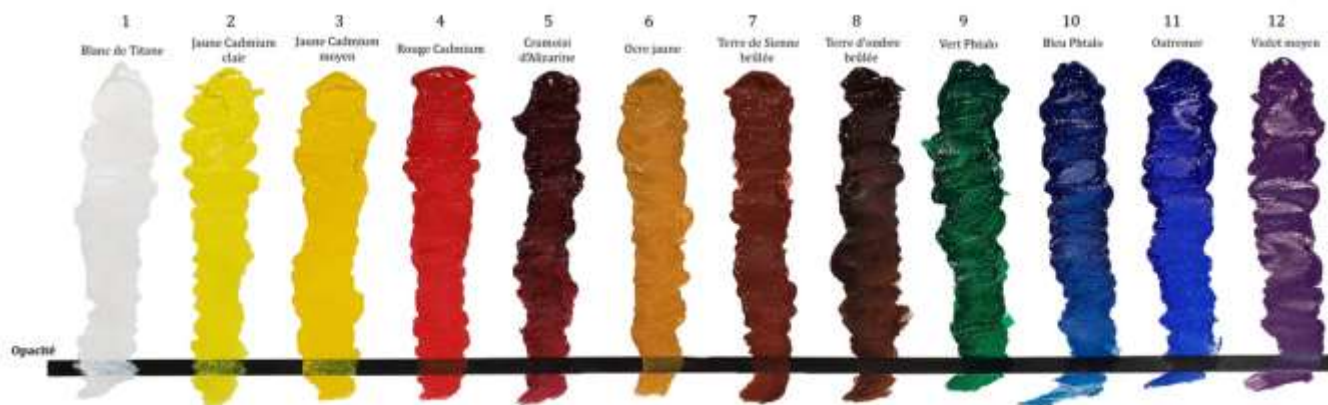


## Les couleurs utilisées pour la peinture au couteau

Voici un ensemble de couleurs suffisant pour réaliser tous vos tableaux.

Comme vous le savez certainement, 3 couleurs primaires et le blanc suffisent pour créer tous les mélanges possibles. C'est vrai en théorie. Mais dans la réalité les différents pigments et l'ajout de blanc dans certains tubes de couleurs empêchent de réaliser certains mélanges et d'obtenir réellement la couleur voulue.

Les couleurs suggérées dans cette palette, vous permettra d'obtenir rapidement et plus facilement toutes les couleurs que vous souhaitez. Autant dans les oranges que dans les violets, toujours difficiles à obtenir suffisamment éclatants par mélanges, vous avez ici, tout ce qu'il faut pour arriver à vos fins. Que ce soit en peinture à l'huile ou en acrylique, et même à la gouache, cette palette de couleurs est aussi efficace.

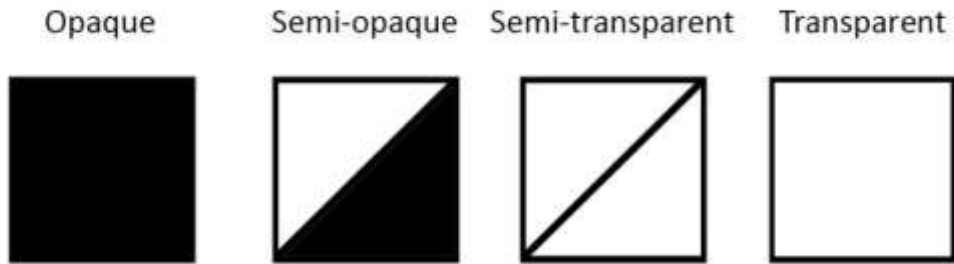


Il est fortement conseillé de bien connaître l'opacité de chaque peinture de sa palette afin d'en tenir compte lorsque vous l'appliquez sur le tableau.

L'opacité d'une couleur transparente peut être augmentée en y ajoutant un peu de blanc de Titane ou une couleur similaire opaque. Par exemple, pour opacifier légèrement le Cramoisi d'Alizarine, il suffit d'ajouter un peu de rouge Cadmium ou de terre de Sienna brûlée.

L'opacité des couleurs est indiquée sur chaque tube de différentes façons selon la marque.

**En toutes lettres :**



- Opaque
- Semi-opaque
- Semi-transparent
- Transparent

**En pictogramme :** Avec une démonstration sur le tube



## La température des couleurs

La température est la chaleur ou la fraîcheur relative d'une couleur.

**Les couleurs chaudes :** jaune, orange, rouge, ou toute couleur se rapprochant de l'orange.

**Les couleurs froides :** Vert, Bleu, violet, ou toute couleur se rapprochant du bleu.

La température de couleur est un concept relatif. La chaleur ou la fraîcheur d'une teinte n'est pas absolue, mais elle est liée aux couleurs qui l'entourent.

Lorsque vous déterminez des températures de couleur comparatives, gardez à l'esprit où elles se placeraient sur la roue chromatique et leur proximité relative avec le jaune ou le bleu. Plus ils tombent près du jaune, plus ils sont chauds. Le plus proche du bleu, le plus frais.

Pour déterminer la température d'une couleur en comparaison avec une autre, cherchez dans sa teinte, ou elle se placerait sur la roue des couleurs et qu'elle serait sa proximité relative avec l'orange ou le bleu. Si elle se rapproche plus de l'orange, elle est plus chaude, tandis que si elle se rapproche plus du bleu, elle est plus froide.

Par exemple, entre deux bleus, l'un est plus froid et l'autre est plus chaud, même si d'une manière générale les bleus sont des couleurs froides.