



Bulletin d'information
Novembre 2025
N° 46



Exposition sur le Préimpressionisme du 21 au 29 Novembre 2026
Interprétation de Laurence du moulin à vent de Jean Baptiste Camille COROT

Octobre, reprise des cours!

La créativité est de retour !

Laissez parler l'artiste qui sommeille en vous !

Les vacances sont terminées, mais l'inspiration ne fait que commencer.

Nos activités ont rouverts leurs portes pour une nouvelle saison dédiée à l'exploration et à l'expression artistique.

Expérimentation, création, épanouissement dans une ambiance conviviale et stimulante sont au programme.

Vous découvrirez le mystère de l'aquarelle, la force de l'acrylique, l'art du croquis rapide et de nouveaux projets passionnants !

Préparez vos pinceaux, vos crayons et votre imagination !

News du mois d'Octobre

Assemblée Générale du 18 octobre 2025

Extrait du rapport moral du Président

Remerciements

Le discours du Président s'ouvre sur des Remerciements chaleureux aux membres du Conseil d'administration, aux adhérents, aux artistes, et surtout aux Élus (Mme Patricia Mahut, Mme Cassandra Wainhouse, M. Philippe Lahotte et autres) pour leur soutien "indéfectible" (locaux, subventions, présence) qui permet à l'art et à la culture de s'épanouir. Il exprime sa fierté et son émotion d'accueillir les participants, saluant leur fidélité et leur participation active.

Le Rapport Moral pour l'exercice 2024-2025 met en lumière la mission de l'association : être un foyer de création, de transmission et de partage artistique.

Bilan de l'Année écoulée – Une Vitalité Créative Inégalée

L'association se félicite d'une progression notable avec 70 adhérents, preuve de la pertinence de son offre. Elle a maintenu et enrichi la diversité des activités et leur qualité pédagogique : Dessin, Aquarelle, Pastel, Peinture acrylique, Portrait (avec modèle vivant parfois), et Peinture au couteau. Le Président salue l'engagement et le talent des animateurs bénévoles (Marie-Claude Georget, Brigitte Bonan, Michel Vaillant, Dominique Weil, André Gruaz, et les nouveaux : Brigitte Leberre Trevisan, Patricia Meignan, Marlies Stalder Ganci).

Moments Forts et Rayonnement

Le point d'orgue de l'année fut le 1er Salon International du Carnet de Voyage fin novembre 2024, qui a attiré près de 1700 visiteurs et dont l'organisation du second salon est déjà lancée pour 2026. Des Stages Thématiques, la participation aux fêtes nautiques, au bivouac napoléonien, à une exposition sur le 1er Empire et au printemps des cimetières ont également marqué la vie associative.

Défis Relevés et Axes d'Amélioration

Malgré un bilan très positif, l'association doit faire face à la nécessité d'optimiser l'utilisation des locaux en attendant de plus grands espaces, de procéder au renouvellement de matériels pédagogiques (chevalets, etc.), et de renforcer sa communication en ligne pour attirer un public plus jeune (refonte du site internet, utilisation plus dynamique des réseaux sociaux).

Orientations et Projets pour l'Avenir

L'association prévoit d'introduire des innovations pédagogiques (carnet de voyage, Quilling). L'objectif de rayonnement se concrétisera par l'organisation d'une exposition thématique spéciale sur la naissance de l'impressionnisme fin novembre, avec des œuvres des adhérents. Enfin,

l'association souhaite consolider la communauté par de nouvelles sorties culturelles (musées, expositions, sorties dessin l'été) et moderniser sa présence en ligne (compte Instagram, Facebook).

Conclusion et Appel au Vote

Philippe Garaude conclut en réaffirmant qu'Entr'Actes est un "tableau collectif" et un "hommage à l'engagement de tous". Il remercie à nouveau les élus, le Bureau, le Conseil d'Administration, les animateurs bénévoles, le personnel administratif, et surtout les adhérents. Il invite enfin l'Assemblée à approuver ce Rapport Moral, témoin de la bonne gestion et de la vitalité de l'association.



Extrait du rapport d'activités

L'association Entr'Actes compte 70 adhérents, dont 63 participent aux activités hebdomadaires (80% de femmes, 20% d'hommes, 60% résidant à Thonon-les-Bains).

Le Conseil d'Administration, composé de 11 administrateurs, s'est réuni trois fois (août, janvier, mai).

L'année a été riche en **activités hebdomadaires** diversifiées :

- deux niveaux de Pastel (débutant et confirmé) animés par Michel
- l'Aquarelle animée par Dominique,
- le Dessin (débutant, intermédiaire, confirmé)
- l'Acrylique animés principalement par Philippe,
- le Portrait par Marie-Claude,
- la Peinture au couteau par Philippe.

