



## Bulletin d'information Avril 2025

---

### **N**ews du mois

#### **L'art dans la rue**

Une fois de plus, Entr'Actes participe à la manifestation "L'art dans la rue". Cette année, le thème proposé est un poème de Jacques Prevert :

**" Pour faire le portrait d'un oiseau".**

Ce poème est une invitation à la patience et à la contemplation.

- Des couleurs douces et naturelles pour créer une atmosphère paisible.
- des espaces vides pour évoquer le silence et la contemplation.
- et surtout laisser notre imagination nous guider et interpréter le poème à notre manière.

Notre dessin est une manière de prolonger l'invitation à la poésie et à la liberté. Nous nous sommes un peu inspiré de l'esprit de Jean Michel Folon.

Les toiles seront exposées dans les rues de Thonon à partir du 10 mai et jusqu'au 13 juillet.

Souhaitons que le jury sera sensible à notre vision du poème

Merci à Edith et Patricia qui m'ont aidé à l'interprétation et à la réalisation de la toile.

Si cette toile vous plait, n'hésitez pas à voter pour le **N°41**



## **Thonon ville Impériale Saison 2025**

Le second Empire est à l'honneur à travers la programmation 2025 qui réunira plus d'une vingtaine de partenaires, dont notre association.

Concerts, projections, conférences, expositions ainsi qu'une grande semaine impériale ponctueront l'année .

La ville de Thonon les Bains aura l'honneur de recevoir en octobre le congrès national du réseau Ville Impériale ainsi que la remise du prix littéraire Napoléon III



**21 et Samedi 22 Novembre 2025**, Entr'Actes organisera une exposition sur le thème :

***"La naissance de l'impressionnisme"***

Cette exposition aura lieu à la Maison des Associations - 18 Av de la Grangette à Thonon. L'entrée sera gratuite.

Cette exposition sera l'occasion de présenter au public des réalisations faites par les adhérents de notre Association.

Tout au long de l'année, chaque activité travaille sur ce projet

***Vendredi 21  
et samedi 22 nov.***

***Naissance de l'impressionnisme***

L'acte de naissance de l'impressionnisme est le célèbre Salon des Refusés de 1863 qui fut autorisé par Napoléon III lui-même. Dans le cadre de cette saison impériale qui met à l'honneur le Second Empire, les adhérents de l'association Entr'actes exposent leurs réalisations d'œuvres inspirées par les peintres naturalistes de l'école de Barbizon et les pionniers de l'impressionnisme

**Maison des associations**

**Avenue de la Grangette**

**10h - 17h**

**Gratuit**

---

## **P**ratiques artistiques, trucs et astuces

A la demande de plusieurs adhérents de notre association, il a été demandé que les articles portant sur les pratiques artistiques soient communiqués sous un format indépendant des bulletins.

Ceci afin de pouvoir plus facilement les imprimer et les archiver.

Je vous propose donc de vous adresser les articles portant sur les pratiques artistiques dans un document spécifique au format PDF.

Ces articles seront consultables sur le site Internet de l'Association dans l'espace Adhérent

.Ce mois ci : **Comment dessiner sur un carnet de croquis**

Dessiner sur un carnet de croquis offre une multitude d'avantages, que vous soyez un artiste débutant ou expérimenté. Voici quelques raisons principales :

### **1) Pour l'exploration et l'expérimentation**

- Liberté totale : Un carnet de croquis est un espace personnel sans jugement. Vous pouvez y essayer de nouvelles techniques, explorer différents sujets, faire des erreurs sans conséquence et laisser libre cours à votre créativité sans la pression d'un résultat parfait.
- Développement de l'observation : Le croquis vous encourage à regarder attentivement le monde qui vous entoure, à analyser les formes, les lignes, les ombres et les lumières. C'est un excellent moyen d'aiguiser votre sens de l'observation.
- Essai de compositions et d'idées : Avant de vous lancer sur une œuvre plus ambitieuse, le carnet de croquis vous permet de tester différentes mises en page, d'explorer des angles de vue et de visualiser vos idées.
- Découverte de votre style : En dessinant régulièrement et de manière variée, vous commencez naturellement à développer vos propres préférences en termes de traits, de sujets et de techniques.

### **2) Pour la pratique et l'amélioration**

- Entraînement régulier : Comme pour toute compétence, la pratique est essentielle en dessin. Avoir un carnet de croquis à portée de main vous incite à dessiner plus souvent, même pour de courtes sessions.
- Amélioration de la coordination œil main : Le dessin est un exercice qui renforce la connexion entre ce que vous voyez et ce que votre main produit. Le croquis régulier contribue à améliorer cette coordination.
- Développement de la mémoire visuelle : En essayant de reproduire ce que vous voyez, vous renforcez votre capacité à mémoriser les détails visuels.

### **3) Pour la documentation et l'inspiration**

- Capture d'instantanés et d'idées : Un carnet de croquis est un excellent moyen de capturer des moments fugaces, des paysages inspirants, des expressions intéressantes ou des idées qui vous traversent l'esprit. C'est une forme de journal visuel.

- Source d'inspiration future : Vos croquis peuvent devenir une mine d'idées pour des projets artistiques plus élaborés. En les consultant, vous pouvez retrouver des concepts intéressants que vous aviez oubliés.
- Suivi de votre progression : Au fil du temps, en feuilletant vos anciens carnets, vous pourrez constater votre évolution et les progrès que vous avez réalisés. C'est une source de motivation et de fierté.

#### **4) Pour le plaisir et la détente**

- Activité relaxante et méditative : Se concentrer sur le dessin peut être une activité très apaisante et permettre de se déconnecter du stress quotidien.
- Expression personnelle : Le dessin est un moyen d'exprimer vos émotions, vos pensées et votre vision du monde d'une manière unique et personnelle.
- Plaisir de créer : Simplement prendre un crayon et laisser une image se former sur le papier peut être une source de grande satisfaction.

En résumé, dessiner sur un carnet de croquis est une pratique polyvalente et bénéfique pour développer vos compétences artistiques, stimuler votre créativité, observer le monde qui vous entoure et tout simplement profiter du plaisir de créer.

Pour en savoir plus, lisez l'article sur l'Espace adhérent



## L'art pour tous

L'acte de naissance de l'impressionnisme est le célèbre Salon des refusés, exposition d'art organisée à Paris en 1863 sur ordre de l'empereur Napoléon III. Il présentait des œuvres refusées par le jury officiel du Salon. Cet événement est considéré comme un tournant dans l'histoire de l'art, marquant le début de la fin de la domination de l'Académie et ouvrant la voie à des mouvements artistiques modernes comme **l'impressionnisme**.

Dans le cadre de cette saison impériale qui met à l'honneur le second Empire, notre association exposera les réalisations d'œuvres inspirées par les peintres naturalistes de l'Ecole de Barbizon et les pionniers de l'impressionnisme.

Petit retour ce mois-ci sur **L'Ecole de Barbizon** et le célèbre "**Salon des refusés**"

A partir du mois prochain, nous analyserons les styles et les thèmes artistiques des principaux peintres de cette Ecole de Barbizon (Théodore Rousseau,

Jean-François Millet, Jean-Baptiste-Camille Corot, Charles-François Daubigny, Narcisse Díaz de la Peña, Jules Dupré, Constant Troyon)



---

[Au sommaire du prochain numéro de Mai 2025](#)

News

Pratiques artistiques, trucs et astuces : Améliorer la qualité de son trait en deux temps trois mouvements

L'art pour tous : "Les peintres de l'école de Barbizon"