

Exercice : Les valeurs

1) Dessiner une bougie



Dessiner une bande d'échelle de valeurs verticalement de façon à placer le noir en bas et le blanc du papier en haut.

Tracer une amande en haut en laissant le blanc du papier de façon à faire la flamme de la bougie. Foncer autour.

Compléter votre dessin en traçant la flamme, la mèche et le contour de la bougie.

Dessiner la coulure de cire.

Le tracé du contour de la bougie est discontinu. Lorsque l'on trace le contour d'un objet, la meilleure façon de l'intégrer est de ne pas fermer la forme car autrement elle apparaîtra comme découpée et plaquée sur le fond.

2) Dessiner une citrouille :

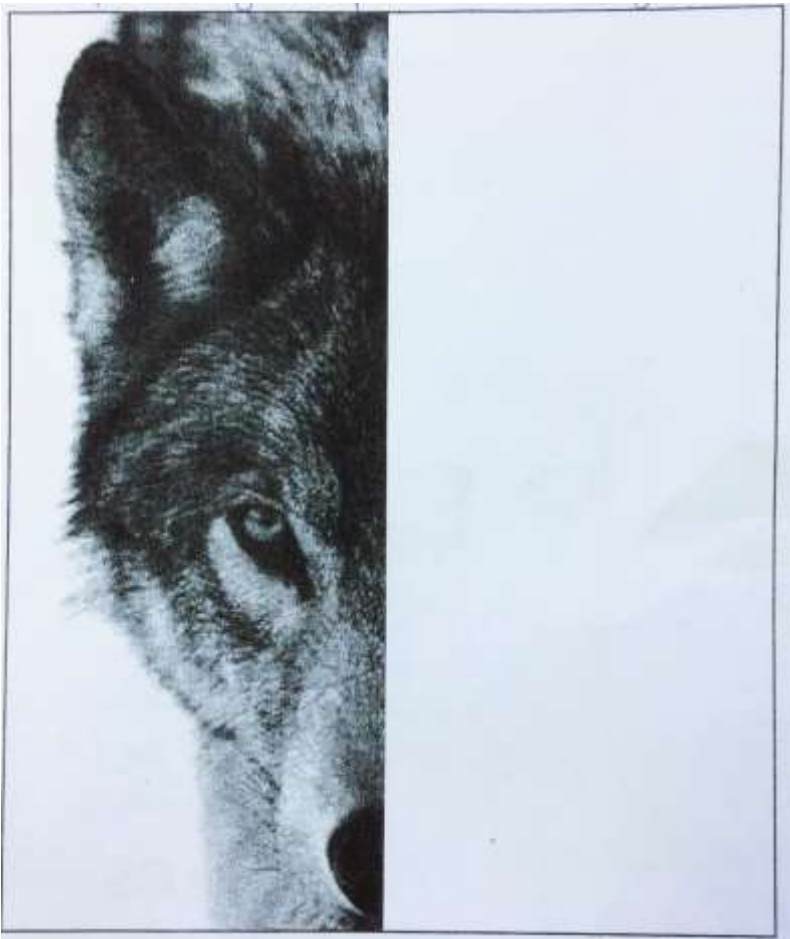
Dessiner une citrouille en utilisant au minimum 5 valeurs de gris et dessiner ces valeurs dans 5 petites cases en haut de votre page. Tenter de reproduire les ombres et la lumière et dans leurs intensités le plus fidèlement possible. N'oubliez pas l'ombre portée : c'est celle qui est sur la surface de la table.



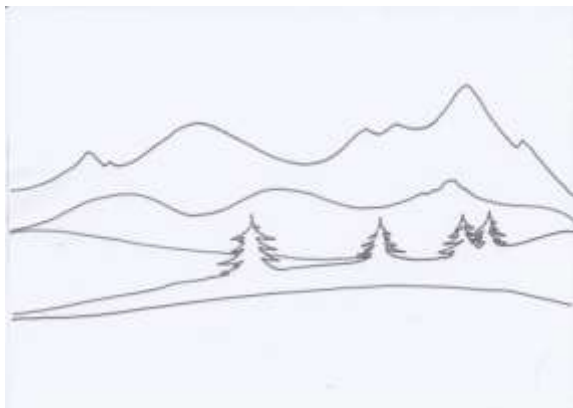
3) Dessiner l'autre moitié du loup

Quadriller la photo du loup en cases de 1cm x 1cm ainsi que la zone blanche

Compléter le loup en traçant à main levée ses contours et en faisant



4) Traduire l'espace



Dans cet exercice très simple mais visuellement très réussi, on utilise les différentes valeurs pour restituer l'espace et la distance dans un paysage simple : c'est la perspective atmosphérique !

On va utiliser son crayon HB pour colorer avec des gris différents chaque surface et ainsi traduire l'éloignement et la profondeur du paysage.

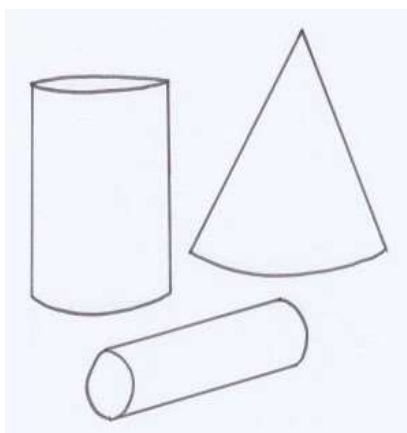
Pour cela, on réalisera un dégradé de gris dont la valeur la plus claire sera le ciel et la plus foncée le premier plan.

5) Exprimer la matière

Autre rendu possible avec les valeurs, la matière : ici on va utiliser 4 à 5 valeurs différentes pour restituer l'effet métallique de plusieurs objets simples !

Attention, cet exercice demande beaucoup de rigueur et une grande précision dans sa réalisation pour obtenir un rendu parfait ! Mais il a un réel intérêt dans l'apprentissage des valeurs.

Attention : pensez à tracer des traits bien rectilignes (vous pouvez vous aider d'une règle) et estompez toujours dans le même sens pour obtenir un résultat convainquant !



De simple figures plates, à l'effet métallique recherché