



Ce programme est prévisionnel. Il n'est qu'une base permettant d'appréhender tout ce que l'on doit connaître pour réaliser un dessin correctement. Il va de soi qu'en fonction de l'évolution de chacun, il pourra être corrigé.

Chaque cours sera consacré à un thème :

- Présentation théorique à partir d'une projection par vidéoprojecteur (environ 20 mins)
- Partie pratique au pastel sec (environ 1h30)

Chaque cours sera documenté par une fiche pratique que vous recevrez par messagerie électronique. Cette fiche reprendra les sujets étudiés durant le cours sous forme synthétique. Vous retrouverez toutes les fiches dans l'espace adhérent du site Internet d'Entr'actes.

Ce cours vous permettra d'acquérir les bases théoriques du dessin au travers les différents éléments artistiques constituant un dessin.

Les bases du dessin et du pastel

Cours N°0 : Rappel des éléments de l'art permettant de réaliser un dessin ou un tableau dans les règles et les principes de la conception d'une œuvre :

- La couleur, la ligne, la forme 2D et 3D, les valeurs, les textures, l'ombre et la lumière, l'espace (la perspective)
- Le contracte, l'harmonie, l'unité, l'emphase, la balance..

Cours N°1 : Les lignes : la maîtrise du trait

Cours N°2 : Les formes : la structuration d'un dessin par des formes géométriques simples. (Boîtes, cylindres, cubes.)

Cours N°3 : Introduction à la couleur

Le cercle chromatique

Les couleurs primaires, secondaires, tertiaires

Les couleurs complémentaires

Les couleurs analogiques et harmoniques

Les gris colorés

Cours N°4 : Les proportions, la composition d'un bon dessin

Cours N°5 : Les valeurs et les textures

Cours N°6 : Les ombres et la lumière (1^{ère} partie)

Cours N°7 : Les ombres et la lumière (2^{ème} partie)

Cours N°8 : Les ta perspective (définition par l'exemple)

Cours N°9 : La perspective frontale (1 point de fuite)

Cours N°10 : La perspective oblique (2 points de fuite)

Cours N°11 : La perspective aérienne (3 points de fuite)

Cours N°12 : La perspective du cercle (verre, bouteille, etc.)

Cours N°13 : La perspective des arches (pont, arcade, etc.)

Cours N°14 : La perspective des escaliers (de face, de 3/4, de profil)

Cours N°15 : les textures

Les exercices pratiques sur divers sujets

Cours N°16 : Dessiner les arbres et une forêt

Cours N°17 : Dessiner un espace urbain

Cours N°18 : Dessiner un paysage en perspective

Cours N°19 : Dessiner la montagne en hiver

Cours N°20 : Dessiner l'automne

Cours N°21 : Dessiner une fontaine

Cours N°22 : Dessiner une cascade et un torrent

Cours N°23 : Dessiner une tempête et des vagues

Cours N°24 : Dessiner un lac ou un étang

Cours N°25 : Dessiner les bateaux

Cours N°26 : Dessiner un paysage de nuit

Cours N°27 : Dessiner les animaux de la ferme

Cours N°28 : Dessiner les animaux de la montagne

Cours N°29 : Dessiner les animaux de la jungle

Cours N°30 : Dessiner en extérieur : le port de Rives

Nous vous souhaitons une belle année pleine de créativité artistique