

## N°2—Coucher de soleil avec 3 couleurs primaires et du blanc



Isoler le ciel avec un ruban de masquage (2/3 ciel 1/3 mer)

Prendre de haut en bas :

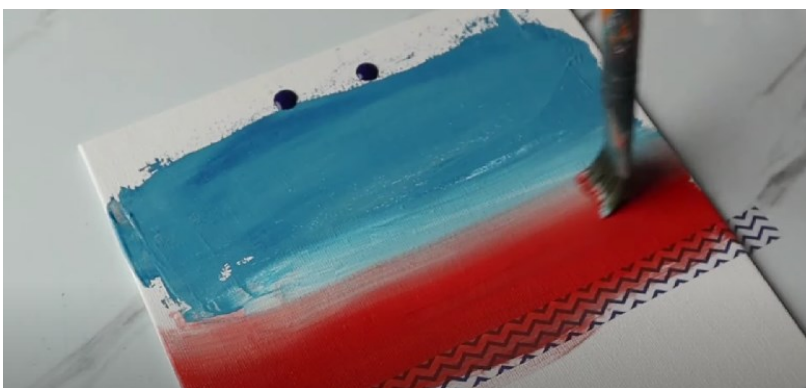
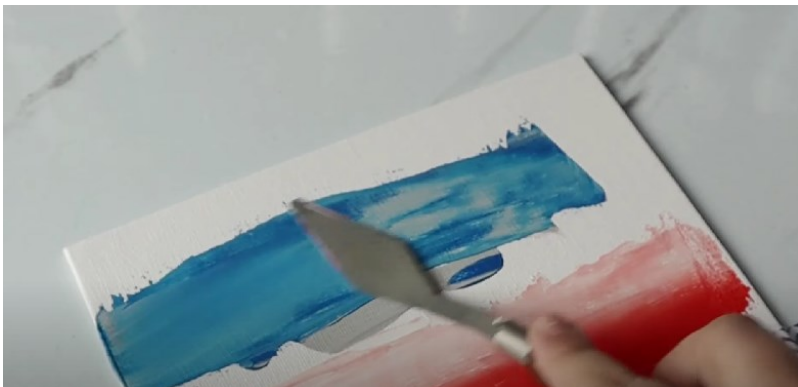
Rouge vermillon

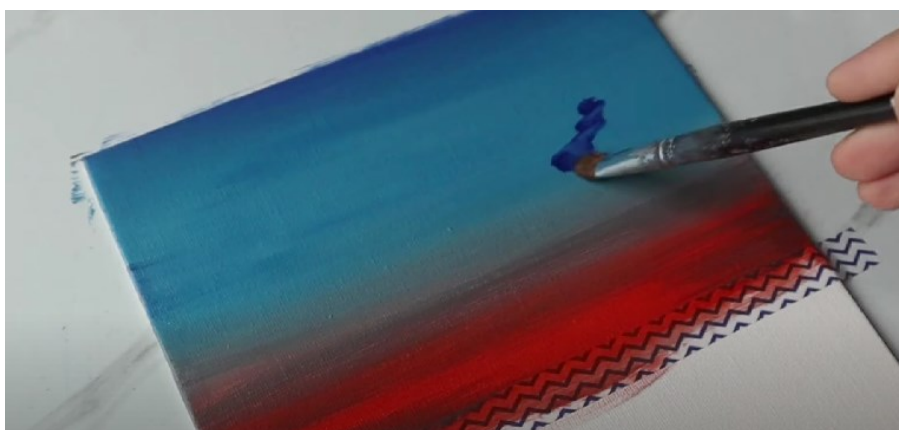
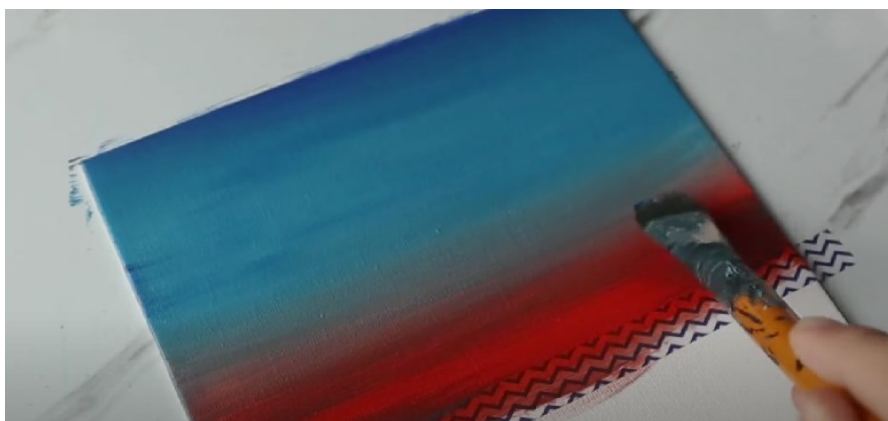
Blanc et gris clair (optionnel)

