



## Carnet de voyage : Montmartre d'hier à Aujourd'hui



### Chapitre 3.2 : Les Moulins

#### Combien y avait-il de moulins à Montmartre ?

Montmartre était historiquement une colline aux moulins, on n'en dénombrait pas moins de treize sur la colline de Montmartre et deux à l'est de la colline.

#### Quels étaient les noms des moulins de Montmartre ?

Voici les noms des moulins de Montmartre :

Le Blute-Fin, le Moulin du Palais (puis rebaptisé Vieux-du-Palais), le Moulin de la Béquille, le Moulin des Prés, Le moulin de la Turlure, la Lancette, le Moulin des Brouillards (puis rebaptisé Moulin du vin), le Moulin de la Poivrière, le Moulin de la Fontaine- Saint-Denis, la vieille Tour, la Grande Tour, la Petite Tour, le Moulin Radet et le Moulin Vieux.

Les moulins ont été construits entre 1591 (moulin Vieux-du-Palais) et 1741 (Moulin-Neuf).

#### Quels sont les moulins rescapés de Montmartre ?

Le Blute Fin et le Radet sont les deux rescapés.



Photo des 2 moulins à la fin du XIXème siècle

Le Blute Fin a été construit en 1622 et le Radet en 1717. Ces moulins ont été restaurés.

Le Blute-Fin et le Radet formaient avec les jardins et la ferme, le célèbre ensemble du **Moulin de la Galette**, avec son bal populaire.

On peut voir l'un des moulins au 77 rue Lepic et l'autre au 83 de la rue Lepic à Montmartre.

Vraisemblablement, le vrai moulin de la galette est celui grâce auquel on pouvait obtenir de la farine de Seigle pour faire des pains de Seigle, les "galettes". Délicieuses galettes que l'on

dégustait avec un verre de lait ou ... de vin. C'est donc l'ancien Blute-fin qui est le vrai Moulin de la galette car le Radet lui s'occupait de ses oignons. En effet, Ce dernier broyait des bulbes d'iris, oignons de fleur pour l'industrie du parfum.

## A quoi servaient les moulins de Montmartre ?

Les moulins de Montmartre avaient différentes missions : **broyer le blé** pour obtenir de la farine, broyer du raisin, broyer du plâtre, broyer des galets pour les manufactures verrières. Il y avait même un moulin pour broyer des bulbes d'Iris pour l'industrie du parfum et un moulin pour le poivre.

Le **Blute-Fin** servait au départ aux religieuses de l'abbaye royale de Montmartre pour produire la farine utilisée dans les hosties. Mais au XIXème siècle, il devint le moulin de la famille des meuliers, les Debray. Il devint alors le " Moulin de la Galette " car on y servait des petites galettes de pain de seigle avec un verre de lait. En 1834, Nicolas-Charles Debray en fit un cabaret, un lieu de fête puis il devint un Music-Hall.

Enfin, au XXème siècle, dans les années 60, il devint une salle d'émissions publiques de radio et de Télévision. Il termina sa vie en studio de l'ORTF et disparaîtra avec elle. Le Moulin Blute Fin fait partie aujourd'hui d'une propriété privé dite du "moulin de la galette", on peut l'apercevoir de la rue Lepic.

## Les moulins : un sujet d'inspiration pour les artistes

Le moulin de la galette fait l'objet d'une chanson interprétée par Lucienne Delyle  
Par ailleurs, nombreux sont les peintres qui ont été inspirés par les moulins de Montmartre : Maurice Utrillo, Vincent Van Gogh, Auguste Renoir, ...

### Maurice UTRILLO





Vincent VAN GOGH :





Eugène MACLET



Eugène Louis VEDER



Camille COROT



## Aujourd'hui : Le moulin de la galette



### Qu'était le moulin de la galette autrefois ?

Plus qu'une institution, l'ancien « Blute-fin » est un monument, avec sa légende héroïque ; en 1814 lors du siège de Paris par les cosaques, le dernier des quatre frères d'une dynastie de meuniers attestée depuis 1621, les Debray, finit dépecé et cloué sur les ailes de son moulin au terme d'une défense désespérée. Sous la restauration, son fils transforme le bâtiment en salle de bal, à la décoration essentiellement composée de treillis de jardin peints en vert.

