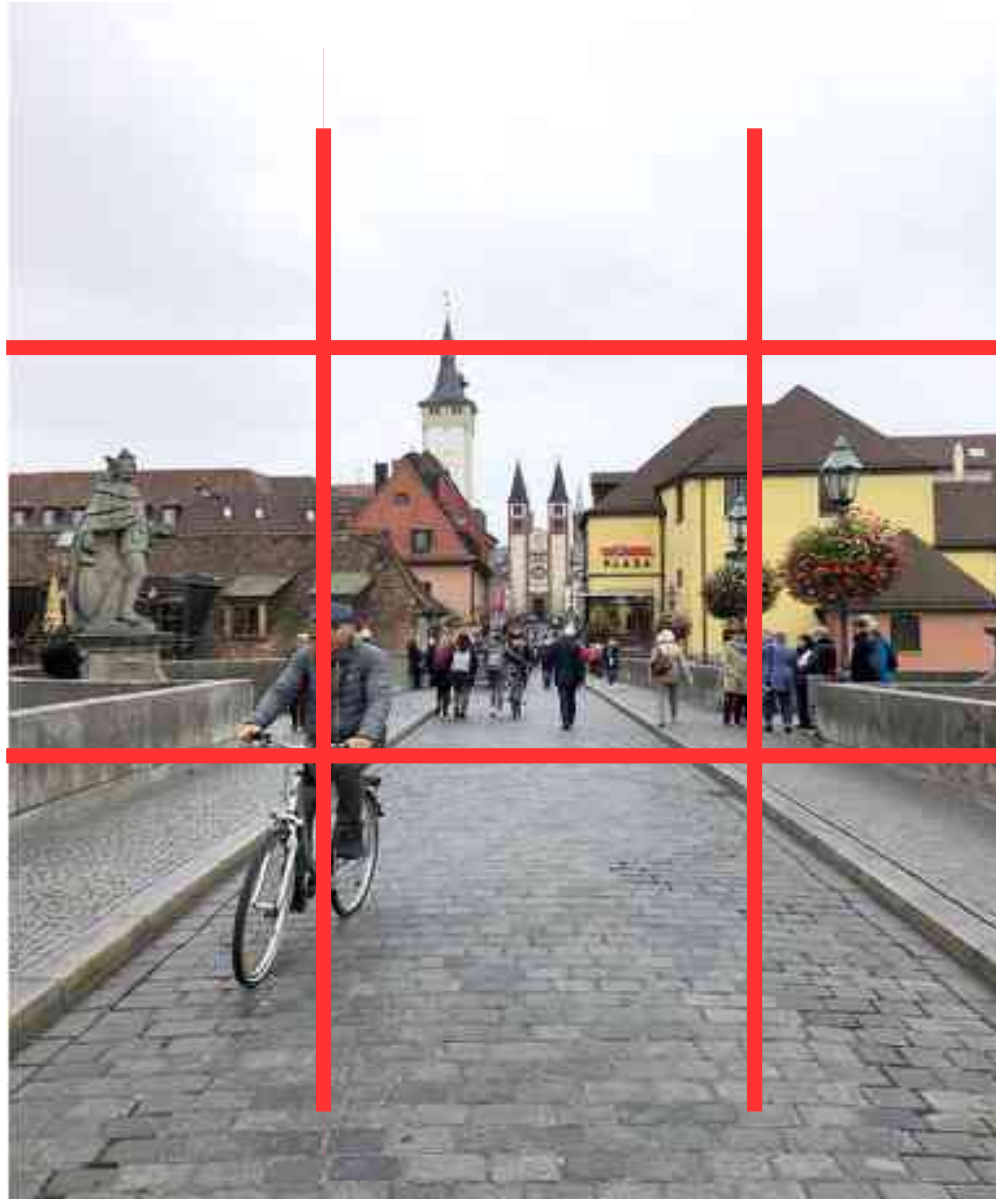
Règle des tiers



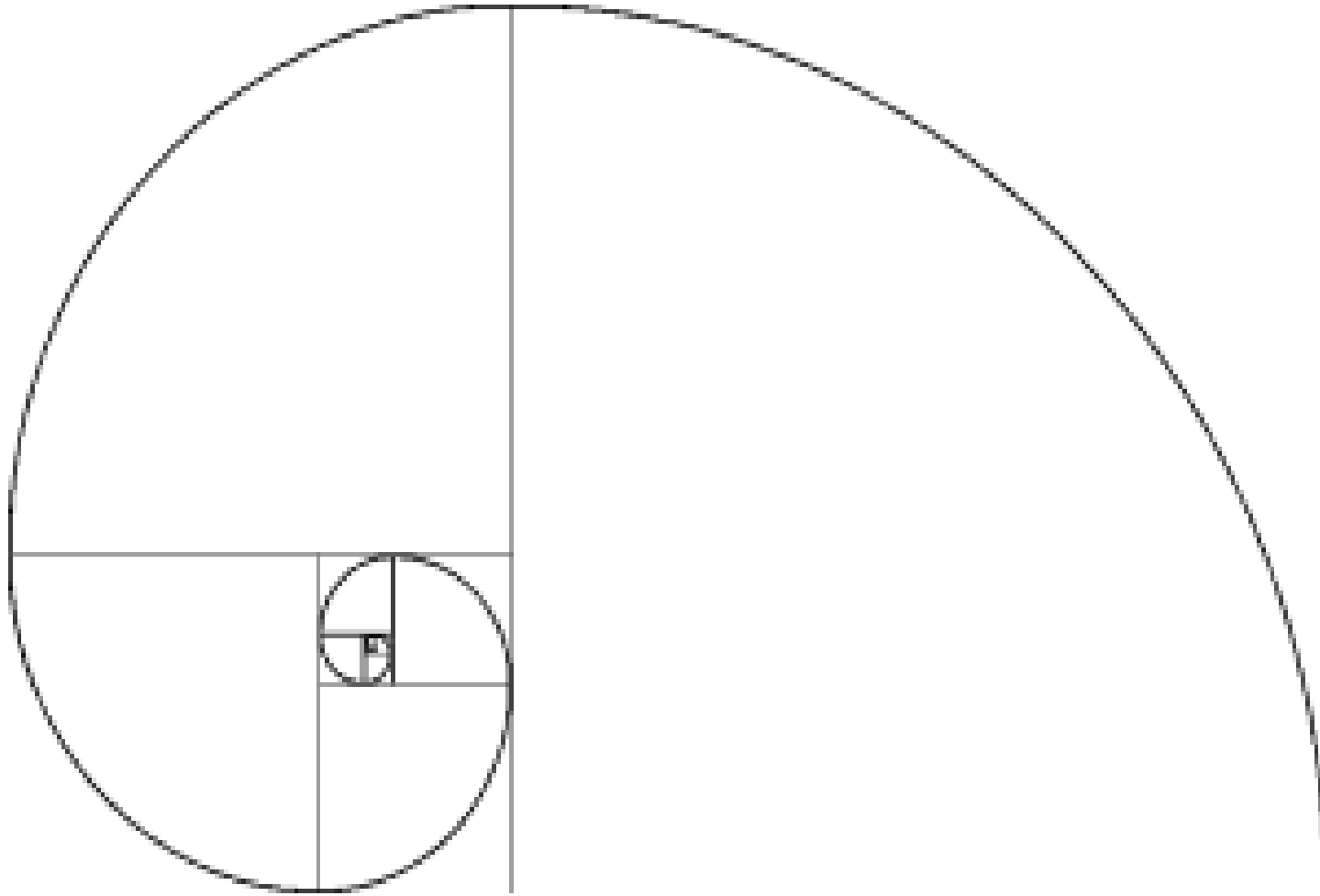
Règle des tiers



Règle des tiers



Nombre d'or



Nombre d'or et règle des tiers

Règle des tiers en photo

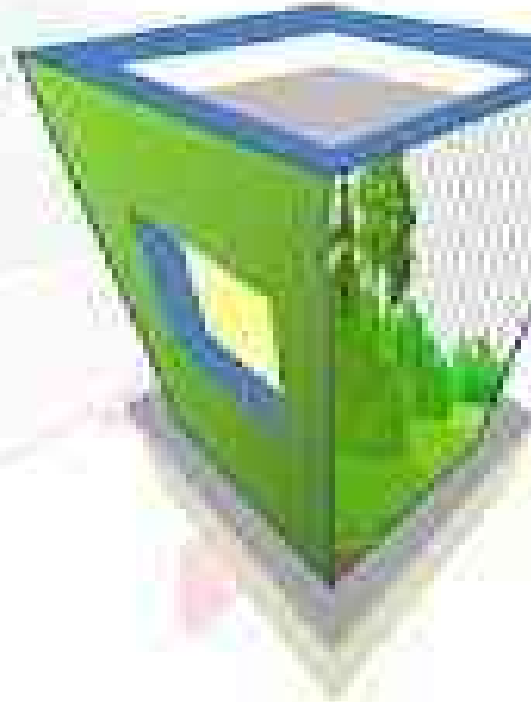


Comment donner de l'importance à son sujet

Perspective Conique Aérienne



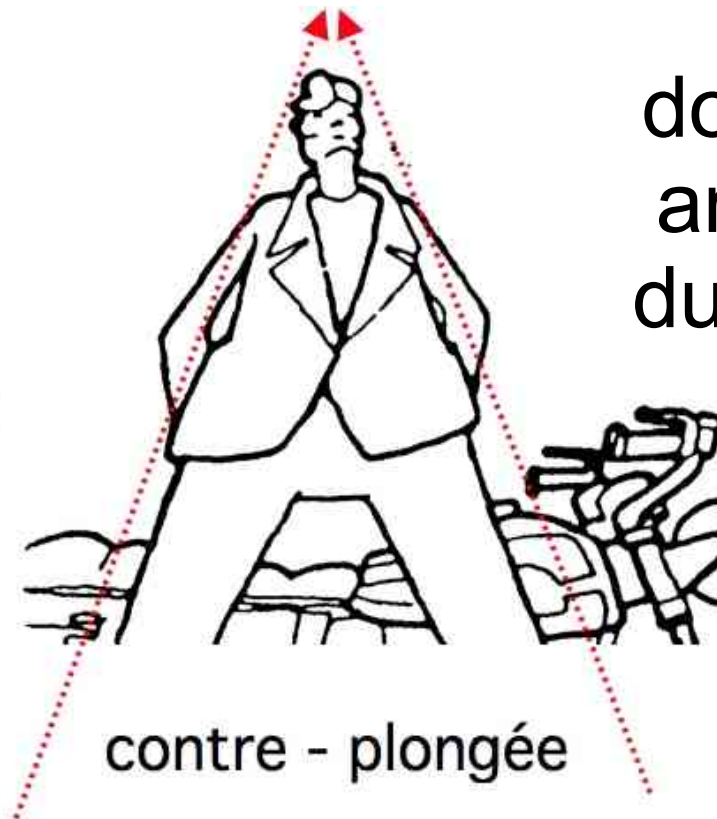
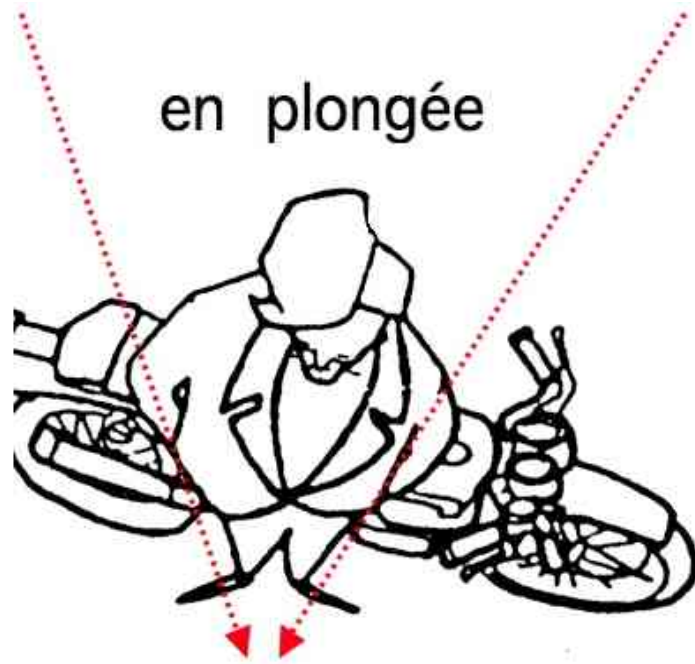
Vue en contre-plongée



Vue en contre-plongée

En lui
donnant un
angle hors
du commun

Comment donner de l'importance à son sujet



En lui
donnant un
angle hors
du commun

Comment donner de l'importance à son sujet



En jouant sur les différents plans pour donner de la profondeur à notre dessin