Bleu primaire ou bleu outremer

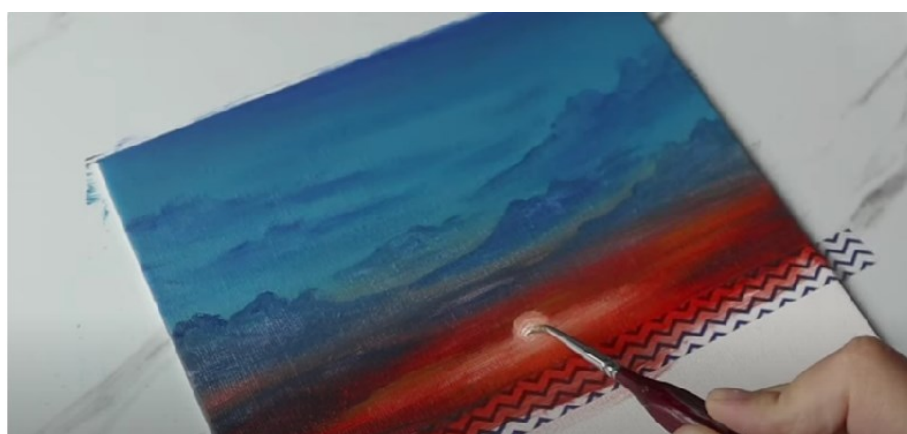


Faire un dégradé rouge—blanc en bas et bleu-blanc en haut





Peindre les nuages avec un bleu foncé (bleu de Prusse si vous en avez ou bleu outremer avec une pointe de noir)



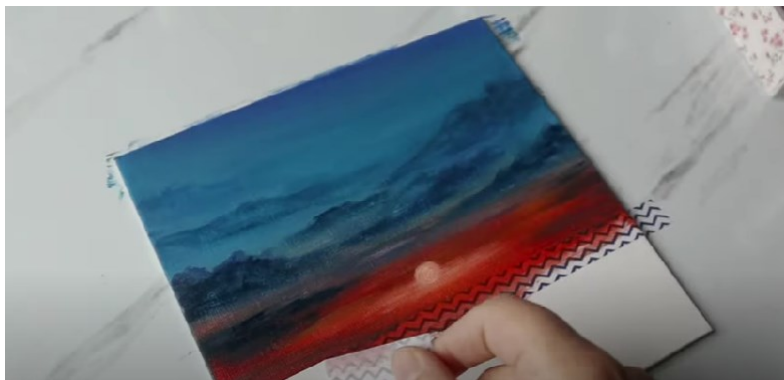
Peindre un soleil près de l'horizon en utilisant :

Du blanc

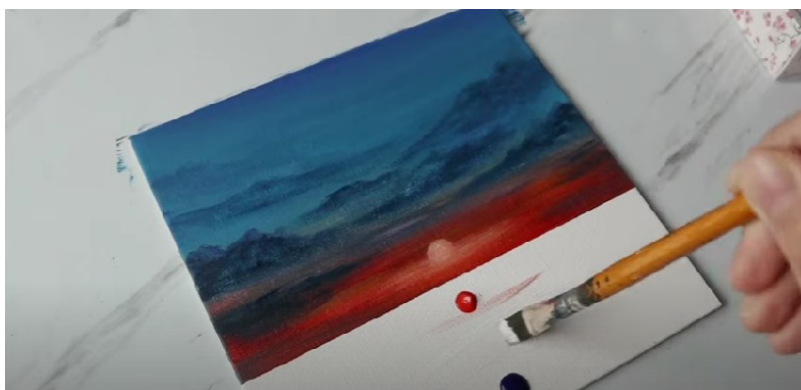
Une pointe de jaune

Une pointe de rouge

On doit obtenir un orange très clair



Peindre de légers nuages autour du soleil de la même couleur que le soleil.



