



Carnet de voyage

Montmartre d'hier à Aujourd'hui



Chapitre 4.2 : La naissance de la bohème - Le Bateau-Lavoir : berceau du Cubisme et du fauvisme)

Ci joint une liste structurée de ce que vous pourriez dessiner pour illustrer l'histoire du Bateau-Lavoir, organisée par période. Cette liste vous permet de choisir ce que vous souhaitez dessiner parmi toutes les scènes proposées.

Pour ma part, j'envisage :

- A gauche le bateau lavoir tel qu'il était en 1900 en monochrome Sépia
- Au centre la silhouette d'un peintre en train de peindre une toile
- A droite, le bateau lavoir aujourd'hui avec la fontaine Wallace en premier plan
-

1. Le Lieu et l'Ambiance

Objectif : Montrer l'aspect extérieur et l'intérieur rudimentaire qui lui a donné son nom.

- **Scène 1 : La Façade Extérieure (Le Bateau)**
 - Dessinez le bâtiment initial, penché et très vétuste, en bois, avec de nombreuses fenêtres (l'air d'un taudis sur la butte).
 - Soulignez l'irrégularité et le bois brut.
 - **Détail clé :** Montrez le contraste entre l'immeuble délabré et la vue lointaine de Paris (ou juste le ciel de Montmartre).
- **Scène 2 : L'Intérieur (Le Lavoir)**
 - Dessinez le long couloir central sombre et étroit, éclairé par des puits de lumière (ce qui rappelait le pont d'un bateau).
 - Montrez des sols en bois disjoints, des fils électriques apparents, et des tuyaux rouillés.

2. La Vie de Bohème et les Personnages

Objectif : Illustrer la pauvreté créative et l'effervescence artistique de la **Période Rose/Cubiste** (1904-1914).

- **Scène 3 : L'Atelier de Picasso (1905 - Période Rose)**
 - Dessinez Picasso (jeune, cheveux noirs) au travail, peut-être avec un fond de toile de cirque.
 - **Détails clés :** Incluez Fernande Olivier (sa compagne) posant ou lisant. L'atelier doit être encombré, avec un poêle à bois.

- **Idée d'œuvre à l'arrière-plan :** *La Femme à la chemise* ou une toile de saltimbanque.
- **Scène 4 : La Discussion Animée (L'Amitié des Poètes)**
 - Représentez un groupe d'amis entassés dans un atelier ou autour d'une table simple.
 - **Personnages :** Picasso, Max Jacob (le poète), et Guillaume Apollinaire (le critique) en pleine conversation passionnée.
 - **Ambiance :** Verres de vin bon marché, lumière d'une ampoule nue au plafond.
- **Scène 5 : Le Banquet du Douanier Rousseau (1908)**
 - Dessinez la célèbre scène du banquet organisé par Picasso en l'honneur du Douanier Rousseau.
 - **Détails clés :** Le Douanier Rousseau assis avec une couronne de laurier en papier, entouré des artistes et poètes (Picasso, Apollinaire, Gertrude Stein, etc.).

3. La Révolution Artistique (Le Chef-d'œuvre)

Objectif : Mettre en scène le moment le plus important du lieu : la création du Cubisme.

- **Scène 6 : La Naissance des *Demoiselles d'Avignon***
 - Dessinez Picasso devant sa toile gigantesque, *Les Demoiselles d'Avignon* (ou juste une partie).
 - Montrez la toile de profil ou en partie pour souligner la rupture brutale des formes.
 - **Suggestion :** Incluez quelques masques africains et ibériques à côté de lui pour montrer ses sources d'inspiration.

4. Le Destin du Bateau-Lavoir

Objectif : Montrer la fin du bâtiment historique et sa renaissance.

- **Scène 7 : L'Incendie (1970)**
 - Dessinez le bâtiment en bois en pleine nuit, ravagé par les flammes.
 - Montrez la structure qui s'effondre (l'image de la destruction du mythe).
- **Scène 8 : Le Bâtiment Moderne (Aujourd'hui)**
 - Dessinez la façade actuelle au 13 Place Émile-Goudeau.
 - C'est une structure en béton reconstruite (plus sobre et moderne).
 - **Détail clé :** La plaque commémorative sur le mur, rappelant les noms des grands artistes qui y vécurent.

Cette séquence de 8 scènes permet de couvrir l'arrivée des artistes, l'apogée créative, la naissance d'un mouvement majeur, et l'héritage du lieu.

Si vous le souhaitez, un seul dessin peut convenir !

A vos crayons !













Quelques tableaux sur le bateau lavoir





