

Activité Peinture au couteau



N°04— Promenade sur une plage

Matériels utilisés :

- Toile vierge 30 x 40cm ou feuille papier huile / acrylique
- Couteau

Couleurs utilisées

- Blanc,
- Bleu Outremer,
- TSN,
- Jaune de cadmium,
- Rouge vermillon,
- Rouge Magenta



1) Faire un dessin simplifié

Dessiner la ligne d'horizon délimitant le ciel de la mer

2) Le ciel

Préparer les couleurs pour le ciel (dégradé de bleu)

Mélange 1 : Bleu outremer + pointe magenta + blanc + pointe magenta pour griser ce bleu

Mélange 2 : Blanc + TSN + jaune cadmium + pointe vermillon

Mélange 3 : Mélange 1 + pointe rouge + pointe blanc

Mélange 4 : Mélange 3 + blanc

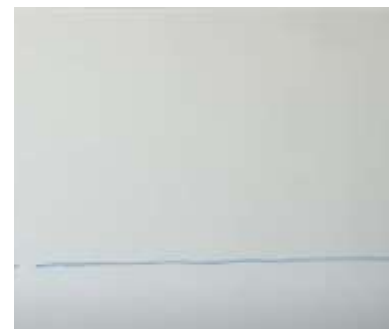
Mélange 5 : Mélange 4 + blanc

Mélange 6 : Mélange 5 + blanc

Attention : ne pas trop mélanger mélange 1 et mélange 2 afin d'éviter de faire du vert

Bien tirer les couleurs sur la toile (couche fine)

- Poser le mélange 1 comme indiqué sur le schéma N°2
- poser le mélange 3 comme indiqué sur le schéma N°3
- poser le mélange 4 (schéma N°4), puis le mélange 5 (schéma N°5) et le mélange 6 (schéma N°6)



Préparer un nouveau mélange 5 et le poser sur la toile comme indiqué sur schéma7 : Mélange 3 + pointe rouge + blanc



Rajouter un peu de bleu foncé, puis créer nouveau mélange 6 avec mélange 5 + blanc + pointe de rouge



Rajouter du blanc dans le mélange précédent et poser comme indiqué puis estomper les couleurs délicatement.

Préparer un gris bleu avec une pointe de rouge et poser en dessous de la ligne bleue.

Eclaircir sur la partie gauche et rajouter du blanc afin que le bleu ne se mélange pas au jaune pour créer du vert



Poser un bleu gris à droite au niveau de la ligne d'horizon et éclaircir avec du blanc sous les nuages bleus à droite.

Poser du jaune à gauche sur la ligne d'horizon (mélange 2 avec du blanc. Attention à ne pas mélanger avec le bleu afin de ne pas faire de vert. Poser une bande blanche juste au dessous de l'horizon



Poser la lumière avec du blanc



Poser un jaune orangé par petites touches comme indiqué



Poser un peu plus de peinture blanche pour donner des éclats de lumière dans le ciel ainsi qu'un peu de jaune.

Contourner le soleil avec un jaune plus soutenu et peindre au milieu le soleil avec du blanc pur



La plage

Préparer un mélange : mélange 1 + TSN + vermillon + blanc et le poser sur la toile

Puis poser un bleu gris et ne pas poser de couleur là où se trouvera le soleil et les rayons lumineux afin de ne pas mélanger jaune et bleu.

Peindre des traces horizontales plus claires à droite et très claires au niveau de l'horizon

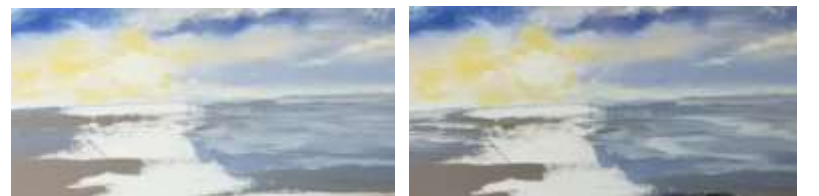
Poser des zones plus sombres (bleu + vermillon + TSN) par endroits

Compléter avec du blanc les zones reflétant le soleil sur la plage

Rajouter sur la plage des zones plus sombres

Tracer des reflets jaune + blanc sur la plage

Rajouter des reflets avec un jaune plus soutenu



Silhouette des personnages

Mélange Bleu + vermillon + pointe de magenta

Peindre les personnages en contrejour avec la pointe du couteau et insérer quelques reflets sous les jambes