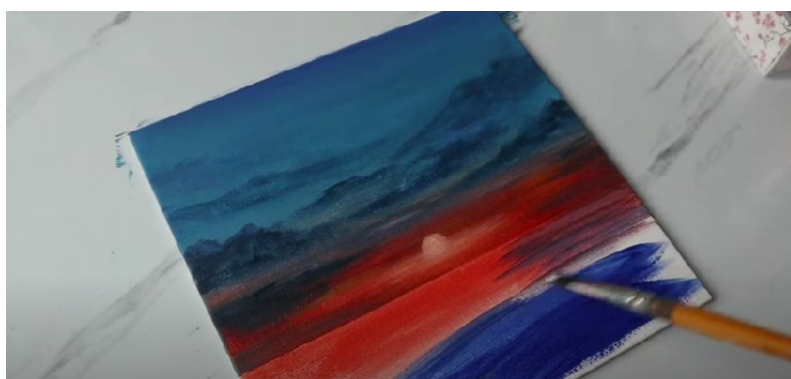
Après avoir retiré le ruban de masquage, peindre le fond coloré de la mer :

Rouge en haut

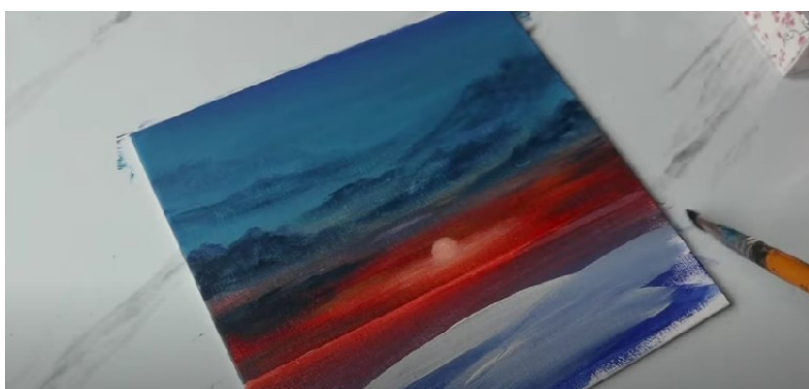
Un peu de blanc au milieu

Bleu en bas

Faire un dégradé comme pour le ciel

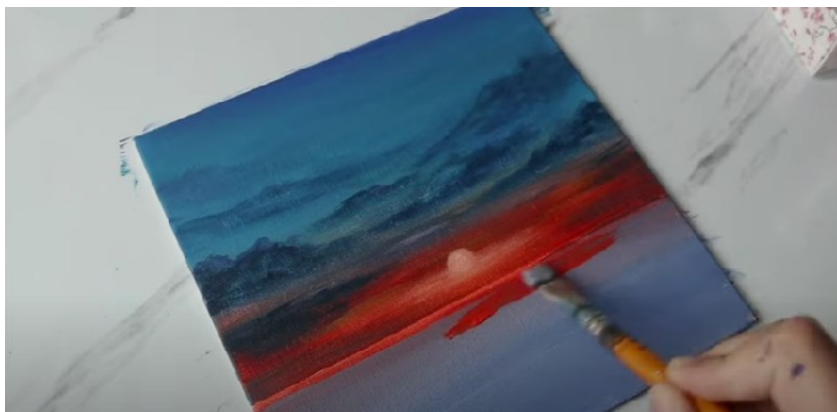


Mettre de légères touches de bleu dans le rouge sous l'horizon

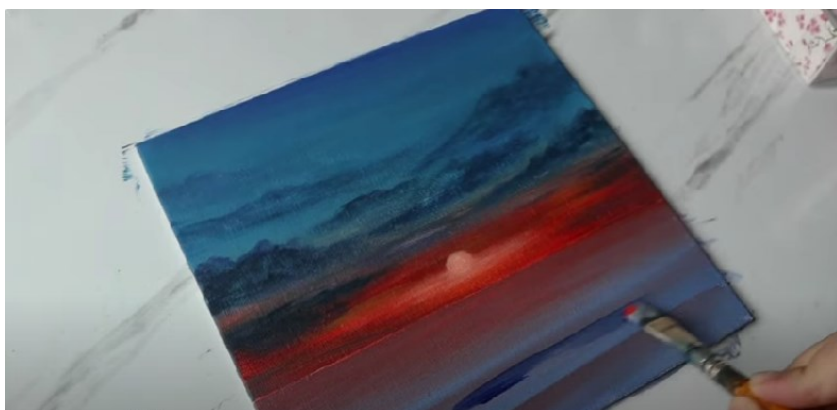


Recouvrir toute la mer avec du blanc.