Comment donner de l'importance à son sujet



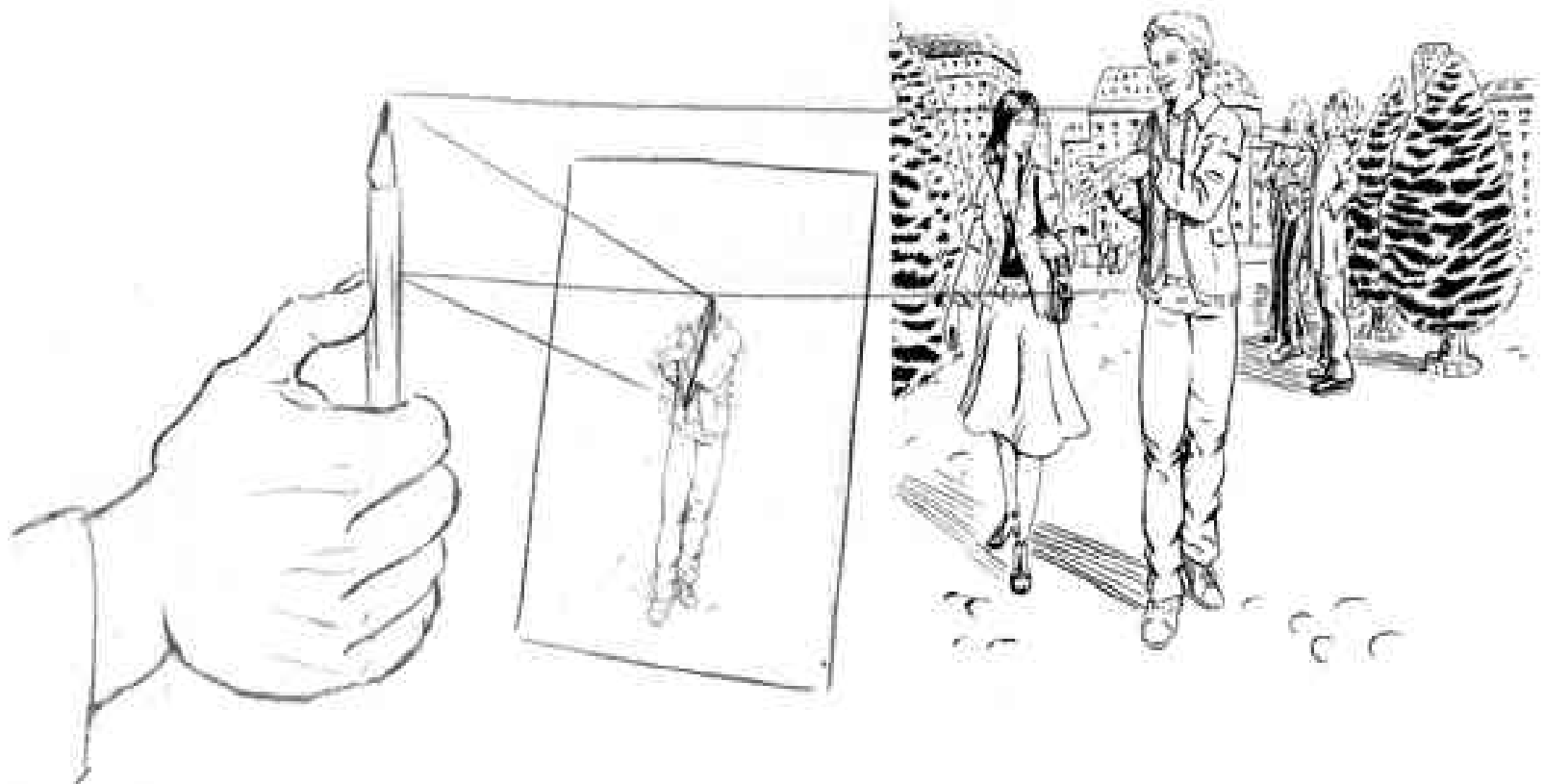
En utilisant la direction des lignes imaginaires qui convergent vers le sujet

Construire son dessin

- Des grandes lignes vers le détail
 - le dessin, quelque soit votre modèle, doit toujours commencer par être dessiné de manière générale avec des formes simples.
 - pour favoriser la justesse des proportions
 - pour éviter de vous perdre dans des détails parfois inutiles
 - Pour établir une organisation dans votre dessin
 - Pour permettre de situer votre modèle dans votre composition et éviter les dessins coupés par les bordures de la feuille

