



Carnet de voyage Montmartre d'hier à aujourd'hui



Chapitre 7.3 : Rue Lepic et les deux moulins

1. Histoire de la rue Lepic

L'histoire de la **rue Lepic** est l'une des plus fascinantes de Montmartre. Anciennement appelée "Chemin Neuf", elle doit son tracé actuel et sa célébrité à un imprévu impérial et à une foule d'artistes légendaires.

1.1. Une naissance impériale

En 1809, **Napoléon Ier** décide de se rendre à l'église Saint-Pierre de Montmartre. À l'époque, le seul accès est le "Vieux Chemin" (l'actuelle rue Ravignan), mais il est si raide et boueux que les chevaux de l'Empereur s'y enlisent. Obligé de finir l'ascension à pied, Napoléon ordonne la création d'une route en pente plus douce qui serpente sur la colline. C'est ainsi que naît le tracé sinueux que nous connaissons aujourd'hui.

1.2. L'origine du nom

Initialement nommée "rue de l'Empereur" puis "rue Royale", elle est rebaptisée en 1864 en hommage au **Général Louis Lepic** (1765-1827). Ce héros des guerres napoléoniennes est resté célèbre pour son courage à la bataille d'Eylau, où il lança à ses grenadiers : *"Haut les têtes, la mitraille n'est pas de la merde !"*.

1.3. Un repaire d'artistes célèbres

La rue a accueilli certains des plus grands noms de l'art et de la littérature :

- **Vincent van Gogh** : Il a vécu au **n°54** avec son frère Théo entre 1886 et 1888. C'est depuis sa fenêtre qu'il a peint plusieurs vues célèbres de la rue.
- **Louis-Ferdinand Céline** : Il a habité au **n°98** (puis au n°4 rue Girardon), où il a écrit son chef-d'œuvre *Voyage au bout de la nuit*. L'appartement fut plus tard racheté par la chanteuse **Dalida**.
- **Jean-Baptiste Clément** : L'auteur de la célèbre chanson *Le Temps des cerises* a vécu au **n°53**.
- **Yves Montand** : Il a immortalisé l'ambiance de cette artère dans sa chanson intitulée sobrement *"Rue Lepic"*.

1.4. Faits marquants et curiosités

- **L'exploit de Louis Renault** : Le soir de Noël 1898, Louis Renault relève un pari fou : remonter toute la rue Lepic au volant de sa "Voiturette". Réussissant l'ascension devant une foule ébahie, il décroche ses 12 premières commandes fermes, lançant ainsi l'aventure industrielle de Renault.
- **Les derniers moulins** : En haut de la rue, vous pouvez encore admirer le **Moulin de la Galette** (composé du Moulin Radet et du Moulin de la Blute-Fin), derniers vestiges des nombreux moulins qui parsemaient autrefois la butte.
- **Le marché** : Le bas de la rue (près de la Place Blanche) est resté très animé avec ses nombreux commerces de bouche, conservant une ambiance de village parisien malgré le tourisme.

Aujourd'hui, entre le **Café des Deux Moulins** (rendu mondialement célèbre par Amélie Poulain) et ses plaques commémoratives, la rue Lepic reste le cœur battant du Montmartre historique.

2. Le café des deux moulins

Le **Café des Deux Moulins** n'est pas seulement un bistrot typique de Montmartre ; c'est une véritable icône du cinéma mondial. Situé au **15 rue Lepic**, à l'angle de la rue Cauchois, il incarne aujourd'hui l'esprit bohème et nostalgique du quartier.

2.1. Une origine de quartier

Avant de devenir une star internationale, l'établissement était un modeste café-tabac de quartier. Son nom, "**Les Deux Moulins**", fait directement référence aux deux derniers moulins à vent rescapés de la butte Montmartre, situés à proximité :

- Le **Moulin de la Galette**
- Le **Moulin Radet**

Le café conserve encore aujourd'hui son décor des années 1950, avec son zinc caractéristique, ses néons et ses boiseries, typiques de l'après-guerre.

2.2. Le tournant "Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain"

En 2001, le réalisateur **Jean-Pierre Jeunet** cherche un décor authentique pour son prochain film. Il choisit ce café pour en faire le lieu de travail de son héroïne, **Amélie Poulain** (jouée par Audrey Tautou).

L'anecdote : À l'époque, le café était sur le point de fermer ses portes. Le succès planétaire du film l'a non seulement sauvé, mais en a fait l'un des lieux les plus visités de Paris.

Dans le film, on y retrouve une galerie de personnages hauts en couleur : Georgette la buraliste hypocondriaque, Joseph l'amant jaloux ou encore l'écrivain raté Hipolito.

2.3. Le café aujourd'hui : Entre pèlerinage et tradition

Le Café des Deux Moulins a su garder son âme malgré l'afflux de touristes. Si vous y entrez aujourd'hui, voici ce que vous remarquerez :

- **L'affiche du film** : Une grande affiche d'Amélie trône toujours à l'intérieur.
- **Le menu** : On y sert une célèbre **Crème Brûlée**, que les fans s'amuse à briser avec le dos d'une cuillère, exactement comme le fait Amélie dans le film.
- **L'ambiance** : Bien que le bureau de tabac (le comptoir où Georgette vendait ses cigarettes) ait été retiré en 2002, l'agencement reste très fidèle aux scènes tournées.

2.4. En résumé

Le Café des Deux Moulins est l'exemple parfait d'un lieu "ordinaire" devenu extraordinaire grâce au septième art. Il reste une étape incontournable pour quiconque souhaite retrouver un peu de la magie du Montmartre rêvé par Jeunet.

3. Quelques illustrations

3.1. La rue Lepic aujourd'hui





3.2. La rue Lepic avant







