



Ce programme est prévisionnel. Il n'est qu'une base permettant d'appréhender tout ce que l'on doit connaître pour réaliser un tableau au couteau correctement. Il va de soi qu'en fonction de l'évolution de chacun, il pourra être corrigé. Chaque cours sera documenté par une fiche pratique que vous recevrez par messagerie électronique. Cette fiche vous indiquera les trucs et astuces utilisés durant le cours.

Vous retrouverez toutes les fiches par activité dans l'espace adhérent du site Internet d'Entr'actes. Des séances de rattrapage seront possibles pour celles et ceux qui doivent s'absenter.

### Programme prévisionnel des premiers cours

#### Cours N°1

Quel matériel conseillé

- Quelle toile utilisé
- La palette pour déposer les couleurs
- Les différents couteaux à peindre
- Le médium Acrylique ou Huile (inconvenients et avantages)
- Les solvants (retardateur, térébenthine.)
- Les couleurs utilisées

L'utilisation du ou des couteaux

Comment utiliser le couteau (Exercices pratiques sur une toile)

#### Cours N°2 – Théorie des couleurs

Le cercle chromatique

Couleurs primaires, secondaires et tertiaires

Couleurs complémentaires

Harmonie des couleurs, couleurs analogiques

Les gris colorés Comment réaliser un tableau avec les 3 couleurs primaires

#### Cours N°3 – Les valeurs

Réalisation d'un tableau en monochrome

#### Cours N°4 – Les couleurs chaudes secondaires et tertiaires

Réalisation d'un tableau utilisant les couleurs chaudes

#### Cours N°5 – les couleurs froides secondaires et tertiaires

Réalisation d'un tableau utilisant les couleurs froides

#### Cours N°6 – les couleurs analogiques

Un bord de mer

Pour les cours suivants, je serai à l'écoute de vos propositions.

### Matériel pour le cours de peinture au couteau du samedi

#### Toile

Connaitre les dimensions en centimètres des références des châssis de toiles :

" Figure ", " Paysage " et " Marine " sont des termes " métier ".

C'est l'arête verticale qui se note en 1er pour indiquer le sens horizontale ou verticale du tableau.

### Par exemple :

Si la toile est peinte à l'horizontale pour un format F40 on indiquera 81x100 cm

Si la toile est peinte à la verticale pour un format F40 on indiquera 100x81 cm

Toile conseillée : Toile GERSTACKER basic au Géant des Beaux Arts - Taille 8F (46x38cms)

Ne pas oublier de mettre les clés dans chaque angle pour tendre la toile en écartant les montants du châssis.

Les toiles de qualité sont imperméables ; c'est à dire qu'elles sont apprêtées avec un enduit blanc. Privilégier le coton qui accroche mieux la peinture que le lin (plus lisse et plus adaptée au pinceau)

Toile bon marché : GIFI, ACTION, La FARFOUILLE fournissent des toiles beaucoup moins chères mais qui doivent être apprêtées au pinceau avec une couche fine d'acrylique blanche ou de gesso blanc.

Points	F = figure	P = paysage	M = marine
1	22 x 16 cm	22 x 14 cm	22 x 12 cm
2	24 x 19 cm	24 x 16 cm	24 x 14 cm
3	27 x 22 cm	27 x 19 cm	27 x 16 cm
4	33 x 24 cm	33 x 22 cm	33 x 19 cm
5	35 x 27 cm	35 x 24 cm	35 x 22 cm
6	41 x 33 cm	41 x 27 cm	41 x 24 cm
8	46 x 38 cm	46 x 33 cm	46 x 27 cm
10	55 x 46 cm	55 x 38 cm	55 x 33 cm
12	61 x 50 cm	61 x 46 cm	61 x 38 cm
15	65 x 54 cm	65 x 50 cm	65 x 46 cm
20	73 x 60 cm	73 x 54 cm	73 x 50 cm
25	81 x 65 cm	81 x 60 cm	81 x 54 cm
30	92 x 73 cm	92 x 65 cm	92 x 60 cm
40	100 x 81 cm	100 x 73 cm	100 x 65 cm
50	116 x 89 cm	116 x 81 cm	116 x 73 cm
60	130 x 97 cm	130 x 89 cm	130 x 81 cm
80	146 x 114 cm	146 x 97 cm	146 x 89 cm
100	162 x 130 cm	162 x 114 cm	162 x 97 cm
120	195 x 130 cm	195 x 114 cm	195 x 97 cm

L'apprêt acrylique rend imperméable la toile et pour la peinture à l'huile, celle-ci ne passe plus dans la toile ; ce qui préserve la brillance.

### **Palette**

Je préconise un morceau de formica blanc assez large (30x30cms) ou un carreau blanc de faïence ou une chute de lambris PVC ou un plaque de verre avec une feuille blanche dessous. Le blanc permet de bien voir la véritable couleur des mélanges.

### **Couteau**

1 seul couteau multi fonction suffit.

Mon choix : Couteau SENNELIER 1003 lame de 7 cms

Ce couteau est très souple (possibilité de faire des courbes)



## Peinture

Pour les débutants, se contenter de peinture type « Etude », moins chère que « Fine » ou « Extra fine »

### Conseils pour la peinture à l'huile :

Peinture à l'huile GEORGIAN Daler Rowley en tube de 225 mml (10€-12€ le tube)

Couleurs indispensables pour les premiers cours :

- Blanc de titane
- Bleu Outremer
- Bleu cœruleum ou phtalo
- Terre de sienne naturelle ou ocre jaune
- Jaune de cadmium
- Jaune citron
- Rouge Vermillon
- Rouge Magenta

## Huile versus Acrylique (Avantages et Inconvénients)

L'Acrylique sèche rapidement (environ 20mns) On ne peut pas trop reprendre son tableau s'il y'a du relief et de la matière. Il faut donc être rapide pour exécuter son tableau ou travailler de haut en bas sans reprendre en cours de réalisation.

L'Huile sèche lentement (au toucher 1 semaine, a cœur plusieurs mois !) On peut donc facilement reprendre facilement son tableau.

L'Acrylique est souvent trop fluide, il faut ajouter un médium d'empatement (modeling Paste)

L'Huile avec médium d'empatement permet de limiter l'utilisation de la peinture et de diminuer le temps de séchage.

ACRYLIQUE + Medium gel = Ralentis le séchage

HUILE + Medium gel = accélère le séchage

## Conclusion

Pour les débutants, l'huile permet de prendre plus de temps pour réaliser son tableau.

N'oubliez-pas une blouse ou équivalent, une petite toile cirée ou un vieux drap pour protéger la table ainsi qu'un rouleau de papier absorbant.

Pour les prochains cours, je vous propose d'acheter les toiles au bon format, les couteaux SENNELIER (3,90€) et la peinture à l'Huile Georgian Daler Rowley que nous mutualiserons.