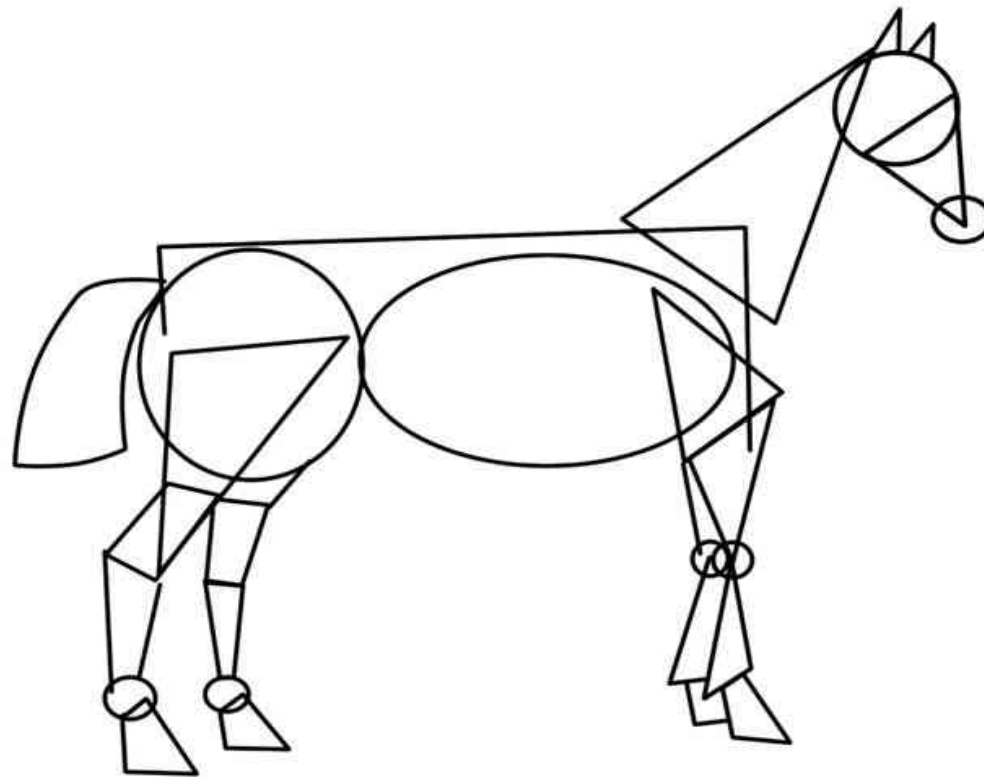
Construire son dessin

Des formes simples et des proportions à respecter

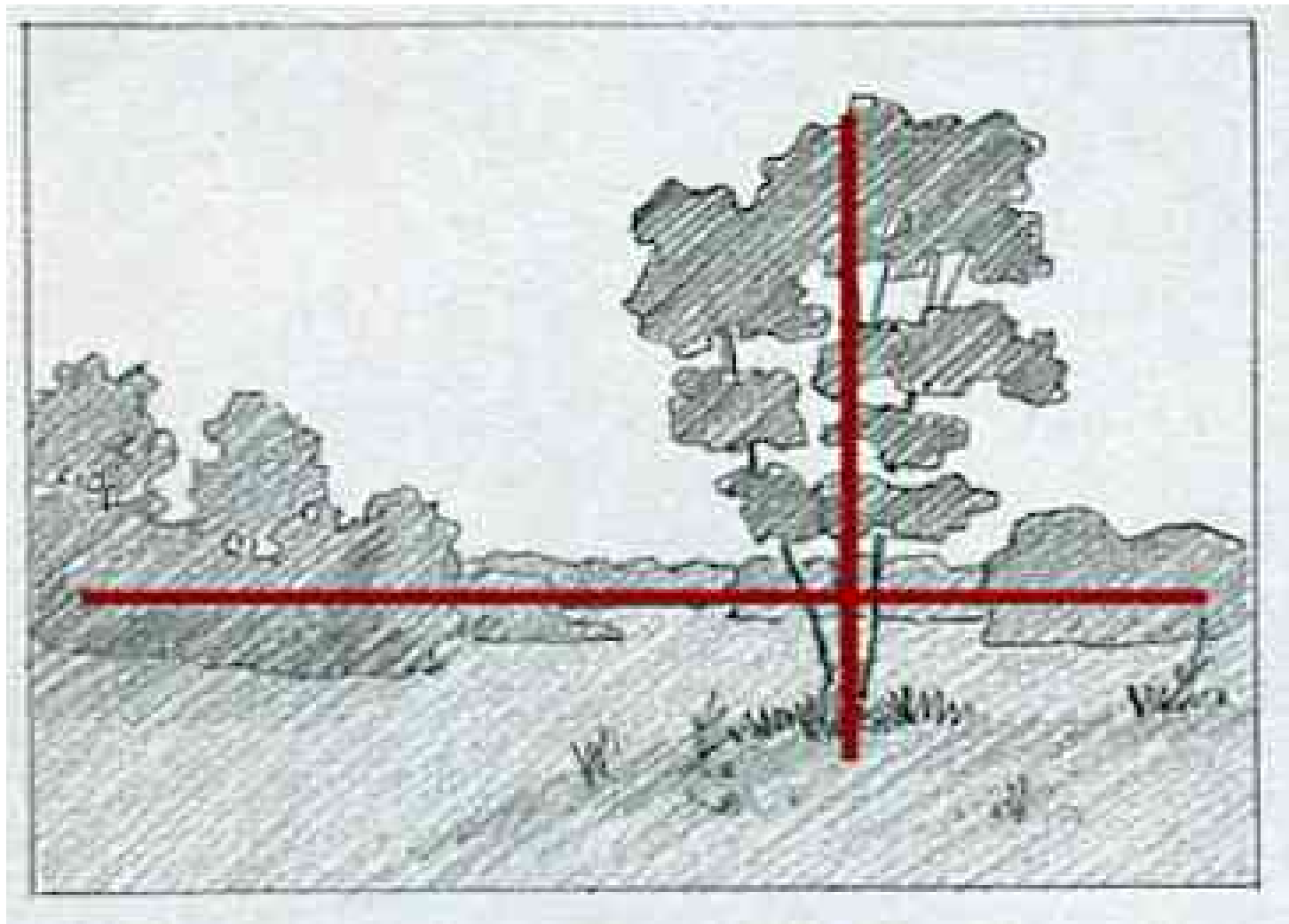


Construire son dessin

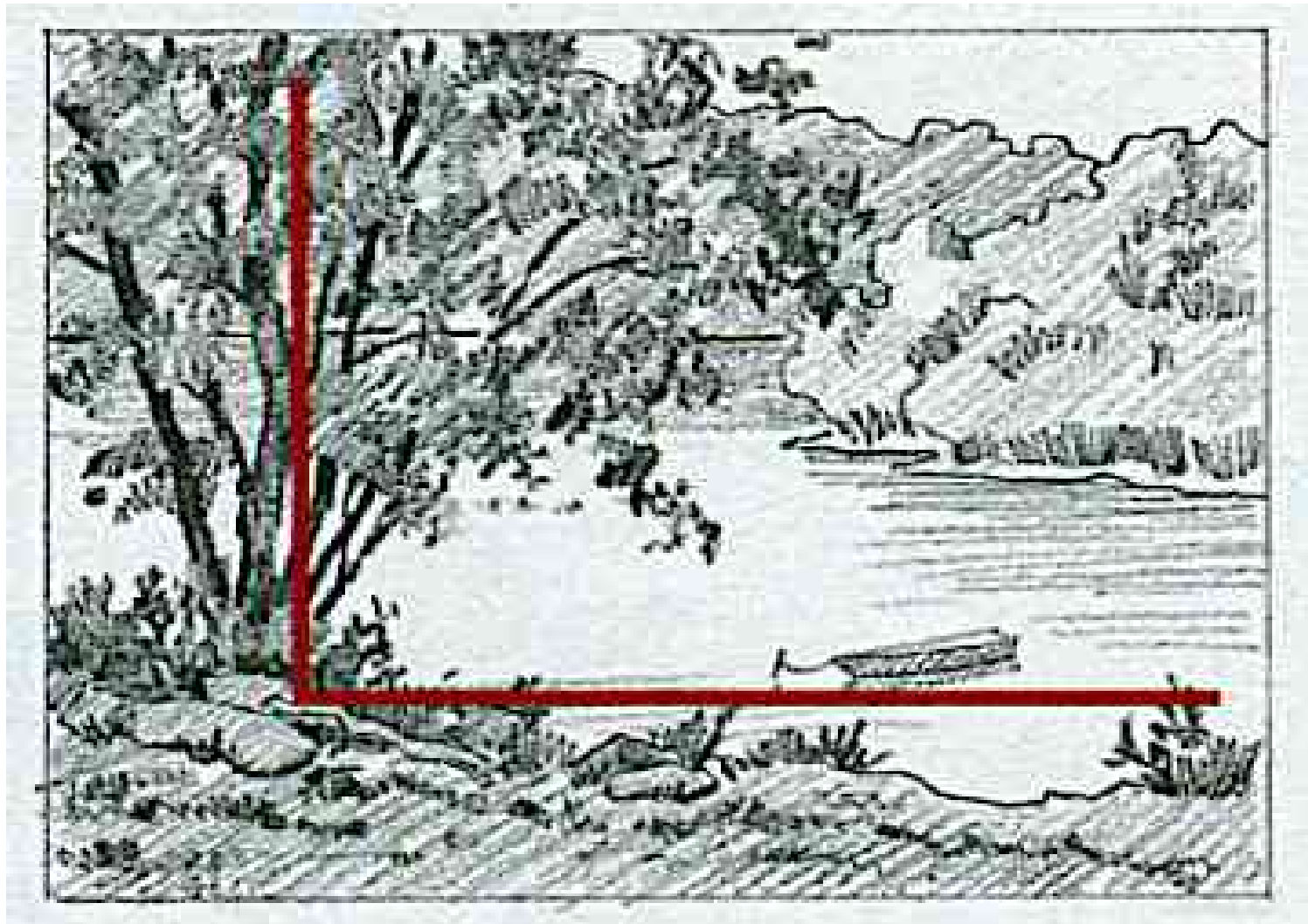
Établissez les lignes principales qui déterminent les formes du modèle