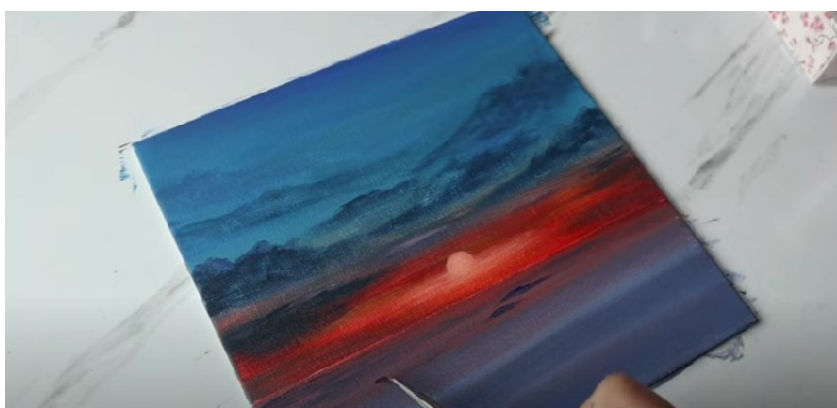
Vous devez obtenir un gris bleuté en bas et un gris rosé en haut.



Mettre un peu de rouge sous l'horizon (reflets du soleil dans la mer)

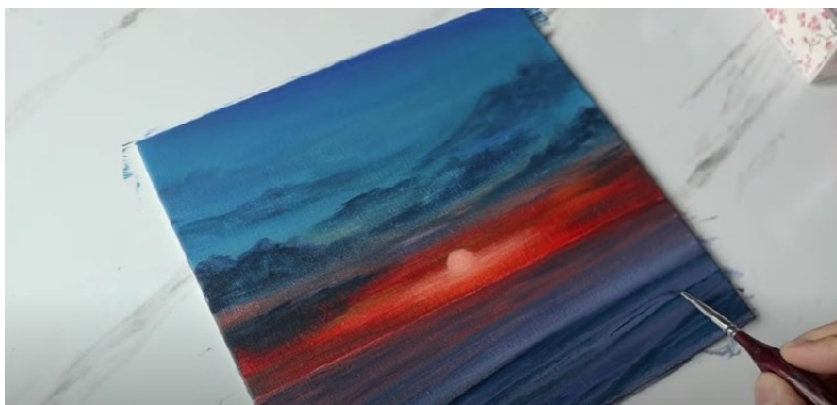


Tirer des bandes bleues foncées horizontales dans la mer pour suggérer les vaguelettes. Un peu penchées quand même



Tirer quelques lignes bleues dans la mer sous la ligne d'horizon.

Attention à la perspective : les lignes proches de l'horizon sont de plus en plus serrées.

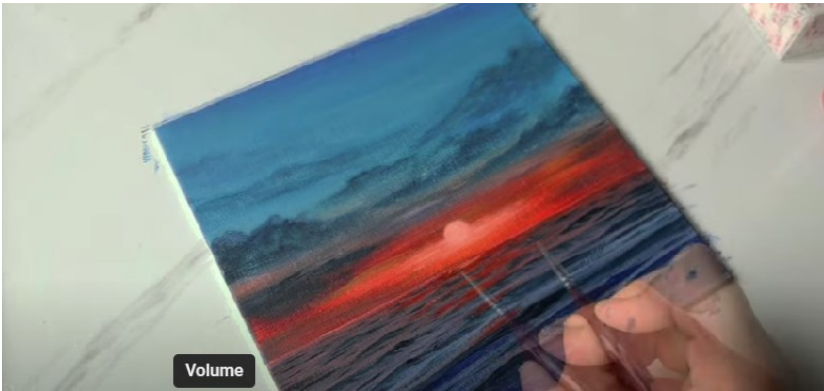


Retravailler les vaguelettes avec du blanc et du bleu pour donner du mouvement et de la profondeur.

Si vous le souhaitez, rajouter un peu de blanc en haut des vagues pour suggérer l'écume



Retravailler aussi les vaguelettes près de l'horizon avec du bleu foncé



Terminer par quelques reflets du soleil dans la mer avec la même couleur que le soleil

