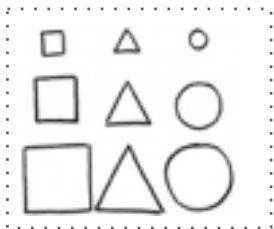




La forme

EXERCICE N°1

Matériel: Un crayon ou stylo et une feuille blanche. Temps consacré: 5 mn.



Dessiner à main levée, un carré, un triangle puis un cercle d'environ deux centimètres. C'est la première étape. Elle devrait être facilement exécutable. Au pire, deux ou trois essais pour certains, suffiront à obtenir un résultat satisfaisant. Ensuite, reproduire la même chose en doublant la dimension. Quatre centimètres donc. Puis une troisième fois...

EXERCICE N°2 - Dessiner un cercle sans compas

Matériel: Un crayon ou stylo et une feuille blanche. Temps consacré: 2 mn.

Petite astuce pour dessiner un cercle sans compas.

Prend ton crayon comme pour écrire, maintenu entre ton majeur, ton pouce et ton index. Pose l'angle extérieur de la paume de ta main au milieu de ta feuille A4 sans trop appuyer pour laisser la possibilité à ta feuille de tourner. La paume de ta main va servir de pointe de compas. Elle doit donc être mécaniquement fixe.

Pose la mine de ton crayon sur la feuille et immobilise ta main sans te crispier.

Avec ta main opposée, gauche ou droite selon tes habitudes, fais pivoter ta feuille doucement pour arriver à fermer ton cercle.

Voilà, tu y es!

De la même façon, tu peux dessiner un cercle encore plus grand en utilisant ton coude comme pointe de compas. Encore plus grand avec un bout de ficelle, et encore plus grand avec une selle de cheval...je rigole...!

EXERCICE N°3 : Décomposez une image en formes simples

Décomposez mentalement cette image (église de face) en plusieurs formes : carré, rectangle, triangle, cercle, 1/2 cercle..)

Tracez ensuite les formes sur votre cahier en respectant un code couleur : bleu les cercles, rouge les carrés et rectangles, vert les triangles.

Observer les relations de ces formes entre elles; cela vous aidera à mieux respecter l'équilibre des dimensions, c'est à dire les proportions.

les images des exercices sont disponibles sur le site Internet (Eglise, Taj mahal, Rialto)