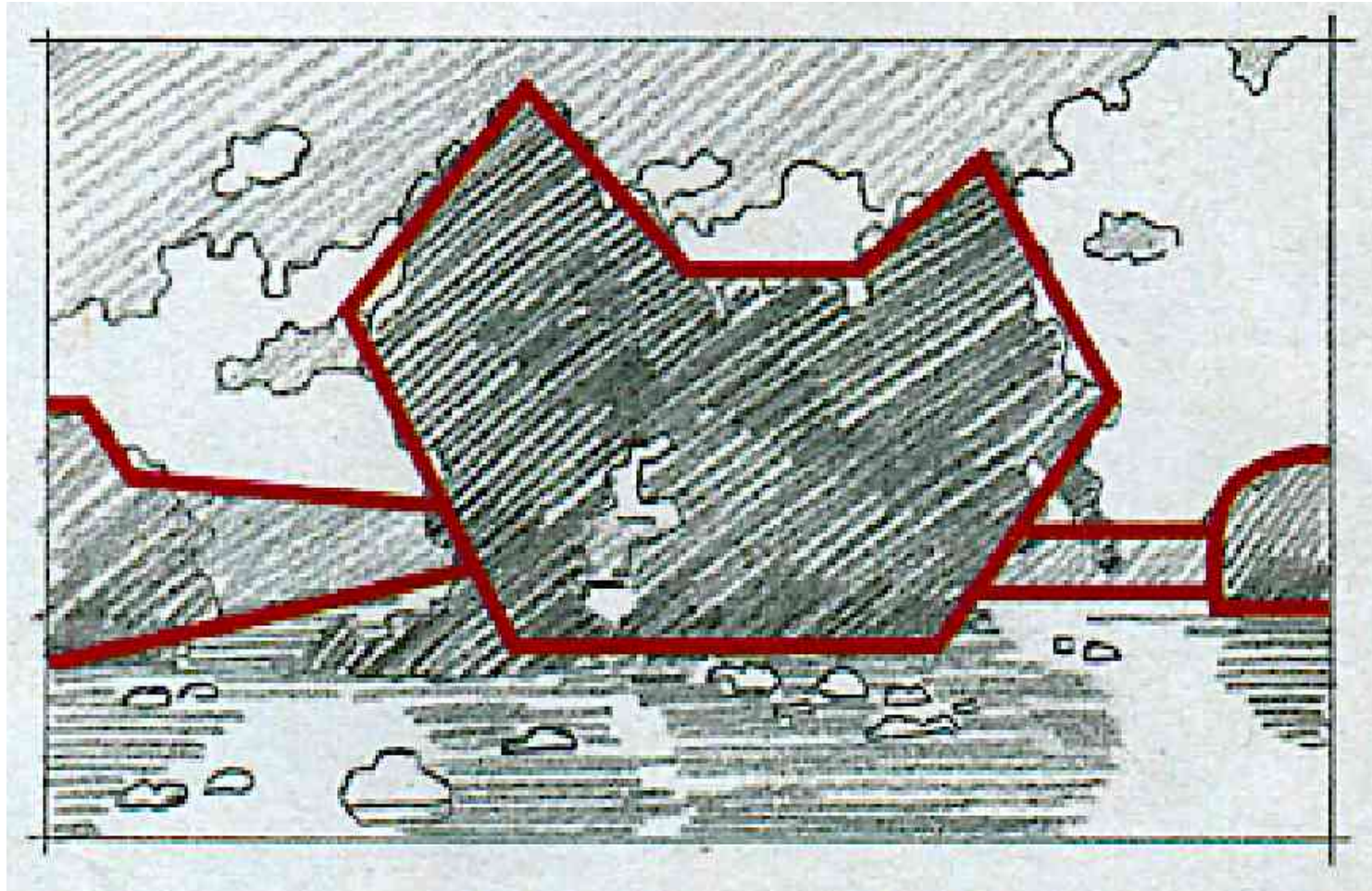
Quelques types de composition



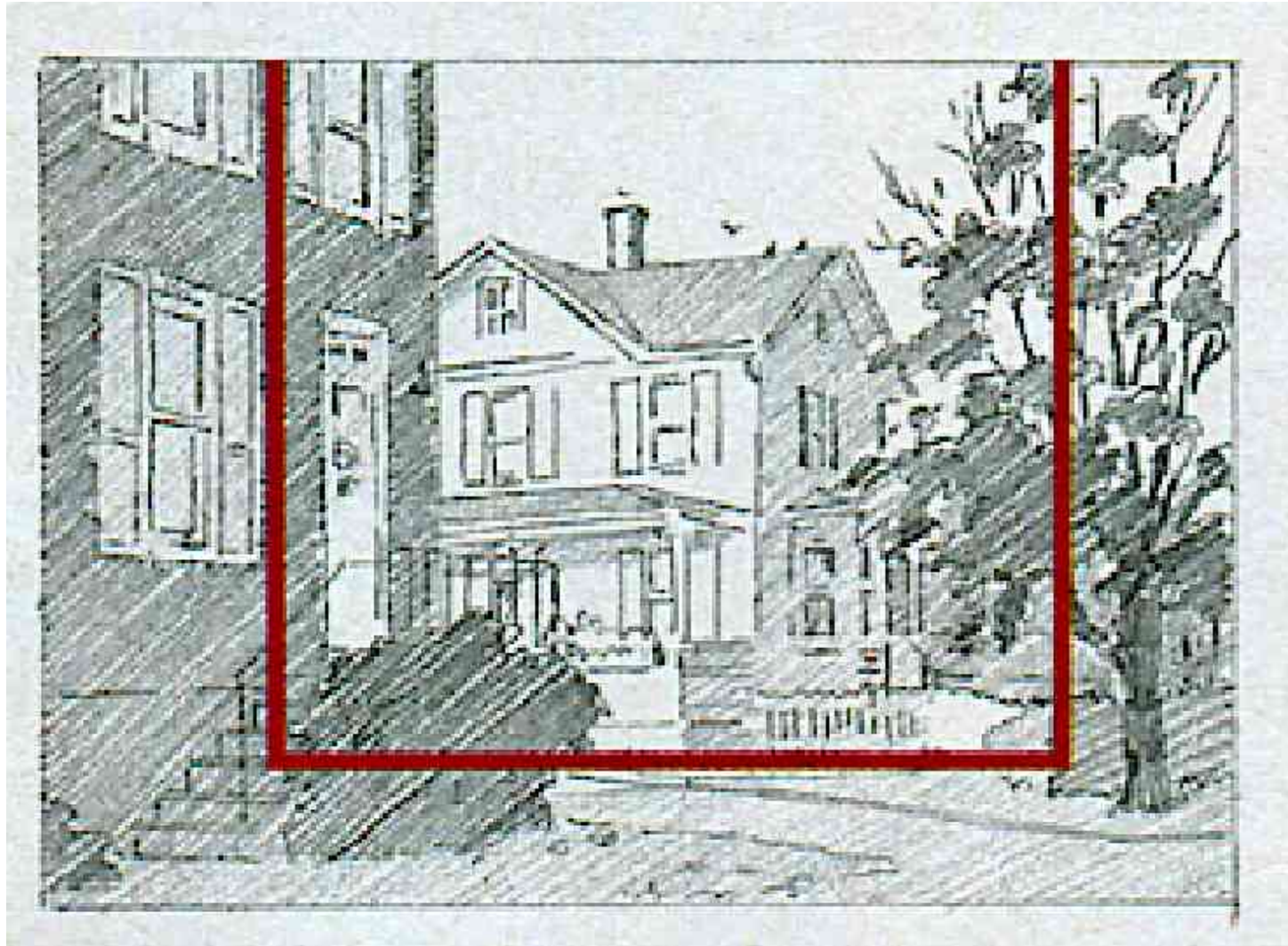
Quelques types de composition



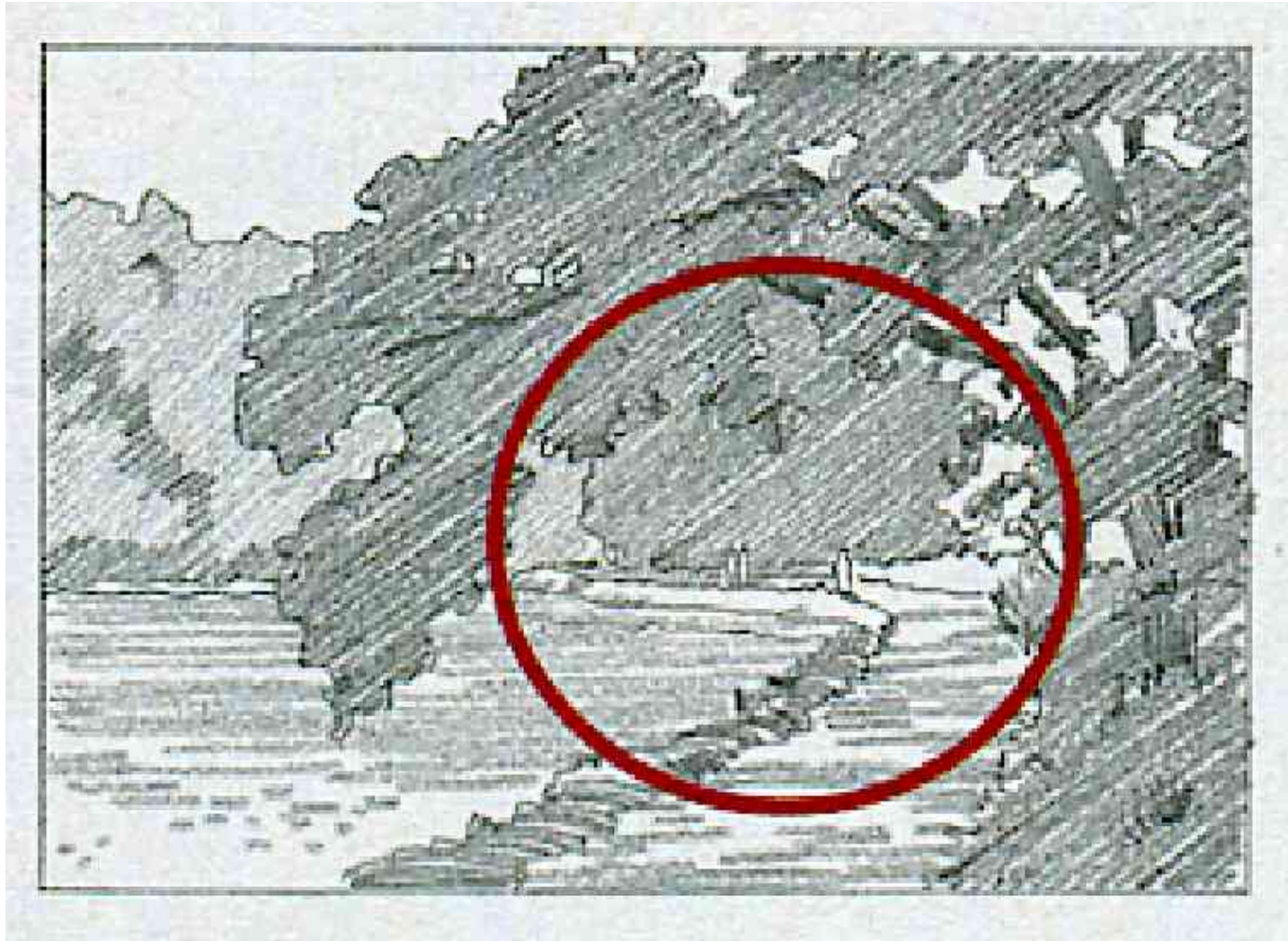
