



Bulletin d'information Mars 2025

Evenements du 1er semestre 2025

L'association Entr'Actes participera ou organisera plusieurs événements pour ces six premiers mois de l'année 2025.

Mercredi 19 Mars

Stage créatif d'Etegami

L'etegami, pratique japonaise popularisée dans les années 70 par Koike Kunio, consiste à peindre sur une carte postale un sujet de saison (légume, fleur, fruit, animal...) ou des objets du quotidien, accompagné d'un message manuscrit. Les mots sont donc tout aussi importants que l'image, servant tous deux à transmettre nos sentiments.

La particularité de l'exercice est qu'il n'est pas nécessaire d'avoir un quelconque talent artistique pour s'y adonner. Il s'inscrit dans l'instant présent, mêlant l'observation de ce qui nous entoure et rapidité d'exécution.



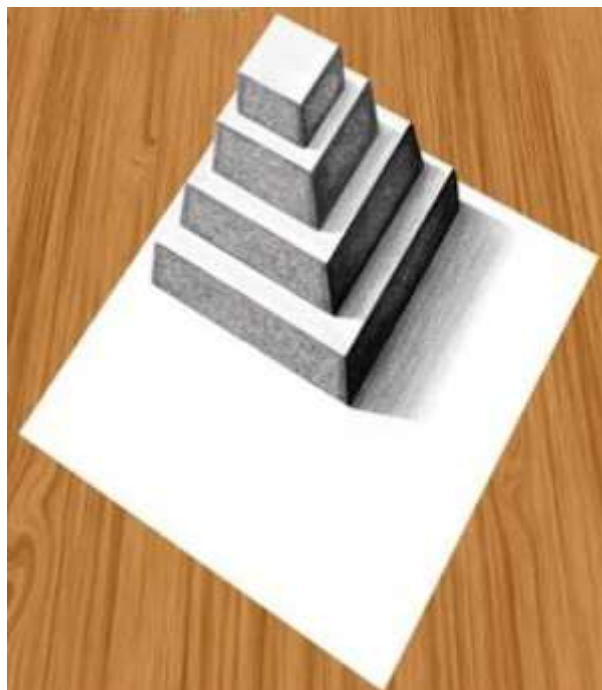
Mercredi 9 Avril :

Création de cartes postales en illusion d'optique

Au cours de ce stage vous découvrirez plusieurs illusions d'optique et comprendrez leur fonctionnement

Mise en place de ces images par le dessin et (ou) la peinture, au moyen de sa construction pas à pas.

Escaliers infinis, illusions d'optique célèbres, jeux sur les couleurs et les formes et autres surprises accompagneront les participants tout le long de ce stage de dessin aussi ludique qu'instructif.



Samedi 10 Mai

Festival "L'Art dans la rue"

Le festival l'Art dans la rue est de retour pour une 6ème édition. Entr'Actes une fois de plus y participera. Le thème de cette année est un poème de Jacques Prévert : « **Pour faire le portrait d'un oiseau** ».

« Pour faire le portrait d'un oiseau » est un poème emblématique de Jacques Prévert, poète français du XXe siècle. Ce texte, à première vue simple et enfantin, cache en réalité une profonde réflexion sur la liberté, l'art et la créativité. A nous de mettre en valeur les différents éléments qui composent ce poème et en proposant une interprétation de sa signification.

L'inauguration aura lieu le samedi 10 Mai

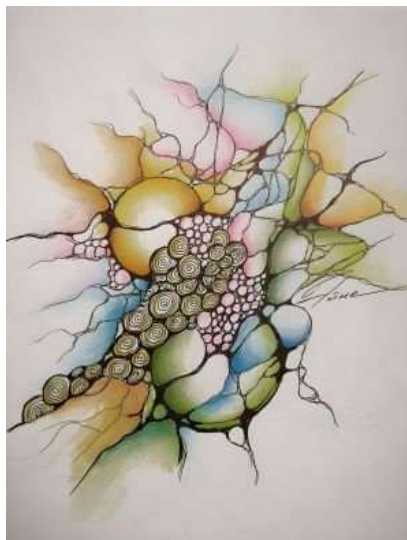


Mercredi 14 Mai

Création d'un Zentangle artistique

Le nom ne vous parle peut-être pas et pourtant vous connaissez certainement cette méthode de dessin en noir et blanc, faite de motifs répétés de manière presque hypnotisante. Gribouiller durant un coup de fil ou une réunion interminable vous fait du bien ? Alors la méthode Zentangle est probablement faite pour vous.

À mi-chemin entre activité créative et séance de méditation, elle permet de prendre du temps pour vous et ses bienfaits pourraient changer votre quotidien surmené. Laissez guider avec la méthode Zentangle, vous allez adorer dessiner !



Samedi 17 et dimanche 18 Mai

Le Printemps de cimetières

Participation inédite d'Entr'Actes à cet événement annuel dédié à la découverte du patrimoine funéraire de Thonon les bains qui permet de découvrir les richesses patrimoniales méconnues des cimetières.

Entr'Actes animera des séances de dessins "in situ" dans le cimetière de Thonon sur le thème de la biodiversité.



Du 2 au 6 Juin

Stage carnet de voyage en Bretagne

le 3ème stage carnet de voyage aura lieu du 2 au 6 juin en Bretagne dans le Finistère sud

Une douzaine d'adhérents d'Entr'Actes participeront à ce stage que Philippe aura le plaisir d'animer.

Quimper, Concarneau, L'île de Sein, la pointe du Raz, Locronan seront nos principaux sujets d'inspiration.



Samedi 24 et Dimanche 25 Mai

Fêtes nautiques au port de Rives

Entr'Actes exposera quelques œuvres de ses adhérents



Pratiques artistiques, trucs et astuces

A la demande de plusieurs adhérents de notre association, il a été demandé que les articles portant sur les pratiques artistiques soient communiquées sous un format indépendant des bulletins.

Ceci afin de pouvoir plus facilement les imprimer et les archiver.

Je vous propose donc de vous adresser les articles portant sur les pratiques artistiques dans un document spécifique au format PDF.

Ces articles seront consultables sur le site Internet de l'Association dans l'espace Adhérent

.Ce mois ci : Comment dessiner : **Les vêtements**



L'art pour tous

Ce mois ci, biographie du chef de file du romantisme français, **Eugène Delacroix** (1798–1863), l'un des premiers (après Théodore Géricault) à traiter, au même titre que la mythologie ou les épisodes de l'Antiquité, d'événements contemporains à travers le genre noble de la peinture d'histoire.

Romantique, Delacroix l'est par sa palette, mais aussi par son goût pour le mouvement, l'arabesque, les compositions non symétriques.

Dans ses œuvres, l'artiste n'hésite pas exprimer des opinions politiques. Il est aussi l'un des grands noms de l'orientalisme qui traverse tout le XIXe siècle. On doit à Delacroix quelques-unes des plus grandes pages de la peinture française de cette époque.



[Au sommaire du prochain numéro d'Avril 2025](#)

News

Pratiques artistiques, trucs et astuces : Comment dessiner sur un carnet de croquis

L'art pour tous : "Camille Corot, précurseur de l'impressionnisme"