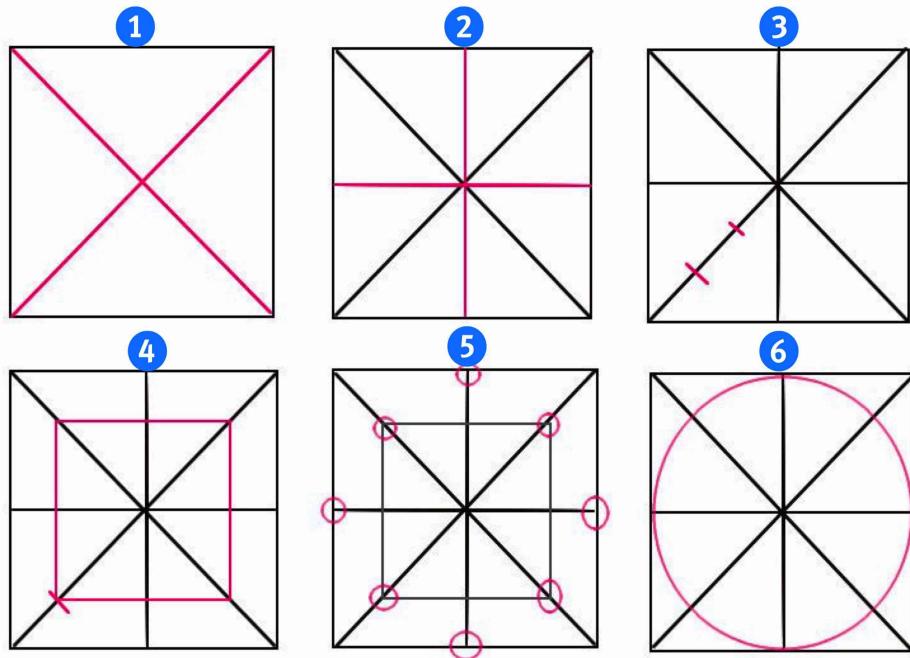


Cours N°8 : Perspective du cercle

TRACE DE BASE

Tout d'abord, nous allons décomposer, en 5 étapes, le tracé d'un cercle inscrit dans un carré sans tenir compte de la perspective. Pour détailler la progression, le nouveau tracé a été reporté en rouge dans les carrés successifs. Dans l'ordre (voir croquis ci-dessous) :

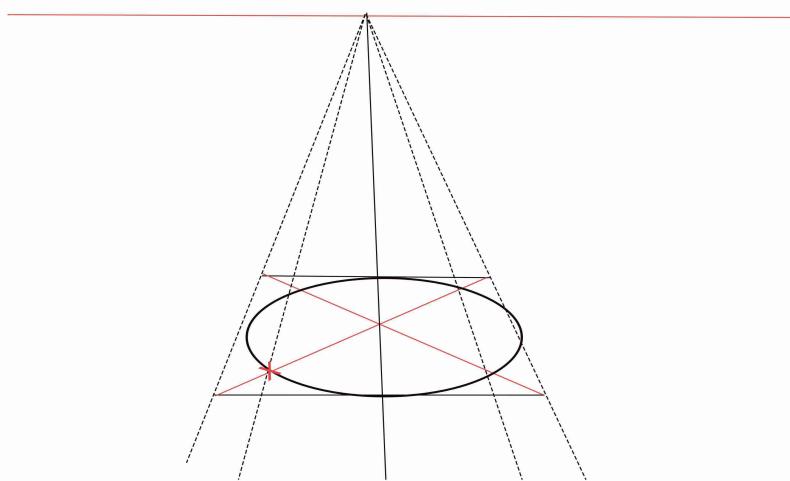
- en 1 le tracé des diagonales
- en 2 les médianes
- en 3 le partage en 3 parties égales d'une demi-diagonale
- en 4 le carré intérieur dont un coin passe par le point du 1er tiers
- en 5 les 8 points caractéristiques
- en 6 le tracé du cercle, exécution réalisée en reliant ces 8 points particuliers, (4 points situés sur les médianes et 4 points sur les coins du carré interne).



TRACE DU CERCLE EN PERSPECTIVE

Le tracé est effectué selon le même procédé décrit ci-dessus. Néanmoins, il convient de respecter les règles de la perspective linéaire, soit frontale, soit oblique (niveau des yeux, lignes de fuite, etc.)

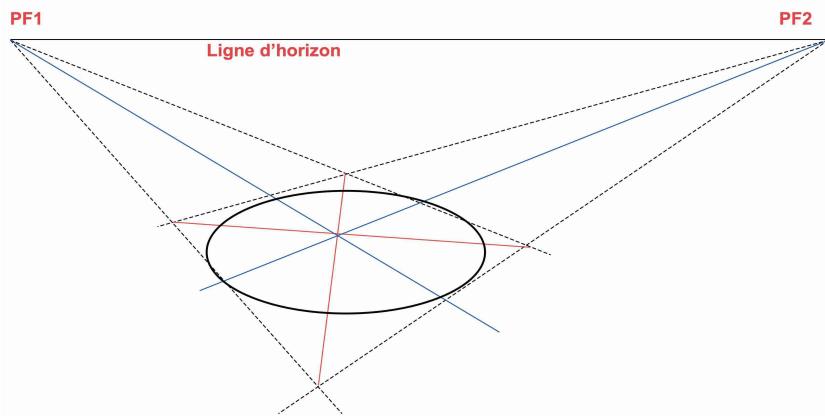
1er exemple : Le tracé du cercle est inscrit dans un carré vu en perspective frontale, l'observateur étant placé dans l'axe, milieu du carré. Nota : Pour relativiser les erreurs de partage en 3 parties égales, effectuez ce partage sur la 1/2 diagonale avant ... la plus grande.



2ème exemple :

Le tracé du cercle est inscrit dans un carré vu en perspective oblique.

On notera que les points de fuite sont situés, (comme souvent) en-dehors de la surface du papier.
Même le niveau des yeux est ici au-dessus de la page.



A remarquer également les lignes de fuite des médianes et du carré intérieur qui vont vers les points de fuite.

MISE EN APPLICATION EN DESSIN

Cet exemple représente une fontaine comportant plusieurs tracés de cercle en perspective frontale. Le tracé nous renseigne sur l'orientation des ellipses en fonction de la position par rapport à la ligne d'horizon: ellipses au-dessus et en-dessous. Ici, le niveau des yeux est au 2/3 de la vitrine de droite. C'est sur ce niveau que le cercle sera vu sous la forme d'une ligne droite. En effet, plus on se rapproche de la ligne d'horizon, plus le cercle "s'aplatit".

Lorsque le cercle est situé sous la ligne d'horizon, la partie avant de l'ellipse ressemble à un U ouvert vers le haut. Si le cercle est situé au-dessus de la ligne d'horizon, cette partie avant ressemble à un U ouvert vers le bas. Toutes ces lignes courbes à réaliser pour le tracé des ellipses ne sont donc pas être parallèles.



Voyons cela sous une forme plus géométrique.

Cela vous sera utile pour représenter par exemple des tours vue de face.