Quelques types de composition



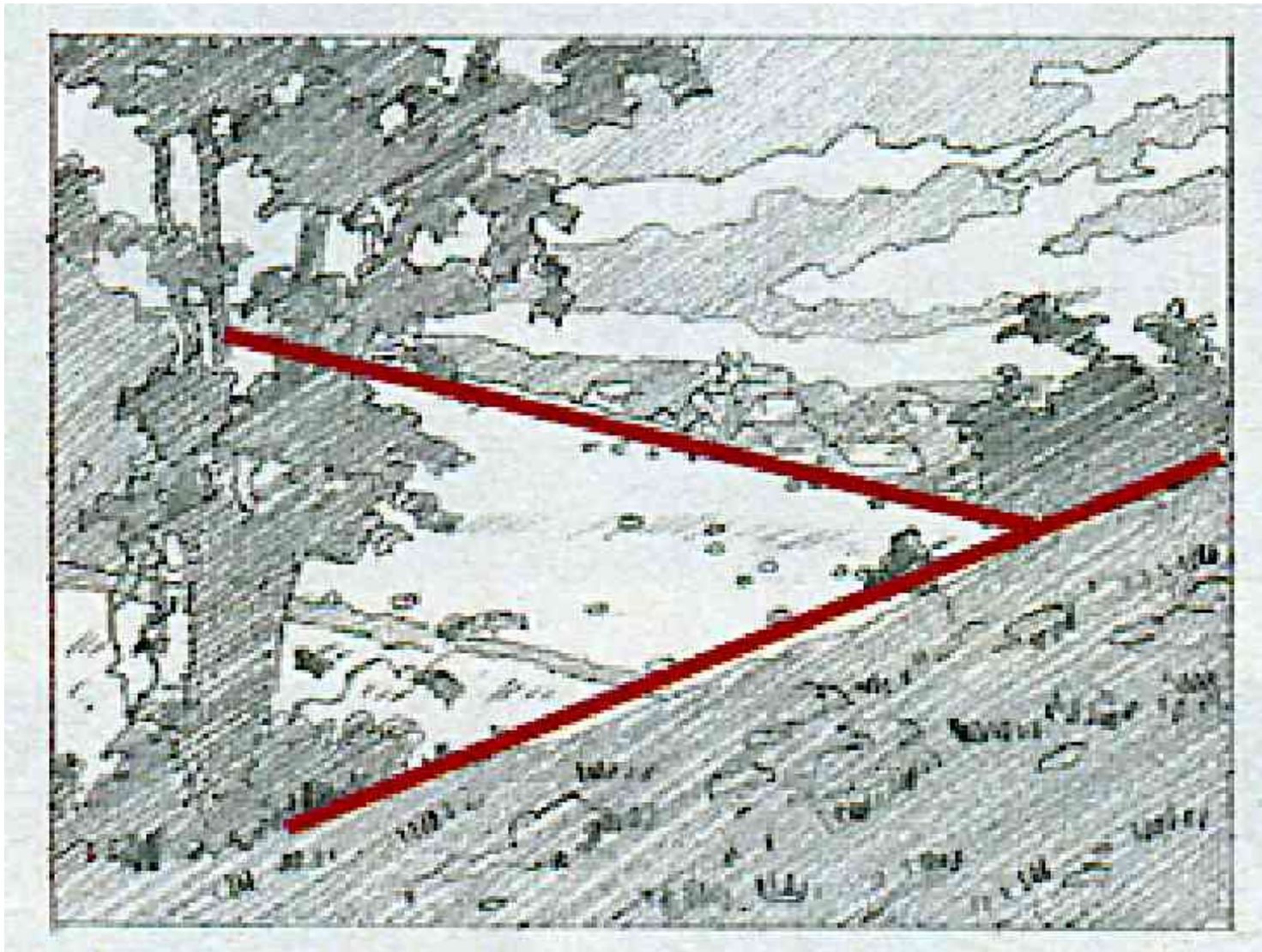
Quelques types de composition



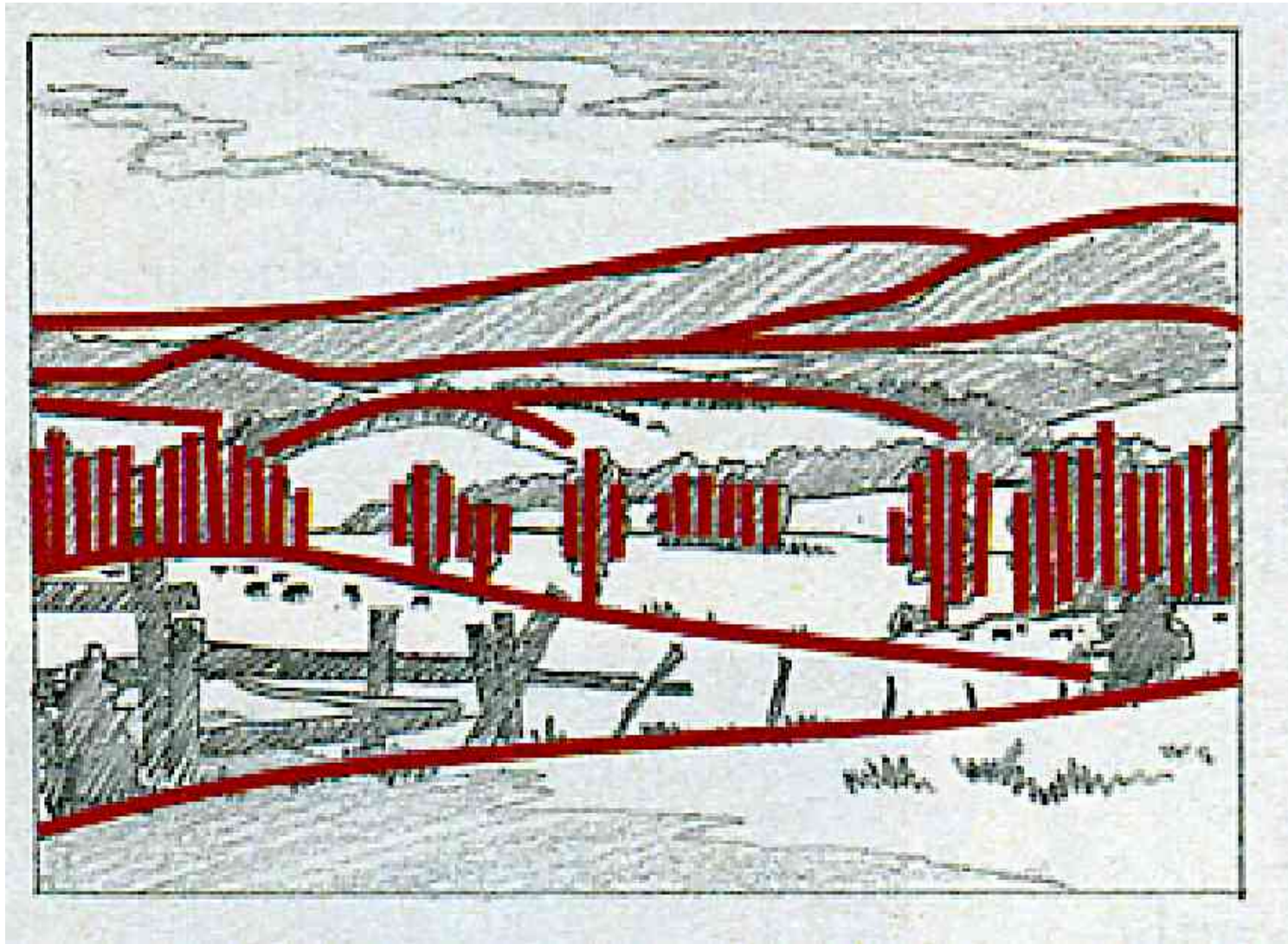
Quelques types de composition



