

Activité Peinture et Techniques mixtes



N°5—Reflets d'automne

Outils utilisés : brosse et petit pinceau rond

Couleurs utilisées :

- Noir
- Blanc
- Bleu ceruléum
- Jaune primaire
- Rouge vermillon



Préparer un mélange jaune + rouge + pointe de blanc afin de réaliser un orange moyen

Tamponner le mélange sur environ les 2/3 en haut de la toile en laissant au centre du blanc



Rajouter une pointe de bleu au mélange pour obtenir un marron moyen

Tamponner légèrement cette couleur à droite et un peu vers le bas



Préparer un mélange bleu + rouge + jaune qui donnera un marron

Peindre quelques arbres verticaux avec ce mélange



Préparer un mélange jaune + pointe de rouge + blanc pour obtenir une couleur crème

Avec le petit pinceau rond, faire de petites tâches en forme de cercles autour des arbres afin de suggérer le halo de lumière



Rajouter du blanc au mélange et peindre d'autres cercles autour des arbres essentiellement au milieu de la toile



Préparer un mélange Bleu + rouge + pointe de jaune pour obtenir un marron foncé.

Peindre avec cette couleur sous les arbres une bande un peu inclinée et non régulière



Rajouter un peu de jaune et de rouge pour obtenir un marron couleur terre de Sienne brûlée

Peindre le bas de la toile avec cette couleur en laissant une trace pour représenter un chemin



Préparer un jaune légèrement orangé

Tamponner des buissons au pied des arbres et peindre le chemin en débordant sur les 2 côtés



Tamponner des buissons au pied des arbres avec un rouge orangé

Tamponner également le premier plan sur les 2 côtés.



Peindre des arbres verticaux en avant plan avec un marron foncé



Peindre de petites branches sur les arbres en avant plan



Peindre très très légèrement avec un blanc cassé (ajout d'un peu de jaune) sur les arbres en arrière plan pour créer un effet flou en s'assurant que cet arrière plan est bien sec



Créer le halo des rayons de soleil avec du blanc cassé passé très légèrement à la brosse

Horizontalement, verticalement et diagonalement

Tamponner un peu de blanc cassé au milieu du pied des arbres ainsi que sur les côtés



Peindre sur les côtés en marron très foncé quelques arbres au premier plan

Tamponner ce marron très foncé sur le premier plan pour créer des touffes de végétaux.



Tamponner le premier plan pour créer un feuillage d'automne :

- Un marron plus clair
- Un marron orange pour créer un feuillage d'automne.



Mettre de la lumière sur les arbres du premier plan avec un jaune crème

Tamponner quelques taches orange sur le chemin pour simuler des feuilles d'automne

Peindre en bas au premier plan une ou deux fougères orange

