



Le crayon graphite : Du trait au volume

Le crayon graphite est un outil essentiel pour le dessin et le croquis de voyage. Vous apprendrez à maîtriser ses différentes applications, du simple trait jusqu'à la création de volumes et de textures.

1. La dureté des mines : choisir le bon outil

Les crayons graphite se distinguent par leur **dureté**, indiquée par des lettres et des chiffres :

- **H (Hard)** : Mines dures et sèches. Elles tracent des lignes fines, claires et précises, idéales pour les croquis préparatoires et les détails. Plus le chiffre est élevé (ex. **2H, 4H, 6H**), plus le trait est clair et dur.
- **B (Black)** : Mines tendres et grasses. Elles permettent de créer des lignes plus épaisses, plus foncées et plus intenses. Elles sont parfaites pour les ombres, les aplats et l'ajout de profondeur. Plus le chiffre est élevé (ex. **2B, 4B, 6B, 8B**), plus la mine est grasse et foncée.
- **HB et F (Fine Point)** : Ce sont les mines intermédiaires, idéales pour le dessin courant, car elles offrent un bon équilibre entre dureté et intensité.

2. La pression : moduler l'intensité

La **pression** exercée sur le crayon est un élément clé pour varier les tons et les valeurs. Vous vous exercerez à :

- **Tracer des dégradés** : En partant d'une pression légère pour obtenir un gris clair et en augmentant progressivement la pression pour aller vers un gris de plus en plus sombre, vous créerez une transition douce et continue.
- **Gérer les différentes valeurs** : Un objet n'est pas dessiné avec une seule intensité. Vous apprendrez à utiliser une pression légère pour les zones éclairées et une pression plus forte pour les zones d'ombre, donnant ainsi du réalisme à votre dessin.

3. Les hachures : créer de la texture et du volume

Les **hachures** sont des lignes parallèles utilisées pour suggérer l'ombre, la texture et la forme. Elles sont essentielles pour donner de la vie à vos croquis de voyage.

- **Hachures simples** : Il s'agit de lignes parallèles serrées. En variant l'espacement et la direction, vous pouvez moduler l'intensité de la zone d'ombre.
- **Hachures croisées** : Superposer une seconde série de hachures perpendiculairement à la première. Cette technique est très efficace pour créer des ombres profondes et des textures complexes.
- **Hachures de contour** : Suivre la forme de l'objet avec vos lignes. Cette méthode permet non seulement d'ombrer, mais aussi d'accentuer la sensation de volume et de donner une impression de relief.

Objectif final de l'atelier : Réaliser un croquis de voyage en utilisant uniquement le crayon graphite, en appliquant les concepts de dureté, de pression et de hachures pour représenter un sujet simple (par exemple, un objet trouvé dans le café où vous êtes ou un détail architectural). Vous apprendrez à donner de la profondeur et du relief à vos dessins.