L'ambiance y est décontractée, et la clientèle plus populaire que dans les autres établissements, ce dont témoigne le tableau de Renoir peint en 1876, « Le bal du moulin de la galette ».

Après différents avatars l'ancien « Blute-fin » a été sauvé en 1979.



PARIS QUI S'AMUSE. — Le Bal du Moulin de la Galette. — ND Phot





Le bal du moulin de la galette : un sujet d'inspiration signé Renoir



## Henri DE TOULOUSE LAUTREC



VAN DONGEN



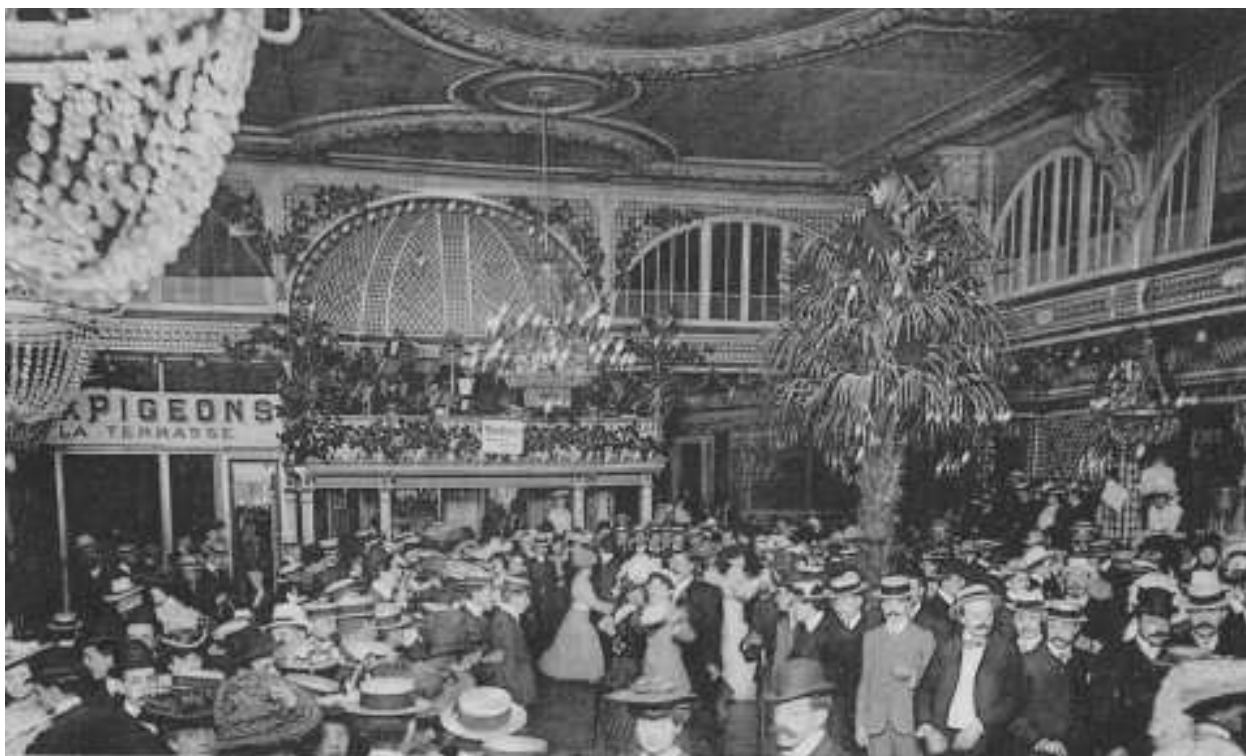
Pablo PICASSO



Raoul DUFY



Quelques photos d'époque



MOULIN DE LA GALETTE.— La Nouvelle Salle de Danse (1898)

P. Sureau, Photo.

