

L'école de Barbizon

L'art pour tous

Ce bulletin permet de vous présenter, de façon synthétique, les principaux courants artistiques, des analyses d'œuvres ou des biographies de grands artistes.

Pour nous contacter :
entractes74200@gmail.com



L'École de Barbizon était un mouvement artistique français du milieu du XIXe siècle, caractérisé par son rejet des conventions académiques et sa préférence pour la peinture de paysages d'après nature (« en plein air »). Les artistes de cette école se réunissaient dans le village de Barbizon, près de la forêt de Fontainebleau, au sud de Paris.

Caractéristiques principales de l'École de Barbizon :

- Accent sur le paysage : Le paysage lui-même devient le sujet principal de leurs peintures, plutôt qu'un simple décor pour des scènes historiques ou mythologiques.
- Naturalisme : Ils cherchent à représenter la nature avec réalisme, en observant et en capturant les effets de la lumière, de l'atmosphère et du changement des saisons.
- Peinture en plein air : Un aspect essentiel consistait à travailler d'après nature, à réaliser des études et même à réaliser des œuvres en extérieur. Cette approche contrastait avec l'approche traditionnelle de l'atelier.

- Vie simple et rurale : De nombreux artistes ont représenté la vie quotidienne des paysans et la beauté rustique de la campagne.
- Influence du Romantisme et du Réalisme : Bien qu'ancrés dans l'appréciation romantique de la nature, leur attachement à l'observation directe et à la représentation fidèle les rattache au mouvement réaliste émergent.

Artistes notables de l'École de Barbizon :

Théodore Rousseau : Considéré comme un chef de file du mouvement, il est connu pour ses représentations puissantes et souvent mélancoliques de forêts et d'arbres.

Jean-François Millet : Célèbre pour ses peintures de la vie paysanne, empreintes de dignité et d'un sentiment de lien à la terre (par exemple, Les Glaneuses, Le Semeur).

Jean-Baptiste-Camille Corot : Figure de transition qui a influencé à la fois les Romantiques et les Impressionnistes, connu pour ses paysages lyriques et atmosphériques.

Charles-François Daubigny : Figure

clé du développement de la peinture de paysage, connu pour ses compositions fraîches et ouvertes, notamment ses scènes fluviales.

Narcisse Díaz de la Peña : Connu pour ses scènes forestières richement colorées et souvent dramatiques, souvent teintées de lumière.

Jules Dupré : Il s'est attaché à capturer l'énergie et le drame de la nature, avec des ciels et des paysages marins dynamiques.

Constant Troyon : Connu pour ses paysages animaliers, notamment le bétail.

Charles Jacque : Il a peint des scènes rurales avec des moutons et d'autres animaux.

Influence de l'École de Barbizon :

L'École de Barbizon a joué un rôle crucial dans le développement de l'art moderne :

Elle a ouvert la voie à l'impressionnisme : Leur pratique de la peinture en plein air et leur intérêt pour la lumière et l'atmosphère ont directement influencé les impressionnistes. Des artistes comme Monet, Renoir et Sisley ont été initialement inspirés par les peintres de Barbizon.

Une peinture de paysage de haut niveau : Ils ont établi la peinture de paysage pure comme un genre légitime et important en France, rompant avec la hiérarchie qui plaçait la peinture d'histoire au sommet.

Un naturalisme inspiré : Leur engagement à représenter le monde tel qu'ils le percevaient a contribué au mouvement

plus large du réalisme artistique.

Influence internationale : Les idées et les techniques de l'École de Barbizon se sont répandues au-delà des frontières françaises, influençant les peintres paysagistes d'autres pays.

Le village de Barbizon aujourd'hui :

Aujourd'hui, Barbizon demeure un charmant village imprégné de son histoire artistique.

C'est une destination prisée pour une excursion d'une journée au départ de Paris.

Les visiteurs peuvent flâner dans ses rues pittoresques, bordées de maisons en pierre, de galeries d'art et de boutiques.

L'Auberge Ganne, ancienne auberge où de nombreux artistes de Barbizon ont séjourné et travaillé, est aujourd'hui le Musée départemental de l'École de Barbizon. Il présente les œuvres des peintres de l'école et offre un aperçu de leur vie et de leurs pratiques artistiques.

La Maison-Atelier Jean-François Millet offre un aperçu de la vie et de l'œuvre de cet artiste majeur.

Un « Circuit des Peintres » balisé invite les visiteurs à découvrir les paysages qui ont inspiré les artistes de Barbizon.

Le village a conservé son charme rural et continue d'attirer les artistes.

Visiter Barbizon offre une occasion unique de remonter le temps et de découvrir ce lieu qui a marqué un tournant dans l'histoire de l'art.