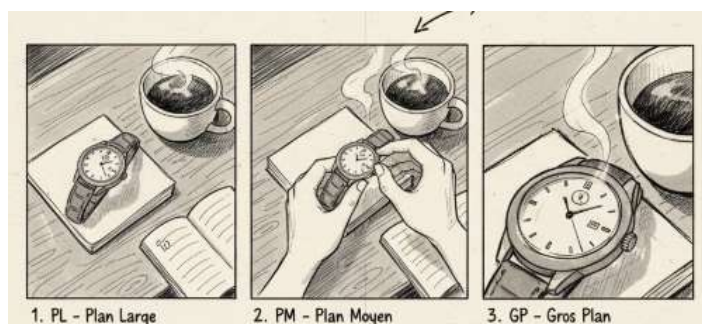




Le Storyboard en Carnet de Voyage

Exercice 1 : « La variation d'échelle »

Prenez un seul objet ou sujet (par exemple : une tasse de café). Dessinez-le dans trois vignettes successives : d'abord en **Plan Large** (sur la table), puis en **Plan Moyen** (avec la personne qui le tient), et enfin en **Gros Plan** (le détail de la vapeur).



Exercice 2 : "La Séquence d'un Geste Quotidien"

- **Objectif** : Décomposer une action simple en étapes visuelles.
- **Temps** : 15 minutes.
- **Matériel** : Votre carnet, crayon/stylo.
- **Consignes** :
 1. Choisissez une action simple que vous faites ou observez souvent : faire du café, lire un livre, manger un fruit, passer une commande au marché, un musicien accordant son instrument.
 2. Sur une double page (ou une feuille), divisez-la en 4-6 vignettes de taille égale.
 3. Storyboadez cette action en croquant très rapidement les étapes clés. Pensez aux changements de plan :
 - Vignette 1 : Vue d'ensemble du contexte.
 - Vignette 2 : Gros plan sur un objet clé.
 - Vignette 3 : Main en action.
 - Vignette 4 : Visage ou expression.
 - Vignette 5 : Vue finale de l'objet/de l'action terminée.
 4. Ajoutez une note par vignette (ex : "Faire bouillir l'eau", "Verser le café").



Exercice 3 : Application de Cadrage et Mouvement

Titre : "La Séquence de l'Arrivée"

Créez une séquence de **cinq vignettes** racontant une arrivée marquante (dans un lieu de voyage, à la maison, à un rendez-vous).

1. **PL (Plongée ou Contre-Plongée)** : Le lieu est révélé.
2. **PM** : Le personnage entre dans le cadre et commence l'action.
3. **GP** : Un détail révélateur (un regard, une main qui touche une porte).
4. **PA** : Le personnage interagit avec un élément du décor.
5. **PL ou PM (Contre-Champ)** : La réaction ou le regard final.

L'accent est mis sur l'alternance des plans pour rendre le récit vivant.



Exercice 4 : "Le Récit d'un Lieu : La Découverte"

- **Objectif** : Raconter la découverte progressive d'un lieu.
- **Temps** : 20 minutes.
- **Matériel** : Votre carnet, crayon/stylo.
- **Consignes** :
 1. Choisissez un lieu que vous connaissez bien (votre cuisine, votre rue, un parc, une pièce).
 2. Imaginez que quelqu'un le découvre pour la première fois. Comment pourriez-vous raconter cette découverte en 6 à 9 vignettes ?
 3. **Variations de plans et d'angles** :
 - Vignette 1 : Arrivée, vue générale (plan large).
 - Vignette 2 : Un élément architectural ou naturel marquant.
 - Vignette 3 : Un détail inattendu ou curieux.
 - Vignette 4 : L'ambiance sonore ou olfactive (symbolisée par un dessin ou des mots).
 - Vignette 5 : Un personnage interagissant avec le lieu.
 - Vignette 6 : Une vue depuis un autre angle, ou un plan rapproché.
 4. Ajoutez des mots-clés pour les sensations, les couleurs, les sons.