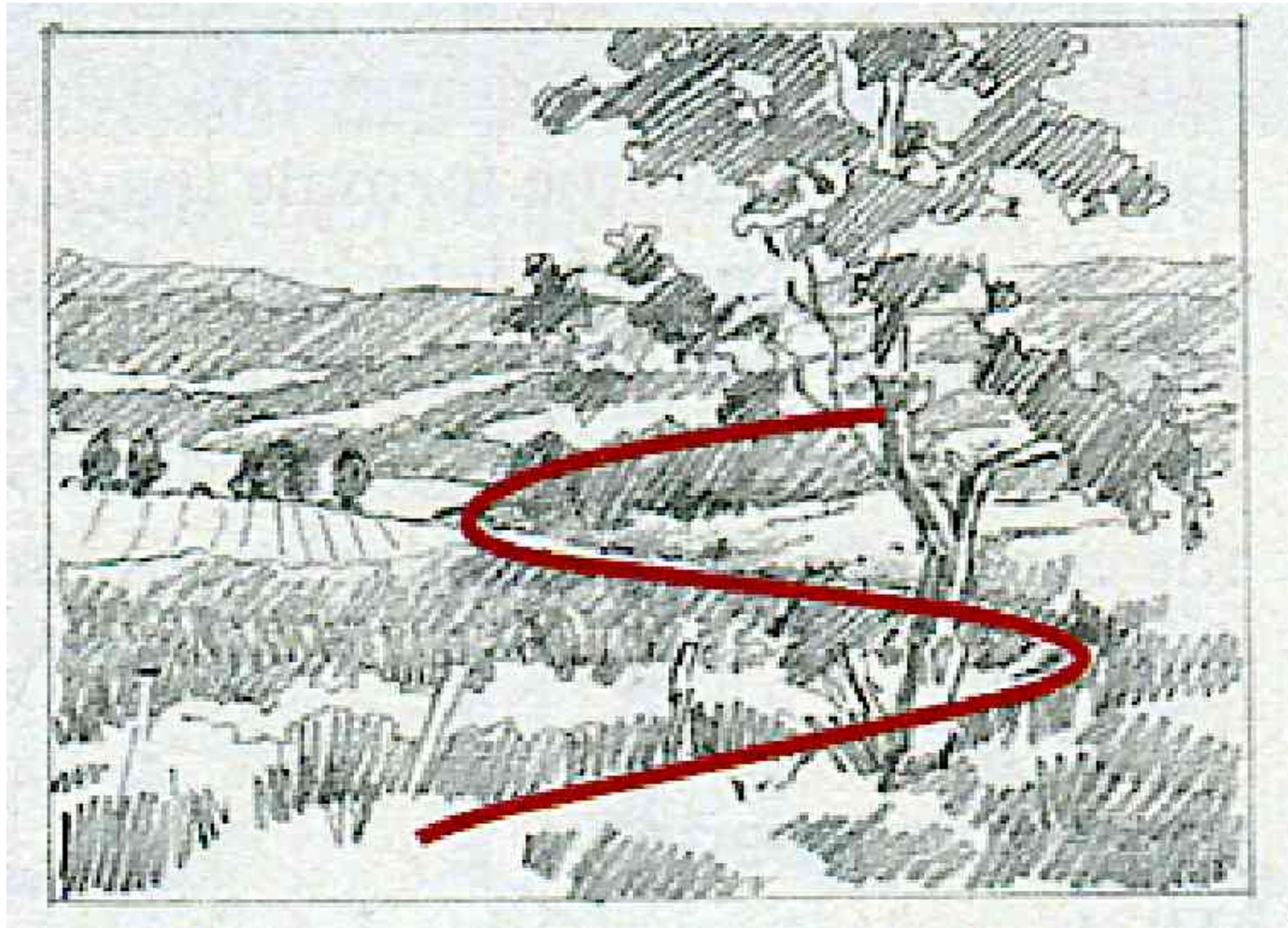
Quelques types de composition



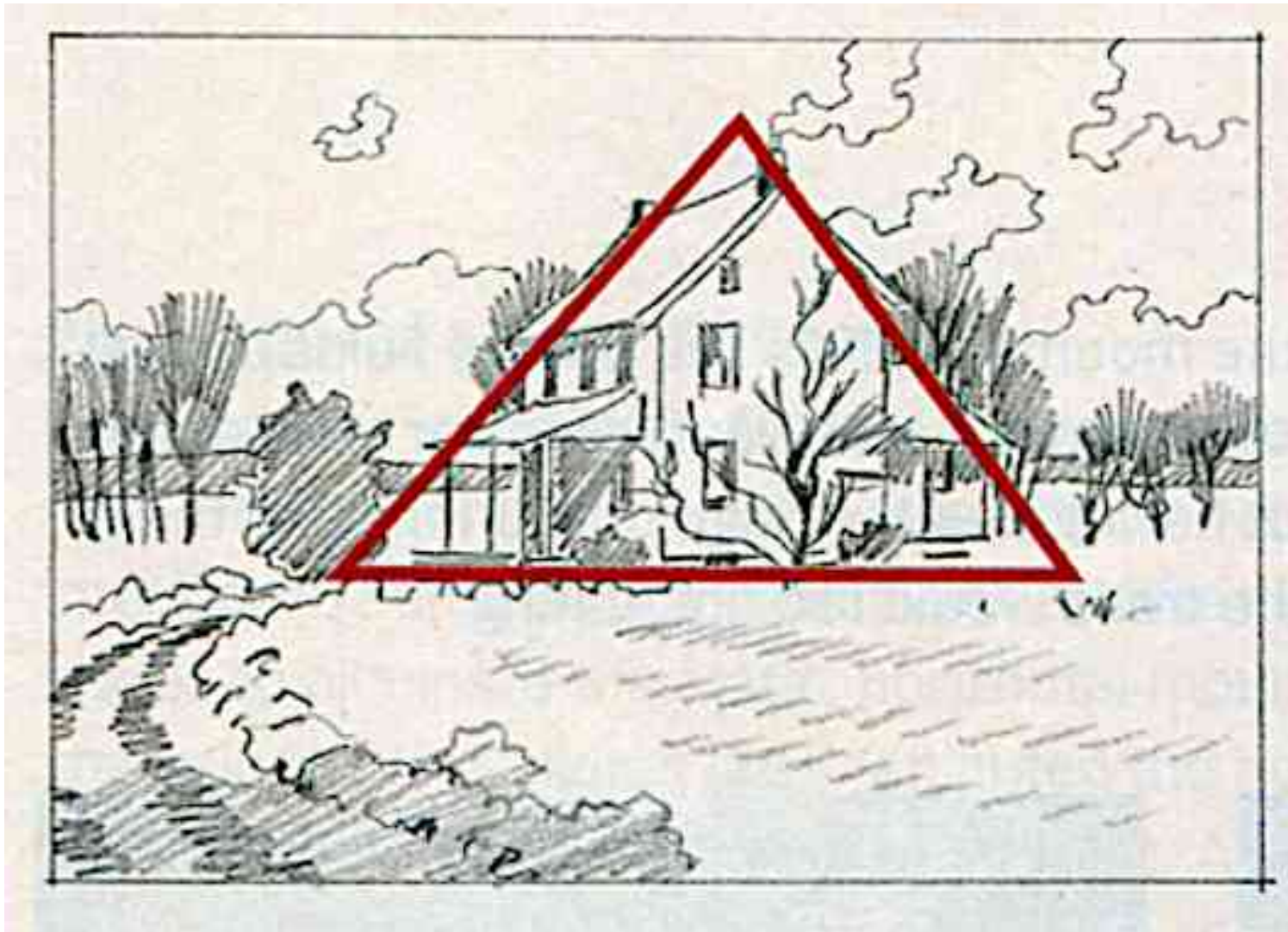
Quelques types de composition



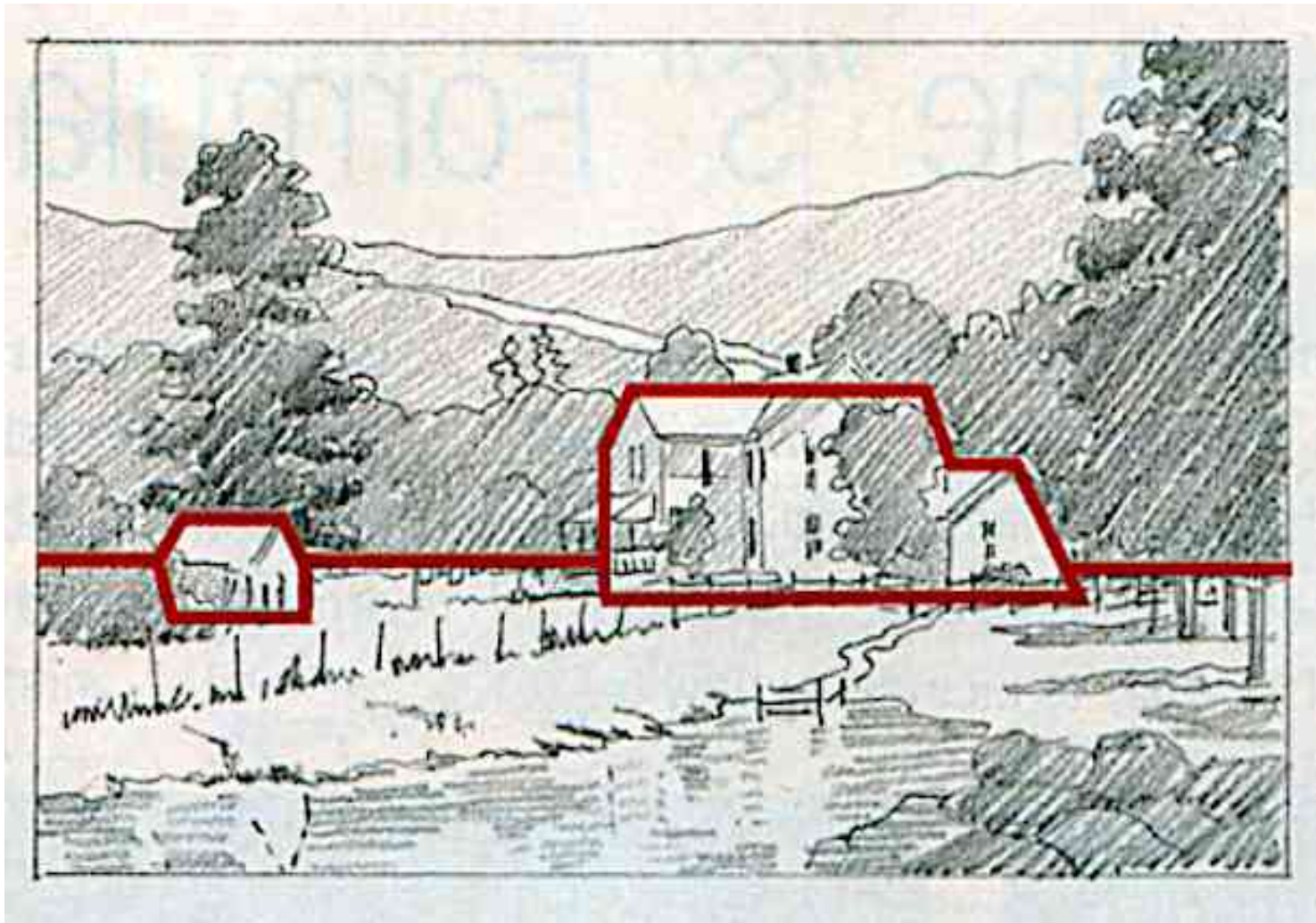
