



La Maison Rose : L'icône de Montmartre (Rue de l'Abreuvoir)

Voici l'histoire de la **Maison Rose** (située à l'angle de la rue des Saules et de la rue de l'Abreuvoir) pour votre carnet de voyage



Un Lieu Historique et Artistique

- **Situation et Architecture :**
 - Elle se trouve à l'angle de la **rue des Saules** et de la **rue de l'Abreuvoir**, une des plus jolies et des plus photographiées du quartier.
 - Elle se distingue par sa petite taille, son allure de maison de village et, surtout, sa célèbre façade **peinte en rose** avec ses volets verts.
 - Sa position, près du **Vignoble de Montmartre** et du Musée de Montmartre, lui confère un charme unique, lui donnant l'impression d'être hors du temps, au cœur du "Montmartre village".
- **L'Âme des Artistes :**
 - Ses **origines** au début du XXe siècle sont liées au peintre catalan Ramon Pichot, ami de Pablo Picasso et de Salvador Dalí, qui l'acheta vers 1905 et y installa son atelier.
 - C'est **Germaine Gargallo**, l'épouse de Pichot (et ancienne muse de Picasso), qui aurait repeint les murs en rose (inspirée par les couleurs catalanes) et ouvert un restaurant-cantine en 1908.
 - **Le Triangle Tragique** (Picasso) : Germaine était une figure centrale de la communauté artistique. Elle est tristement célèbre pour avoir été l'amour non réciproque de Carles Casagemas, ami proche de Pablo Picasso. Le suicide de Casagemas pour Germaine est un événement tragique qui aurait marqué Picasso et fut l'un des déclencheurs de sa célèbre Période Bleue. Germaine devint par la suite une muse pour Picasso.

- **Peintres** : Elle est immortalisée par des peintres fidèles du quartier comme Maurice Utrillo (qui la peignit sous différents angles et saisons), et fut fréquentée par Picasso, Modigliani, Van Dongen, et d'autres.
- **Écrivains et Chansonniers** : Plus tard, elle accueillera également des figures littéraires et de la chanson française comme Albert Camus, Charles Aznavour, Édith Piaf, et même l'actrice Dalida qui vivait non loin de là.

- **Renaissance**

- **Changement de Main** : Après le décès de Germaine en 1948, le restaurant est acheté par **Béatrice Miolano**, une Italienne du Nord, qui perpétue l'esprit familial et chaleureux du lieu pendant de nombreuses années.
- **Périodes Sombres** : La maison connut des difficultés et fut même repeinte en blanc pendant un temps dans les années 1970, perdant son identité iconique.
- **Aujourd'hui** : Rachetée par la petite-fille de Béatrice Miolano, **Laurence Miolano**, la Maison Rose a retrouvé sa couleur et sa vocation de lieu de rassemblement convivial et familial. Elle est aujourd'hui l'un des lieux les plus **photographiés** de Paris, souvent utilisé comme décor (notamment dans la série *Emily in Paris*), perpétuant le mythe du Montmartre village.

Idées pour votre Carnet de Voyage :

- **Dessin/Texte** : **Contraste** entre l'ambiance des années 1910 (Renoir, lampions, robes longues) et l'ambiance moderne (touristes prenant des photos, l'ère Instagram).
- **Dessin** : Se concentrer sur l'angle de la maison, avec la rue de l'Abreuvoir et l'escalier en perspective.
- **Texte** : Écrire un passage sur l'histoire d'amour tragique et le lien de la Maison Rose avec la Période Bleue de Picasso.

La maison rose vue par des artistes



Maurice Utrillo