Des **sorties de dessin** ont été organisées à partir d'avril.

Plusieurs stages thématiques ont complété l'offre :

- Cartes de Noël et de Printemps (André),
- Poya (Brigitte), Zentangle,
- Illusion d'optique, Etegami et Pouring (Philippe).

L'événement majeur fut le **1er Salon International du Carnet de Voyage** les 30 novembre et 1er décembre 2024 au Château de Ripaille, accueillant 1700 visiteurs, 28 carnettistes invités et 120 participants aux ateliers. L'organisation a mobilisé 25 adhérents, et 20 ont hébergé les carnettistes. Des prix ont été décernés (Prix du Jury et Prix Sennelier), et de nombreux partenaires ont été remerciés, notamment Sennelier, la librairie Majuscule et la Ville de Thonon pour ses subventions.

L'association a également organisé son 4ème **stage Carnet de voyage** de quatre jours en juin dans le Finistère Sud (Quimper, Concarneau, Pointe du Raz) avec une douzaine d'adhérents.

Des **balades artistiques estivales** hebdomadaires, autour de Thonon et en Suisse, ont permis de maintenir le lien et la pratique du dessin en mode carnet de voyage.

Entr'Actes a participé activement à **la vie culturelle** :

- visites d'expositions (musées Langmatt et Giannadda),
- présence au Forum des associations,
- au Bivouac Napoléonien, aux Fêtes Nautiques, à l'Exposition « Le 1er Empire » au pôle senior, à la 6ème édition de L'Art dans la rue
- à l'animation de séances de dessin lors du Printemps des cimetières.

La convivialité a été favorisée par trois événements : un buffet dînatoire après l'AG, la galette des rois pour les bénévoles du salon, et un pique-nique de fin de cours.

Concernant **la communication**, le site internet a reçu 2200 visiteurs et dispose d'un espace adhérent. Un bulletin mensuel d'information est envoyé par mail. La messagerie électronique reste l'outil principal de communication, et des groupes WhatsApp sont utilisés pour chaque activité.

Enfin, **les projets pour 2026** incluent :

- une Exposition pré impressionniste en novembre,
- un stage Carnet de voyage dans le Périgord Noir en août.
- La préparation du 2ème Salon International du Carnet de Voyage de 2026 (le lieu a été déplacé du Château de Ripaille jugé

inadapté pour un tel événement à l'Espace Tully, considéré comme plus approprié. Le comité d'organisation (8 adhérents) et de sélection (5 adhérents) a déjà défini les étapes de préparation.



Quoi de neuf en Novembre ?

Exposition sur le Préimpressionnisme

Vendredi 21, Samedi 22, Vendredi 28 et Samedi 29 Novembre

Dans le cadre de l'Année impériale 2025 sur le second Empire, notre association exposera à la Maison des Associations et du Bénévolat, des œuvres de ses adhérents sur le thème du Préimpressionnisme. Ces œuvres se concentreront sur la période de transition qui précède l'émergence officielle du mouvement impressionniste en 1874.

Elle met en lumière les précurseurs et les innovations qui ont jeté les bases de la modernité artistique des années 1860. Ces artistes, tels que Édouard Manet, Eugène Boudin, Claude Monet, les peintres de l'école de Barbizon (comme Corot, Rousseau..) et d'autres plus précoces comme Millet, Courbet qui remettaient en question l'académisme.

Les peintres exploraient souvent :

1. **Le plein air** : La pratique de peindre directement le motif dans la nature.
2. **La lumière et la couleur** : L'expérimentation d'une touche plus libre et la capture des effets atmosphériques éphémères.
3. **Les sujets modernes** : Le passage des thèmes historiques ou mythologiques aux scènes de la vie contemporaine, aux paysages et aux loisirs.

Un événement clé de cette période est le Salon des Refusés de 1863, où Napoléon III autorisa l'exposition des œuvres rejetées par le Salon officiel, suscitant le scandale et la moquerie, mais offrant une première reconnaissance aux peintres jugés radicaux, pavant ainsi la voie à la première exposition impressionniste de 1874.

L'exposition sera ouverte

Vendredi 21 et Samedi 22 Novembre de 10h à 17h

Vendredi 28 et Samedi 29 Novembre de 10h à 17h

L'inauguration aura lieu Vendredi 21 Novembre à 11h30



Au sommaire du prochain numéro de décembre 2025

News

Pratiques artistiques : Tout savoir sur la couleur jaune

L'art pour tous : Histoire de la peinture - 1 - La préhistoire et les premières civilisations

**"Tous créatifs avec Entr'actes!
L'artiste, c'est vous"**

entractes74200@gmail.com ou sur notre site Internet

<https://entractes74200.com>

06 82 75 07 85