Quelques types de composition



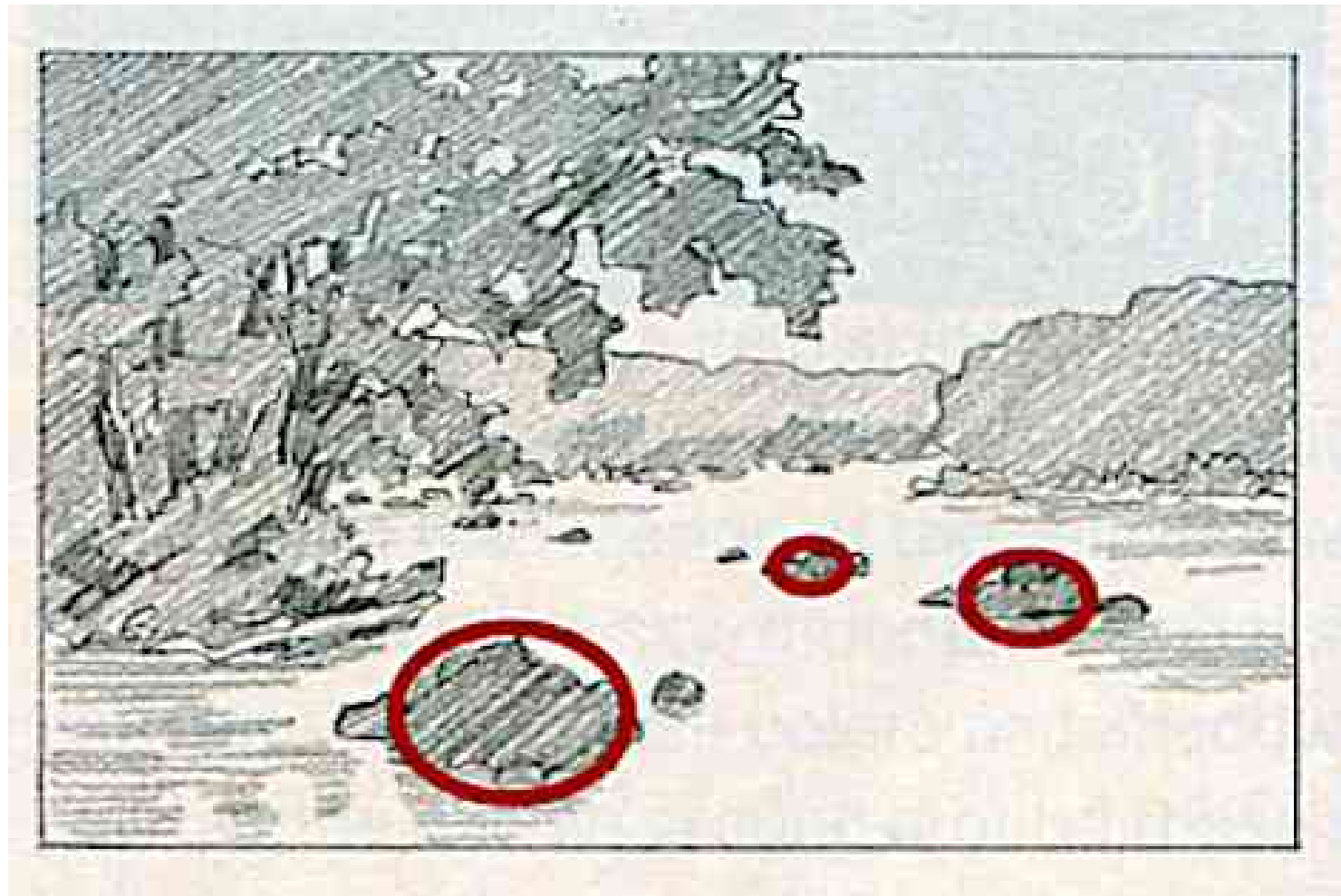
Quelques types de composition



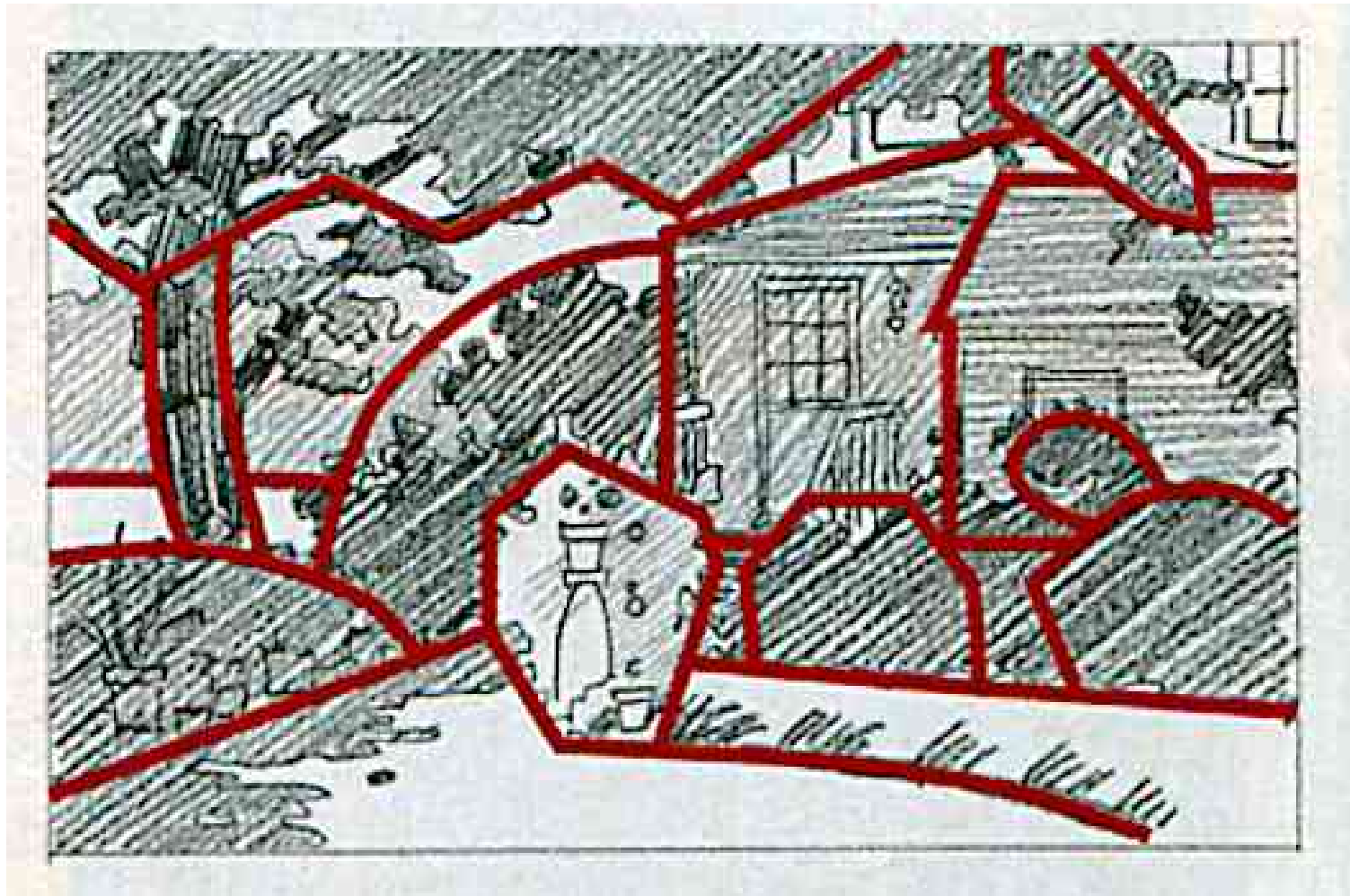
Quelques types de composition



