



Carnet de voyage

Montmartre d'hier à Aujourd'hui



Chapitre 3.1 : Les carrières de gypse

La poussière Blanche des carrières de gypse

- **Dessin 1** : Une reproduction d'un tableau de Van Gogh ou une illustration montrant un **moulin à vent** au sommet de la butte (comme le *Blute-Fin* ou le *Radet*) avec, en bas, des **carrières à ciel ouvert** ou l'entrée d'une **plâtrière** (carrière de gypse). Vous réaliserez ce dessin en collant sur une page de votre carnet la moitié de l'image et en dessinant l'autre moitié. Vous ajouterez quelques vignettes comme :
 - Un gros plan sur un tomberel (charrette) lourdement chargé de sacs de plâtre, tiré par un cheval ou un bœuf.
 - Un ancien four à plâtre
 - Des ouvriers travaillant le gypse et leurs outils
 - Une meule à broyer le plâtre
 - Un petit croquis rapide d'une roche de gypse avec une texture cristalline



Modèle : Carrière et moulins de Vincent Van Gogh (1887)



- Texte d'ambiance (Calligraphie soignée) :

« Avant les peintres et la bohème, avant le Sacré-Cœur... Montmartre était une butte blanche, labourée par les hommes et le vent. Ici, on extrayait la "pierre de Paris" - le gypse, pour bâtir la ville - et les moulins en rythmaient le temps. Récit en dessins d'un village disparu. »

- Modèles pour vos vignettes

Charrette tirée par un cheval





Four à Plâtre

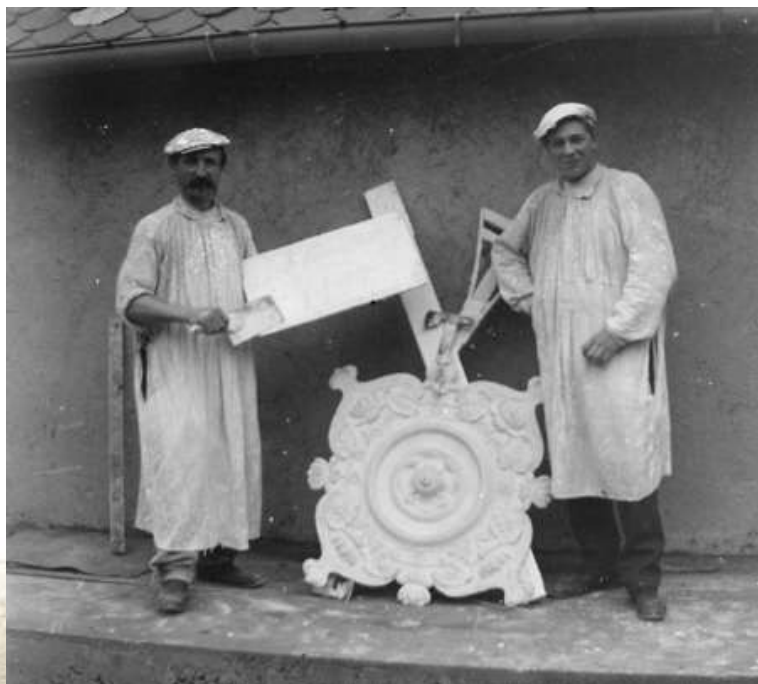


D'après une estampe de la Bibliothèque Nationale datée de 1799 A. J. H.

Ouvriers travaillant le plâtre



Meules pour broyer le



gypse



