

Activité Peinture et Techniques mixtes



N°14— Coucher de soleil sur la ville

Matériels utilisés :

Petite toile afin de réaliser la toile sur une séance

Brosses de 1cm

Pinceau fin

Couleurs :

Bleu primaire ou bleu phtalo

Violet clair (pointe magenta + bleu + blanc)

blanc

Jaune de cadmium (jaune chaud)



Étape 1 : Poser une couche mauve clair sur le haut de la toile.

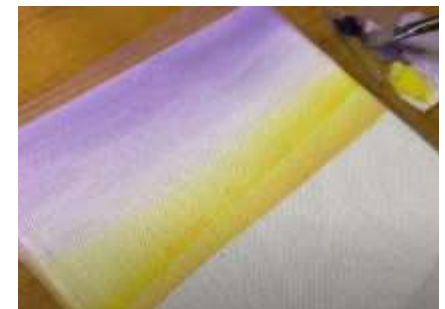
(Pointe de rouge magenta + bleu primaire + blanc)



Étape 2 : Avec du blanc pur, effectuer un dégradé jusqu'à environ 1/3 de la toile



Étape 3 : Poser un jaune moyen au milieu de la toile et effectuer un dégradé avec du blanc en direction du mauve



Étape 4 : Peindre avec un pinceau fin au niveau de l'horizon, une bande de terre avec un violet soutenu



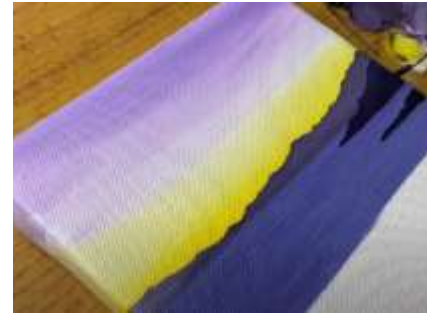
Étape 5 : sous la ligne d'horizon, peindre la mer avec un violet moyen



Étape 6 : peindre quelques vaguelettes avec un bleu violacé



Étape 7 : Peindre un avant plan sur la droite plus foncé que l'arrière plan (perspective atmosphérique)



Étape 8 : Peindre quelques vagues avec un bleu clair



Étape 9 : Avec un bleu violacé, peindre quelques vaguelettes sur la mer et sous la zone de terre en avant plan



Étape 10 : peindre le bas de la toile avec le même violet que la terre en avant plan



Étape 11 : Suggérer quelques reliefs en bas pour simuler les immeubles



Étape 12 : poser quelques touches de blanc pour suggérer les lumières de la ville



Étape 12: poser des touches jaunes sur le bas pour suggérer les lumière de la ville.



Étape 13 : Ne pas oublier d'ajouter des taches de lumière sur les autres plans en arrière



Étape 14: Peindre des nuages bleutés dans le ciel



Étape 15 : Ombler les nuages avec un bleu plus soutenu