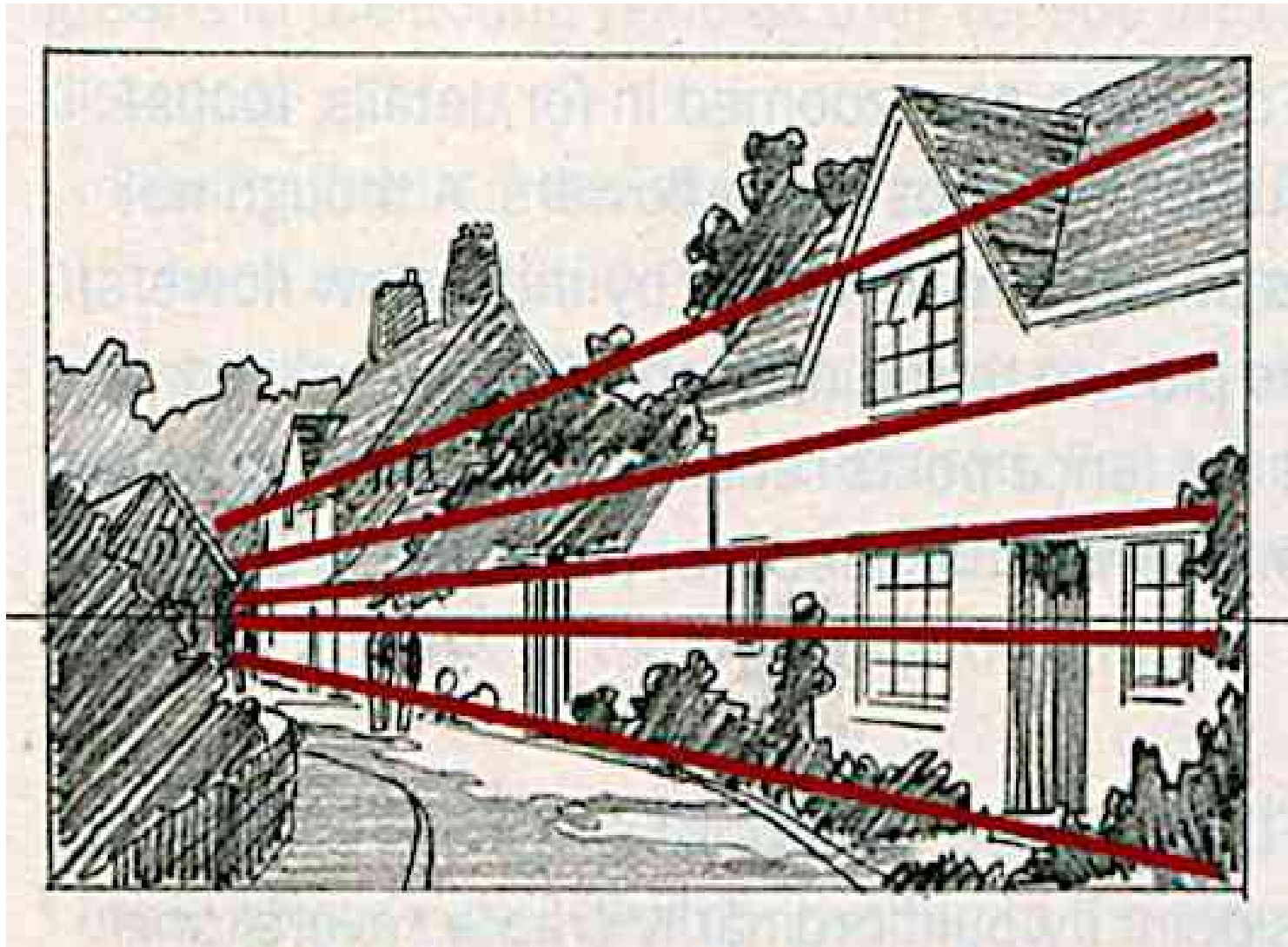
Quelques types de composition



Quelques types de composition



Quelques types de composition



Quelques types de composition

